

СОДЕРЖАНИЕ

Трефилова О.А.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Изобразительное искусство» (ШРР «Солнышко») 2

Трошина О.Д., Кириллова Т.Е.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Музыка» (ШРР «Солнышко») 15

Гайдабура Е.П.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Подготовка к школе» (ШРР «Солнышко») 30

Дударева М.Ф.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Развивающие занятия» (ШРР «Солнышко») 39

Мелешкина О.В.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Ритмопластика» (ШРР «Солнышко») 55

Трефилова О.А.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Художественный труд» (ШРР «Солнышко») 68

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

**«Изобразительное искусство»
(ШРР «Солнышко»)**

Возраст детей 4-7 лет
Срок реализации 3 года

Автор-составитель — **Трефилова Ольга Адольфовна,**
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству «ИЗО» в школе раннего развития (ШРР) «Солнышко» рассчитана на *3 года обучения* и реализуется параллельно дополнительной общеобразовательной программе «Художественный труд», дополняя ее.

Программа относится к **художественной направленности**.

В *первый год обучения* многие дети впервые получают знания о терминах и понятиях, принятых в изобразительном искусстве. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего.

Формируются представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета (красный, зеленый, желтый, синий), выразительность и свойства форм, величин.

Ребенок учится эмоционально откликаться на произведения народного творчества: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская); деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); произведения искусства (иллюстрации к детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных). Он приобретает представление об их назначении и о том, что к ним следует относиться бережно.

Образы знакомых предметов, живых объектов ребенок учится соотносить с рисунками, иллюстрациями.

Появляются представления об их графическом представлении – форме, размерах, других выразительных средствах изображения: ярком, нарядном (светлом) или грустном (темном); плавности и округлости линий, прямолинейности.

Формируется пространственное образное мышление, происходит становление координации руки и глаза. Развиваются навыки и умения использования карандаша, кисти, гуашевой краски, а также разнообразных приемов лепки в процессе создания объемных форм.

Занятия рисованием по определенной теме дают возможность ребятам рисовать по собственному замыслу, используя всё своё образное мышление, знания и навыки.

Для проверки результатов проводится контрольное задание на итоговом занятии.

Во время *второго года* обучения идет дальнейшее развитие и закрепление знаний, умений и навыков в работе карандашом, красками (гуашь), знакомство с жанрами изобразительного искусства – пейзаж, натюрморт, портрет.

В разных видах изобразительной деятельности дети создают образы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используют технические и некоторые изобразительные навыки и умения. Осваивают принципы изображения общих признаков и некоторых характерных деталей

образа (например, птицы, животные, деревья, цветы), относительное сходство по форме, цвету, размеру, используя цвет, как средство передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа, а также своего отношения к образу. Выделяют главное цветом, элементами. Изображают предметы, объекты, используя изображение из пятен обобщенных округлых форм.

В декоративном изображении осваивают умение видеть предметную и геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости. Передают элементами декоративного узора прямые, пересекающиеся линии, точки, круги, мазки. Закрепляют навыки правильной работы с кистями, карандашами, учатся регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций.

Результаты умений и знаний проверяются контрольными заданиями на итоговом занятии.

К концу *третьего года* обучения дети закрепляют навыки: выразительно передать в рисунке образы объектов окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы, животные), изображать типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений (например, все лиственные деревья имеют ствол, толстые и тонкие ветки, листья, но они могут быть разными – высокими и низкими, тонкими и толстыми, с большой и маленькой кроной, листья разные по цвету в зависимости от сезона).

Обучающиеся применяют цвет как средство передачи состояния, характера образа. Умеют правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделять главное цветом, размером, положением на листе. Результаты проверяются путем проведения контрольных заданий на итоговом занятии. В конце учебного года проводится выставка лучших работ обучающихся.

Цель программы – воспитание у детей интереса к изобразительному искусству через собственную художественную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

-обучение основам изобразительной грамоты (теоретическим и практическим основам графики, живописи, лепки);

-освоение основных средств художественной выразительности (линия, пятно, цвет, тон, композиция, ритм, гармония и другие), необходимых для создания художественного образа;

-освоение способов изображения растений, животных, пейзажа для создания творческих композиций по предложенной тематике;

-формирование представлений о видах и жанрах изобразительного искусства;

-ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства;

обучение пониманию языка графики, живописи, скульптуры;

развивающие:

-развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений искусства и художественного творчества детей;

-развитие творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных способностей;

воспитательные:

-воспитание интереса и любви к изобразительному искусству;

-эмоционально-эстетическое и нравственное развитие (сопереживание добру, радость от общения с красотой).

Условия реализации образовательной программы

Возраст детей участвующих в реализации программы: **от 4 до 7 лет**. Дети набираются в группы 10-12 человек. Возможен прием в группы второго и третьего года обучения, если ребенок соответствует требованиям комплекса образовательных программ ШРР «Солнышко».

Сроки реализации

Обучение по программе рассчитано на **3 года обучения**.

Каждый этап программы разработан с учетом возрастных особенностей учащихся и взаимосвязан с предыдущим.

