

2
Погружение в будущее
Добрые дела
«ФантаЗёров»
Что читает библиотекарь



3
Портрет педагога,
краеведа, экскурсовода
Путешествие театров
Турнир «Белая ладья»



4
На выставке «Любимый
уголок России»
Встречаем Новый
Обезьяний год



ДВОРЕЦ ДЛЯ РАЙОНА

Сердце - детям

На вопрос: **Как вы понимаете выражение «Сердце отдаю детям»?** юнкор Катя Кашина получила такие ответы:

- Я думаю, это значит помочь детям, подарить им игрушки или сладости. Сделать их счастливыми, заставить улыбнуться (Нина Джамалова, 1 класс).

- Это значит любить детей, заботиться о них, оказывать поддержку и хорошо обращаться (Дарья Хоттаньян, 2 класс).

- Это означает, что надо подарить им частичку своей души и полюбить их всем сердцем (Саша Краснова, 4 класс)!

- Бывает такое, что у детей проблемы с сердцем. Подарить свое сердце детям – значит отдать часть своего сердца, чтобы другой ребенок мог стать здоровым и счастливым, мог играть с обычными детьми и ничем не отличаться от них (Соня Смирнова, 4 класс).

24 и 25 ноября состоялись открытые занятия опытных педагогов в рамках районного конкурса педагогических достижений «Сердце отдаю детям» в номинации «Мастер».

Педагоги работали с группами учащихся, которые были приглашены из ближайших школ района № 147, 233, 349, 531.

Учащиеся 4-9 классов занимались разными видами творчества. Мастера прикладно-

го искусства: Елена Константиновна Бушуева (гимназия 177) показала технику «квиллинг», Виктория Викторовна Минасян (ДДЮТ «На Ленской») – технику «Скрапбукинг». С педагогом Еленой Алексеевной Мельниковой (гимназия 628 «Александринская гимназия») ребята работали с солёным тестом. С Антониной Ивановной Саушкиной (ЦДЮТТ «Охта») изучали начальное моделирование.

Педагог Евгений Юрьевич Веснин (ЦДЮТТ «Охта») рассказал старшеклассникам о том, как журналисты работают с информацией, а педагог Ольга Сергеевна Власукова (школа 191) научила собирать записные книжки.

С восточными единоборствами учащиеся познакомились на занятиях педагога Алексея Викторовича Латура из гимназии 196, а с современными танцами – у Марии Сергеевны Егоровой (ДДЮТ «На Ленской»).

Увлекательнейшее это занятие - смотреть, как работают мастера. Однако жюри предстояло выбрать лучших, оценить профессионализм, оригинальность, организованность, методическую подготовку педагогов. А это совсем непросто, когда все выступления интересны и достойны аплодисментов.

Л.М. ВАКУЛЕНКО, заместитель директора по организационно-методической работе

Своими руками открытку для мамы



В споре рождается...статья



ДВОРЕЦ ДЛЯ ГОРОДА

Слет педагогов



Круглый стол ведет Мария Тихова

2 и 3 ноября во Дворце прошел **Открытый городской слет педагогов дополнительного образования.**

Слет впервые проходил в статусе городского мероприятия. Организаторы учли опыт предыдущих пяти районных слетов. В рамках слета состоялось несколько мероприятий, которые в общей сложности посетило 550 педагогов района и города. Для участников слета были организованы интенсивы – экспресс-обучение детей, мастер-классы; работали выставки, на которых было представлено дополнительное образование Красногвардейского района, круглые столы и педагогические лаборатории.

Заключительное заседание показало, насколько плодотворно прошел слет. Все группы детей, обучающиеся у педагогов-мастеров, продемонстрировали то, чему научились на интенсивах. Одни из них выучили новую песню, другие - танцевальные композиции, кто-то создал компьютерные игры, кто-то показал театрализованную постановку, другие ребята нарисовали открытки, сделали выставку прорезных картинок, рассказали об экологии дома, провели ток-шоу и журналистский опрос.