- 1-й год обучения – это дети от 4-х до 5-х лет,
- 2-й год обучения – это дети от 5-х до 6-и лет,
- 3-й год обучения – это дети от 6-и до 7-и лет.

Режим занятий

- 1 год обучения: 1 раз в неделю по 1 часу.
- 2 год обучения: 1 раз в неделю по 1 часу.
- 3 год обучения: 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы проведения занятий

Занятия в объединении групповые. По форме: учебные занятия (теория и практика), занятия-экскурсии, занятия-игры. Формы работы с детьми: беседы, игры, организация текущих и итоговых выставок работ учащихся в коллективе и ДДЮТ «На Ленской».

Организация работы по программе строится на следующих **принципах**:

- Принцип сотворчества педагога и учащихся.
- Принцип индивидуального подхода к детям, с учетом их склонностей, уровня развития этой или иной художественной деятельности,

индивидуальной работы с каждым ребенком в процессе коллективных занятий с детьми.

- Принцип педагогики успеха – бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, различным способам продуктивной самореализации.

Формы определения результативности образовательного процесса

1. *Начальный контроль*: задания на выявление знаний и умений при поступлении в коллектив.

2. *Текущий контроль*: освоение детьми программы в сроки, отведенные учебно-тематическим планом, качество работы детей на занятиях (анализируется педагогом).

3. *Промежуточный контроль*: мини-выставки в учебном классе.

4. *Итоговый контроль*: выполнение контрольных заданий, выставки творческих работ.

Прогнозируемый результат – ребенок, эстетически отзывчивый к образцам изобразительного искусства, проявлениям традиционной народной культуры, владеющий приемами художественной работы с красками, кистями, карандашами, проявляющий интерес к собственным занятиям изобразительным творчеством.

Для успешной реализации программы для **группы обучающихся** необходимы:

1. Помещение для занятий – кабинет с хорошим освещением.

2. Оборудование:

- Рабочие места – ученические парты, стулья
- Шкафы для хранения материалов и инструментов;
- Стенды для пособий;
- Классная доска, магнитная доска;
- Инструкции по охране труда.

Помещение и оборудование предоставляет ДДЮТ «На Ленской».

Материалы и инструменты для каждого обучающегося

- планшет для рисования формата А3;
- карандаш простой;
- карандаши цветные;
- ластик;
- гуашь 9-12 цветов;
- кисти: белка №1, 3, 5;
- банка для воды;
- салфетка для рук и кисточек;
- ножницы;
- палитра пластмассовая.

Материалы и инструменты для каждого ребёнка приобретаются его родителями и приносятся на каждое занятие (или хранятся в учебном классе).

Формы подведение итогов реализации образовательной программы
Мини-выставки в классе. Выставки творческих работ по итогам учебного года.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **Первый год обучения**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Цветные карандаши желают познакомиться	2	0,5	1,5
3.	Радуга и праздник красок	7	1	6
4.	Тематическое рисование на тему сказок. Декоративное рисование	9	2	7
5.	Рисование с натуры	3	0,5	2,5
6.	Жанры живописи	3	0,5	2,5
7.	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого:	26	4,5	21,5

Второй год обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Дары осени	3	0,5	2,5
3.	Мои любимые животные	4	1	3
4.	Путешествие к народному мастеру	5	1	4
5.	В гостях у сказки	5	1	4
6.	Наши праздники	5	1	4
7.	Весна пришла	2	0,5	1,5
8.	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого:	26	5,5	20,5

Третий год обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Живопись	10	2	8
3.	Декоративное рисование	5	1	4
4.	Русское народное творчество	4	1	3
5.	Тематический рисунок.	5	1	4
6.	Итоговая работа	1	-	1
	Итого:	26	5,5	20,5

III. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Первый год обучения

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с коллективом. Материалы и инструменты художника. Охрана труда.

Практика: упражнения с карандашами, кистями и красками.

2. Цветные карандаши желают познакомиться

Теория: рассказ о цветных карандашах, как их правильно держать, как штриховать.

Практика: рисование простых форм (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание каждой формы цветными карандашами в определенный цвет. Использование простых формы для рисования животных.

3. Радуга и праздник красок

Теория: рассказ о новом изобразительном материале: гуашь. Как правильно пользоваться красками. Рассказ о временах года, о растительном мире.

Рассказ о технике живописи гуашью. Рассказ о цветовой гамме красок, о палитре. Рассказ о радуге.

Практика: рисование осенних листьев. Учимся закрашивать лист бумаги размашистыми мазками. Учимся рисовать деревья. Смешиваем на палитре разные цвета. Рисуем радугу.

4. Тематическое рисование на тему сказок. Декоративное рисование

Теория: чтение и разбор сказок, объяснение, как при помощи простых форм нарисовать героев сказок, сказочный лес. Рассказ о Новом годе, как нарисовать Снеговика, снежинки, елочные украшения, гирлянды. Рассказ о возможности получения новых цветов при смешивании красок. Знакомство с народным творчеством в декоративно-прикладном искусстве. Рассказ о глиняной игрушке из деревни Филимоново, о последовательности выполнения

росписи. Виды орнамента: основные знаки земли, воды, солнца.