Впечатление одного из участников интенсива по тележурналистике **Артёма КОСОЛАПОВА:**

- Мне удалось побывать на занятии «Основы тележурналистики», которое проводила педагог Выборгского района **Вера Сергеевна ЩЕПКИНА.** В первый день мы изучали основные составляющие журналистики: её жанры, функции, но мне больше всего за-



Директор И.А.Семина награждает ребят

помнились методы сбора информации. Ведь, оказывается, информацию можно получить, не только общаясь с человеком или посещая событие, но и изучая старые документы, например, в архивах. На занятии присутствовало 15 человек. Все активно искали новости, пробовали себя в роли тележурналиста. На второй день мы продолжили занятия, узнали, какие телепрограммы были созданы в России, оказывается, их всего две - это «КВН» и «Что? Где? Когда?». Еще нам рассказали о том, из чего строится телесюжет. Он состоит из подводки, когда диктор «подводит» словами к новости, лайфа – отрезок из жизни, СНХР – синхрона, ЗК – закадрового текста и стэнд-апа (когда в кадре есть журналист).

Собинфо

На интенсиве по тележурналистике



Веселились от души под русскую гармонь!

21 ноября во Дворце собрались ребята разных возрастов – вот уж действительно: от мала до велика!

Фестиваль фольклорных детских коллективов **«МИХАЙЛОВ ДЕНЬ»** собрал около 200 человек. На сцене выступили ребята из 21 коллектива разных районов города. Перед актовым залом юные умельцы раскинули свою выставку, на которой были и куклы-травницы, и пояса, и сумки-лакомники, русское девичье платье, свистульки и другие работы.

Дети завели хороводы, а перед ними выступил Петрушка - наш сказочный герой, который смешил, подшучивал над собравшимися, чем доставил всем огромное удовольствие.

Праздник захватил: играли гармошки, взрослые и дети пускались в пляс, подхватывая частушки, в общем, веселились от души.

При подготовке к празднику в районе прошла благотворительная акция «В награду воссоздающим». Идея акции принадлежит нашим коллегам: Любви Михайловне

Вакуленко и Анне Олеговне Долматовой. Ее цель - собрать призовой фонд для коллективов. Мы благодарны всем, кто принял участие в акции, и, конечно же, педагогам, которые откликнулись и организовали свои детские коллективы. Это И.В. Ачкасова, О.В. Шевелева, О.А. Трефилова (ДДЮТ «На Ленской»), Е.К. Бушуева (гимназия № 177).

Праздник был организован совместными усилиями сотрудников Дворца «На Ленской» и педагогов школы-интерната №6.

Информация с сайта: na-lenskoj.ru



Погружение в будущее



С «техническим» приветом!

20 ноября в Центре детского технического творчества «Охта» в первый раз проходил городской фестиваль научно-технического творчества детей «ДЕНЬ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ». В нём приняли участие около 140 человек из семи районов Санкт-Петербурга. Каждый, кто приехал на фестиваль, получил яркие впечатления, дипломы и призы. Ребята смогли посетить различные мастер-классы, поучаствовать в конкурсах, посмотреть техническую выставку и соревнования роботов. Журналисты студии «БЛОКНОТ» тоже посетили фестиваль и поделились своими впечатлениями.

Катя АНТОНОВА:

Я побывала на мастер-классе «Вечный двигатель», педагогом которого был Иван Дмитриевич ГЕРЦ из Городского Дворца творчества юных. Сначала он выдал ребятам картонки и карандаши, чтобы они нарисовали стенки «туннеля». После выдал им небольшие палочки, ко-

торые надо было приклеить на основу, нарисованную карандашом. Закончив со стеночками «туннелей», ребята начали разрисовывать саму картонку. Чего там только не было: и ананасы, и полоски, и всякие часы и фонарики! Одна девочка нарисовала кирпичики белой замазкой. Получилось довольно забавно. Преподаватель прикрепил на стену работы ребят для эксперимента с шариком. Первый шарик прошёл отлично, не вывалившись за пределы «туннеля». И другие так же успешно прошли препятствие.

Так же я посмотрела лекцию-презентацию о 3D-принтерах. Нам показали уже готовую работу этого принтера - бюст человека. Создание этой фигурки было похоже на кадр из фантастического фильма «Миссия невыполнима», где создавали маску на таком же принтере. Так будущее из фильмов воплощается в нашу жизнь!

Даша ПЕТРОВА:

Я посмотрела соревнования по робототехнике. Ребята сами сделали разные модели роботов, и они без управления ездили по дорожке, убирали мусор, поднимали и двигали предметы. Я заворожено следила за их действиями. Вместе с ребятами из нашего Дворца «На Ленской», которые занимаются в секции «От странички к WEB-сайту» (педагог **Вера Алексеевна ПЕТРИЧЕНКО**), посетила игру «Логос-лото» об атомной промышленности. Ребятам показали ролик, а потом они отвечали на вопросы в своих карточках. Лучшими оказались воспитанники нашего Дворца: **Настя ПЛОТНИКОВА** стала победителем, а ее коллеги по секции – заняли второе и третье места. Каждый участник игры получил диплом

и подарок от Информационного центра по атомной энергии в виде оранжевой ручки-браслета «Корпорация знаний».

Артём КОСОЛАПОВ:

Мне удалось посетить занятие по «Созданию грг-игр», каждый из учеников сделал небольшую 2D-игру, где задача была довольно проста: выполнить квест от мудреца и спасти принцессу от большого свирепого монстра. В актовом зале прошла презентация о достижениях и направлениях работы «Фаблаб Политех». О том, что интересного было для него на фестивале, рассказал участник коллектива «Основы компьютерной графики и дизайна» (педагог **Дарья Вячеславовна КОСТИНА**) из ДДЮТ «На Ленской» **Степан РОМАНЕНКОВ**:

- Я со своими друзьями на мастер-классе делал «туннель», хотя мы и не выиграли, мне очень понравилось заниматься таким весёлым делом! Я узнал много нового о развитии современной техники.

Фестиваль открылся выставкой работ ребят технических кружков, а каждый участник мог проголосовать за три понравившиеся работы. На меня произвели впечатления модель «Железного человека», сделанная из бумаги и подсвеченная светодиодами, «Автогонщик Флинт» и поделки объединения «Автомодельный спорт». Большинство ребят тоже отметили классный костюм супергероя «Железный человек», эта работа получила первое место!

Возможно, в будущем из этих, увлеченных техникой, ребят вырастут известные изобретатели, замечательные инженеры, программисты.

Юнкора «БЛОКНОТА»



Соревнование по робототехнике



Капитан Флинт...из бумаги



Победители «Логос-лото»

ТВОРИМ ДОБРО

Добрые дела «ФантаZёров»



«Параллельные миры»

В нашем дворце занимается много ребят, и почти у каждого из них есть семья. Но в мире есть дети, которые живут без родителей в специальных социальных учреждениях. «ФантаZёры» всей студией помогли им.

21 ноября в «Сибур Арене» с концертной программой «Параллельные миры» выступила певица Евгения Лагуна в поддержку детей-сирот. Вместе с ней на сцену вышли ребята из эстрадной студии «ФантаZёры». Ребята выучи-

ли песни на английском и итальянском языках и с удовольствием их исполнили.

Во время концерта каждый выступающий старался ради благой цели. Одна из участниц, восьмилетняя **Катя ПЕТРОВА**, поделилась со мной своими впечатлениями.

- Какие эмоции ты испытывала во время концерта?

- На выступлении я очень старалась. Я, когда вырасту, мечтаю тоже помогать детям, и этот

концерт - мой первый шаг к мечте. Наша студия всегда готова помочь, а на этом концерте каждый из нас с радостью и старанием пел, потому что все хотели помочь таким детям, оставшимся без семьи. Это было важное и первое выступление со знаменитой певицей, и, конечно, мы чуть-чуть волновались, но у нас всё отлично получилось!

- Расскажи, как проходят занятия и чем вы на них занимаетесь?

- Я с удовольствием посещаю студию. У нас три занятия: вокал, актёрское мастерство и хореография. На вокале мы учим разные песни, выступаем с ними. На актёрском мастерстве ставим разные сценки и учимся правильно говорить, а на хореографии осваиваем танцевальные движения, растягиваемся и делаем полезные для осанки упражнения.

- Катя, как давно ты занимаешься в «ФантаZёрах» и есть ли трудности на занятиях?

- Я занимаюсь здесь два с половиной года. Трудности есть, иногда бывает сложно за-

помнить танец или песню, но я всегда с этим справляюсь. А если что-то не получается, нам всегда помогут наши любимые педагоги: **Мария Алексеевна БОЧАРКИНА**, **Эльвира Ильшатовна ЧЕПИК** и **Александра Владимировна ИСАУЛЕНКО**.

- Расскажи о ваших выступлениях, что ты чувствуешь, стоя на сцене? Сложно ли это?

- Когда я выступала на сцене в первый раз, то очень боялась что-то забыть, не так сделать. Позже у меня уже появился опыт, мы с «ФантаZёрами» уже много где выступали. У нас были и отчётные концерты, и выступления на разных конкурсах, и показательные выступления во Дворце «На Ленской». Раз в год мы проводим творческие мастерские, на которых дети показывают номера, созданные без помощи педагогов.

В «ФантаZёрах» занимается много ребят, и пусть они все остаются такими же добрыми, готовыми своим творчеством помочь другим детям!

Даша ПЕТРОВА

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Что читает библиотекарь?

Мы открываем рубрику «КНИЖНАЯ ПОЛКА». Нам интересно узнать, какие книги оказывают влияние на мировоззрение и понимание сути вещей наших читателей: педагогов и ребят.

И первый человек, кого мы спросили о любимых книгах, — **Елена Павловна ГАЙДАБУРА**, заведующая библиотекой нашего ДДЮТ:

- Какая книга оказала на вас наибольшее влияние в жизни?

- Таких книг много. В каждый период жизни влияние на меня оказывали разные книги. На-

пример, в подростковом возрасте такими произведениями стали «Джерри - островитянин» Джека Лондона и «Динка» Валентины Осеевой. Как бы ни показалось странно, но мой любимый жанр - фантастика. А книга, с которой началось это увлечение, «Дверь в лето» Роберта Хайнлайна.

- Как часто вы читаете?

- Читаю я постоянно. Бывает так, что за неделю прочитываю по две-три книги. В данный момент читаю «Марсианин» автора Энди Вейера.

- Вы предпочитаете читать книги в электронном или бумажном варианте?

- В электронном виде мне читать удобнее. Главное преимущество такого чтения, для меня лично, это возможность подстраивать текст под себя: увеличивать размер шрифта, подсветку для моего ослабленного зрения. Но я благодарна своей профессии, что окружена книгами, бумажными печатными книгами - главным достижением и богатством человечества.

Екатерина КАШИНА

Елена Павловна Гайдабура



Педагог, экскурсовод, краевед



Наталья Павловна СТОЛБОВА (на фото) — педагог, экскурсовод, краевед...

- Наталья Павловна, ваш кружок был основан еще в 1995 году. Как вы его задумывали? Как родилась идея?

- Хотелось совершенствовать свои познания и делиться ими с учениками. Я сама экскурсовод, краевед, хотелось научить детей этому очень хорошему способу творческой реализации. Профессия в Петербурге востребованная, туризм развит, нужны экскурсоводы и другие специалисты в сфере туризма.

- А когда вы определились с выбором профессии?

- Педагог - моя вторая профессия, у меня несколько профессий, и все они поддерживают и помогают в творческой реализации в разных направлениях, и экскурсовод - одна из них.

- А если не экскурсоводом, то кем вы хотели стать в детстве?

- Учителем начальных классов, но потом я передумала. В старших классах видела себя преподавателем в вузе. Но и в педагогику, и в науку (краеведческие исследования и публикации) пришла через много лет, мне нравится и работа с детьми, людьми и архивными документами.

- А какими кружками вы занимались в детстве? Они были связаны с краеведением?

- Нет, я ходила в биологический кружок. Просто в то время не было такого количества кружков и такого их разнообразия, какое есть сейчас. Но заниматься мне было интересно, и я помню об этом. В отношении истории, литературы, краеведения — я всегда много читала, и это мне помогло и помогает сейчас не останавливаться, а продолжать творчески развиваться.

- Кто были ваши первые ученики? И связали ли они свою жизнь с вашим предметом?

- За прошедшие двадцать лет, а в этом году юбилей моей работы в учреждении, учеников было много, и я радуюсь их дальнейшим успехам. Это и Павел Кадосов, Ксения Тихомирова, Настя Москвина, позднее Алина Соловьева, Илона Жабенко, Лена Бачманова, Варя Пузатых, Вика Менгель, Саша Дроздова и многие другие. Павел Кадосов — диакон церкви Св. Илии Пророка и православный экскурсовод. Многие работают в туризме и гуманитарной сфере, окончили исторический, филологический, восточный факультеты Санкт-Петербургского государственного университета, Педагогический университет им. А.И. Герцена и другие вузы, кто-то еще учится.

- Вы являетесь автором нескольких книг и сборников, почему возникла идея написать что-то подобное?

- Потому что я интересуюсь краеведением, историей и занимаюсь этим профессионально. Для меня важно осмысление исторических событий на примерах локальной истории, то есть краеведения. Интересно связывать все в единый процесс, понимать взаимодействие и влияние событий, делать выводы. Работаю с архивами, библиотеками, людьми - у меня это получается, этому я учу и своих учеников.

- Какие темы вы разбираете с ребятами на занятиях?

- Самые разные темы, связанные с историей Санкт-Петербурга: архитектура, литература, этнография и многие другие. Темы творческих работ выбирают дети. Скорее не темы, а направления, в которых они хотели бы реализовать свой творческий потенциал. А тему уточняем и корректируем вместе. Сформули-

ровать тему, сделать ее актуальной не так-то просто. Ребята пишут полноценные авторские экскурсии, серьезные исследовательские работы, которые представляют на конкурсах самого высокого уровня, включая всероссийский и международный. Младшие ребята пишут подобные работы, но объем их меньше.

- В нашем Дворце на втором этаже появилась замечательная выставка по истории ДДЮТ. Я узнала, что вы ее автор и вдохновитель. Как вам пришла такая идея? Для чего было потрачено столько сил на изучение истории нашего учреждения и воплощение ее в красочные стенды?

- Для того, чтобы не забывалась история Дворца, помнили директора, завучи, педагога, которые открыли и продолжают открывать своим воспитанникам мир творчества, щедро отдавая свои знания и любовь, благодаря которым творчество для многих ребят становится профессией, а творческий подход к жизни — принципом. Чтобы ребята знали о том, что учатся в учреждении, которое имеет свою славную историю и традиции, чтобы передавали эти знания следующим поколениям. Для самих педагогов, методистов, сотрудников, которые трудились и трудятся, важно, что их деятельность не забыта, что о них помнят в учреждении.

- Наталья Павловна, как писал Лев Толстой: «Счастье не в том, чтобы делать всегда что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть того, что делаешь». Вы получаете удовольствие от своей работы?

- Да, безусловно. От всей своей работы я получаю огромное удовольствие. От работы исследователя, экскурсовода, педагога, методиста. И свой позитивный настрой в «деле, которому служишь», надеюсь, что передаю окружающим.

А вот что рассказывают две воспитанницы Натальи Павловны: Катя ЗАХАРЬЕВА и Ира ФЕДРУНОВА.

- Почему вы решили вступить в это объединение «Подготовка экскурсоводов-школьников с навыками исследовательской деятельности»?

Катя: Потому что мне интересно узнать что-то о своем городе, разнообразить и усовершенствовать свою речь новыми словами, и это просто интересно - проводить экскурсии.

Ира: Во-первых, мне нравится сам процесс работы. Во-вторых, я родилась в Курской области, поэтому увлеченно изучаю историю Санкт-Петербурга. А хорошая атмосфера в коллективе дает дополнительный стимул.

- Расскажите, как проходят ваши занятия?

Катя: Здороваемся, садимся за компьютеры, проходим какой-то теоретический материал по стилям и работаем над экскурсиями.

- Вы становились участниками различных районных, городских фестивалей. Лично у вас есть какие-нибудь победы?

Катя: Да, у меня есть первое место в городе по экскурсоведению и два первых места в районных конкурсах.

Ира: Я занимаюсь здесь с сентября, поэтому у меня еще нет побед и наград, но я стремлюсь к этому.

Дорогие читатели, обязательно посетите выставки на втором этаже: у актового зала «Об истории Дворца творчества «На Ленской» и выставку у кабинета 30 - «Краеведение, экскурсоведение, музееведение» о районном движении краеведов. Мы ждем ваших отзывов о них на почту: kraeved23@mail.ru.

Лена СИЛАЕВА

Экскурсия в Петропавловскую крепость



Путешествие театров



Теплая встреча театров в Ярославле

Недавно две театральные студии нашего Дворца «Сказка» и «Синтез» посетили город Ярославль. Я пообщалась с тремя веселыми и очень дружелюбными участницами этих коллективов и узнала кое-что интересное об их поездке. Вот что мне рассказали Настя КАЛМЫКОВА, Таня ЧУБАРЕВА и Даша ИЛЬИНА:

- С 29 октября по 2 ноября в городе Ярославле проходил фестиваль «ИЗЛУЧЕНИЕ», который собрал в честь своего 45-летия не просто выпускников, а театральные студии, организованные выпускниками. Наши педагоги - **Кристина Константиновна НОВИКОВА** и **Полина Валерьевна ОСТРОМУХОВА** - в детстве занимались в коллективе «Луч», а сейчас решили привезти нас. Чтобы мы - их воспитанники - смогли окунуться в мир юности своих педагогов.

Поездка началась с того, что мы ехали на поезде двенадцать часов. Была ужасная тряска. Все ребята очень утомились. Но когда мы вышли из поезда, усталость как рукой смалхнуло. Ярославль был в снегу. Мальчишки моментально рванули к сугробам

и стали играть в снежки. Затем нас поселили в общежитие, где нам предстояло прожить четыре дня.

В фестивале участвовало несколько разных театров. Среди них были два театра из ДДЮТ - «Сказка» и «Синтез». Мы приехали туда для того, чтобы показать себя, свои коллективы, то что мы умеем в театральном творчестве. Театр «Синтез» выступал с пластическим спектаклем «Иллюзия мира», а «Сказка» с пьесой «Пока не увяла роза».

Во время выступления мы впервые работали с гарнитурами. Это микрофоны, которые крепятся на голову. И были очень рады таким необычным предметам, думали, что будет просто. Но оказалось, наоборот. Уходя со сцены, мы частенько забывали выключить гарнитуру, и тогда становились слышны все шорохи за кулисами. Работать с этим прибором было весело и увлекательно.

Нам очень понравилась эта поездка. Коллективы показали себя, мы посмотрели на другие выступления и нашли новых друзей. Надеемся, что сможем поехать на фестиваль «Излучение» в следующем году.

Катерина ВОЛКОВА

НА СТАРТ!

Ладейка белоснежная



Я объявляю тебе шах!

Каждый год в научно-техническом отделе у шахматного педагога **Павла Ивановича ПЕРВАКА** проводится районный этап всероссийского турнира по шахматам для школьников «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ». В этом году он проходил с 16 по 28 ноября среди учащихся 2002—2009 годов рождения.

Меня поразило, что второе место занял маленький мальчик, хотя играл с ребятами, которые старше него! Вот что рассказал мне о нем Павел Иванович, педагог и организатор турнира:

- Эта «птичка» есть гроссмейстер 3 разряда, несмотря на то, что учится в первом классе. Зовут его Ваня Золотых, увлекся он этим сложным спортом ещё в детском саду, начал играть с бабушкой, а потом пришёл в наш шахматный клуб «Дебют».

- А кто же стал первым, победителем?

- Соревнования, во-первых, шли среди команд. И первое место заняла команда школы 191.

А в личном первенстве лучшим стал Семен Ватс. Далее места распределились следующим образом, среди команд 2 место - гимназия 177, 3 место - школа 349. В личном первенстве 2 место — Александр Хомяков и Иван Золотых (о нем я уже говорил), 3 место — Егор Прохоров и Настя Подольская.

- Скажите, Павел Иванович, ваши воспитанники из клуба «Дебют» выступали на соревнованиях?

- Да, конечно, только в составе школьных команд, мы по Положению о турнире не можем выставить команду от клуба.

- Применялись ли комбинации, о которых вы рассказываете на занятиях?

- Почти каждый создавал свой собственный ход событий, но, я считаю, что занятия в клубе повлияли на мастерство партий. По продолжительности партии в основном были одинаковые, потому что на турнире играли сильные игроки, именно из-за этого не было зафиксировано самой быстрой партии.

- Были ли такие игроки, которые играли нечестно?

- Нет, ведь каждый должен играть честно для того, чтобы партии не теряли смысл.

Игра в шахматы развивает ум, логику, мышление. И у этих ребят впереди интересная жизнь, полная комбинаций, королевских ходов, удачных рокировок и побед над неприятелями! Пусть успех в их первой «белоснежной ладейке» (так уменьшительно я назвал турнир) станет главным шагом в долгую спортивную карьеру.

Артем КОСОЛАПОВ

РОССИЯ – какой ее видят юные художники

Во Дворце «На Ленской» со 2 по 28 ноября проводилась итоговая выставка лучших работ открытого районного конкурса «**ЛЮБИМЫЙ УГОЛОК РОССИИ**».

Всего в конкурсе приняло участие 53 работы из двенадцати образовательных учреждений Красногвардейского района и Дворца детского творчества «Левобережный» Невского района. Конкурс детских рисунков проводится в четвертый раз. Строгое, но справедливое, жюри решило в этот раз не выделять призовые места, ведь каждая работа по-своему красива, и отобрали 19 композиций – это победители. Остальные участники итоговой выставки получили дипломы лауреатов!

Куратором конкурса является заведующая декоративно-прикладным отделом **Светлана Борисовна КАЛИНИНА**. Мы задали ей несколько вопросов.

- Как же прекрасно гулять по паркам. Сидя на скамейке, смотреть на цветы и проплыва-

ющие над головой облака - одно удовольствие! Наш любимый уголок России - парк «Малиновка» за торговым центром «Июнь». Длинные дорожки, окружающая зелень приносят хорошее настроение на весь оставшийся день. А какой у вас любимый уголок в России, Светлана Борисовна?

- Я очень люблю Карелию, Ладожское озеро. Природа этих мест очень близка мне по духу.

- Интересные работы на выставке привлекают множество любопытных взглядов взрослых и детей. Но ведь работ не так много. Как вы думаете, в чем ценность этой выставки?

- Главное - не количество, а качество! Я считаю, что это достаточно интересный конкурс, который способствует развитию творческих способностей, воспитанию патриотических качеств и любви к нашей Родине.

Посетив выставку «Любимый уголок России», мы опросили нескольких наблюдателей о том, что им понравилось там.

Лица, 12 лет:

- На выставке мне понравился рисунок природы, где были разноцветные деревья. Он получился забавным. Мои любимые места в России? Города Золотого кольца.

Рита, 10 лет:

- Из всех работ мне больше всего понравился «Михайловский сад». Получилось очень красиво, поэтому я выбрала эту картину.

Артём, 11 лет:

- Мне нравится рисунок Московского Кремля. Во всей России моё любимое место – это город Киров. Там множество красивых садов и парков.

Трудно не заметить, с какой трепетностью участники подошли к выполнению своей работы. Например, рисунок Александры Соколовой «Ночные набережные Питера», где каждая линия тщательно прорисована, или работа Глеба Саврасова «Московский Кремль». Глебу всего



«Мое любимое место...»

восемь лет, но он уже так старательно отнесся к своей творческой работе.

Евгения ВОРОПАЕВА, Катя АНТОНОВА

ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД

Сказка «Подарок для Деда Мороза»

Каждый ребёнок знает главного гостя Нового года - Дедушку Мороза, которому тоже хочется получить подарок на Новый год. И перед наступлением 2016 годом случилась такая история.

Есть у Деда Мороза эльф-помощник. Его зовут Снежок. Однажды, перед праздником, он отправился искать подарок для своего начальника Деда Мороза и пригласил идти вместе с ним оленя Остина.

- Может быть сделаем красивые игрушки на нашу ёлку? - сказал Снежок.

- Она у нас и так наряжена. Нужно найти что-то необычное, - ответил Остин.

- Придумал! - воскликнул эльф. **- Давай устроим много красивых салютов. Деду Морозу точно понравится!**

- Салюты он сам умеет. Эх! Что же подарить?

- Не знаю... - грустно ответил Снежок.

Ничего не придумав, они отправились в город. Эльф и олень были маленькими - в две наших ладошки - и поэтому легко прятались от людей.

Помощники Деда Мороза смотрели на витрины магазинов, но и там не нашлось подходящего подарка. Они совсем опечалились. Но подняв глаза, увидели большую, красивую, сверкающую огоньками ёлку. Друзья стали ее рассматривать. Вдруг по ёлке кто-то быстро пробежал. А потом пролетел - и уже на макушке ёлки. Снежок и Остин удивились и решили узнать кто это. Они стали рассматривать ёлку со всех сторон.

Друзья заглянули на макушку ёлки и услышали чей-то голос: « Эй! Вы кто такие? Это моя ёлка! Что вы здесь делаете?»

Друзья увидели смешную, одетую в зелёное платьице, обезьянку.

- Я - Снежок, а это мой друг Остин. Мы ищем подарок для Деда Мороза.

- Ой, извините. Меня зовут Динка. А можно я вам помогу? Я даже подарок придумала, - сказала обезьянка.

- И что же ты придумала? - спросил Снежок.

- Я буду подарком! - воскликнула Динка.

- Точно! Хорошая идея, - сказал Остин.

- Пойдём скорее Дедушку поздравлять!

И только они собрались в путь, как перед ними появился сам Дед Мороз. Они очень удивились, но обрадовались.

- Здравствуйте! Ну что, Новый год будем начинать? - спросил Дед Мороз.

- Здравствуйте! С Новым годом, Дедушка Мороз! - сказали Остин со Снежком и

представили ему свой подарок – Динку. Дед Мороз очень обрадовался! Он увеличил Остину своим посохом, запряг его в сани, и все вместе отправились дарить подарки, пускать салюты и встречать Новый год.

С Новым 2016 годом, друзья! Пусть и к вам придёт Дед Мороз со своими друзьями и впустит в ваш дом праздник!

А от редакции мы объявляем конкурс рисунков к этой сказке. Рисунки можно принести в кабинет 16 Ирине Сергеевне Ларионовой, нашему редактору, до 31 января 2016 года. В следующем номере, который выйдет в феврале, мы назовем победителя, а лучшие рисунки напечатаем в газете!

Даша ПЕТРОВА

ФОТОРЕПОРТАЖ

Ностальгия по снегу

Наступила зима, но у нас, в Санкт-Петербурге льет дождь, а совсем рядом – в Карелии – идет снег, создавая прекрасные живописные пейзажи. Я посетила этот край в январе 2015 года. В те дни было морозно, на склонах лежал снег, стояла отличная погода. «Мороз и солнце - день чудесный...» - так писал Александр Сергеевич Пушкин. От яркого солнца казалось, что снег состоит из множества блестящих камешков. Вы можете проникнуться красотой Карелии, посетив этот уголок России или посмотрев на мои фотографии «Рускеала» и «По дороге в горный парк».



Рускеала



По дороге в горный парк

Автор фотографий Дарья КРИВОРОТОВА, объединение «Удачный кадр», педагог Е.П. Дрозд

Внимание! Продолжается набор в новую студию ДДЮТ «Видео СМИ»! Ждем школьников 7-11 классов, желающих попробовать себя в роли режиссера, оператора, ведущего, монтажера. Занятия проводит педагог Таисия Анатольевна Тимофеева в среду и субботу.

ВРЕМЯ ВДОХНОВЕНИЯ



Снеговик

Фото: Анна Израильянец, объединение «Удачный кадр»

НОВЫЙ ГОД

Новый Год, Новый Год!

Даже снег заплесал,

И земля закружилась,

И луна засветилась.

Над тобой, надо мной,

Над дорожкой снеговой.

И мерцают снежинки,

И рисуют картинки:

Как навстречу друг другу

Сквозь декабрьскую вьюгу

Мы идём торопливо

С улыбкой счастливой.

Бьют часы двенадцать раз,

Чудеса встречают нас!

Екатерина ЭЙЗЕЛЕ

Новогодние правила от Звездочки



Привет, дорогой друг! Я обезьянка Звездочка, символ следующего года. Пришла к Вам издалека, чтобы рассказать, как правильно отпраздновать этот Новый год.

Первое, что вы должны сделать – установить в комнате большую-большую.....пальму. По всему дому развесить лианы. Потом включить батарею на максимум – ура, вы у меня дома! Второе ваше действие – купить в магазине много бананов, кокосов и других тропических фруктов. Красиво разложить их на праздничном столе.

Третье, и последнее – оденьтесь в костюм обезьянки и, когда начнут бить куранты, прыгайте по всем дому, веселитесь! А на утро под новогодней пальмой вы найдете кучу сладких подарков, которые принес к вам Обезьян Мороз Жарович. Но не ешьте все сразу – оставьте на будущее.

С Новым Обезьяньим годом!

Звездочка БАНАНОВА