Практика: рисование и живописное изображение объектов окружающего мира по памяти и представлению. Рисуем карандашом иллюстрацию к прочитанной сказке, затем приступаем к работе в цвете. Расписываем елочные шарики, на черном фоне рисуем белого снеговика и новогоднюю елочку.

5. Рисование с натуры

Теория: рассказ о форме предметов, о цвете, о понятиях больше и меньше, дальше и ближе, о том, как расположить рисунок на бумаге (центр, верх, низ и т.д.)

Практика: рисуем овощи, фрукты, веточку дерева.

6. Жанры живописи

Теория: рассказ о портрете, натюрморте, пейзаже, о грозных стихиях. Рассказ о поздравительной открытке.

Практика: рисуем портрет мамы, бабушки. Рисуем красивые цветы, используя оттенки розового и голубого. Закрепляем навыки смешивания красок. В изображении грозных стихий используем смешанную технику, закрепляем навыки работы красками и карандашами. Создаем поздравительную открытку.

7. Итоговое занятие

Практика: выполнение контрольных заданий. Выставка работ.

Второй год обучения

1. Вводное занятие

Теория: беседа с детьми о проведенных каникулах, повторение: материалы и инструменты художника. Охрана труда.

Практика: рисунок о лете (натюрморт).

2. Дары осени

Теория: рассказ об овощах (назвать геометрические формы, на которые они похожи, обозначить цвет и величину), показ натуральных овощей или муляжей, иллюстраций. Рассказ о разнообразии фруктов. Рассказ об осени.

Практика: рисуем разные овощи, фрукты, ягоды. Рисуем осенний лес, веточку рябины, осенние листья.

3. Мои любимые животные

Теория: рассказ о животных, показ картинок с изображением животных. Рассказ о зоопарке. Дикие и домашние животные.

Практика: рисуем животных.

4. Путешествие к народному мастеру

Теория: рассказ о народных мастерах. Показ поделок в народном стиле. Рассказ о глиняной игрушке из деревни Дымково. Техника «примакивания». Различные линии: зигзаг, плавная линия. Точки и круги.

Практика: расписываем игрушку – петушок, павлин. Рисуем орнаменты.

5. В гостях у сказки

Теория: чтение русских народных сказок, показ иллюстраций. Разбираем поведение персонажей сказок. Беседа, как нужно одеваться в лес, как животные

готовятся к зиме.

Практика: рисуем по сказке. (Например: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три поросенка», «Маша и Медведь», «Петушок и Курочка», «Красная шапочка», «Лиса и Журавль»).

6. Наши праздники

Теория: рассказ о Новом годе. Рассказ о празднике Весны, о маме (чтение стихов А. Барто), о папе. Рассказ о моей семье, о моих игрушках.

Практика: рисование тематических композиций: «Зимняя ночь», «Сказочный лес». Роспись елочных игрушек. Портрет мамы, портрет папы. Рисуем поздравительную открытку. Рисуем свою семью, свои игрушки, то, что любим делать: гулять, играть в мяч, читать, рисовать, есть мороженое и т.д.

6. Весна пришла

Теория: беседа о весне- земля просыпается от долгого зимнего сна. Показ иллюстраций «На поляне», «Грачи прилетели». Рассказ о первом весеннем цветке- подснежнике, о ландыше.

Практика: рисуем «Весенний пейзаж», «Птички прилетели» (рисуем разных птиц), «Первый цветок», «Цветы на поляне» (рисуем разные цветы).

7. Итоговое занятие

Практика: выполнение контрольных заданий. Выставка работ.

Третий год обучения

1. Вводное занятие

Теория: беседа с детьми о проведенных каникулах, повторение: материалы и инструменты художника. Охрана труда.

Практика: рисунок о лете (пейзаж).

2. Живопись

Теория: продолжение знакомства с искусством натюрморта, пейзажа. Рассказ о «Золотой» осени, о цветах осени.

Практика: рисуем композиции на темы: «Что созрело в огороде?», «Что созрело в саду?». Натюрморт из осенних овощей и фруктов. Пейзаж «Золотая осень». Осень, деревья, кусты, грибы на лесной поляне, «Пасмурный осенний день».

3. Декоративное рисование

Теория: рассказ о Хохломе. Рассказ о новогоднем празднике, об орнаменте и его использовании в рисунках на новогоднюю тему.

Практика: рисуем элементы хохломской росписи. Рисуем новогодние украшения- шарики, маски, флажки. Новогодняя композиция: «Дед Мороз и Снегурочка в новогоднем лесу».

4. Русское народное творчество

Теория: рассказ о глиняных игрушках Каргополя, о технике росписи, о цветовой гамме.

Практика: рисуем людей, животных в стиле каргопольской игрушки.

5. Тематический рисунок

Теория: Цветовая гамма весеннего пейзажа. Весна в картинах художников. Городской пейзаж. Транспорт.

Практика: Поздравительная открытка к празднику весны 8 марта. Рисуем весенний пейзаж. Тематическое рисование «Весна в городе», «Едут машины по моей улице», «Весенние деревья».

6. Итоговое занятие

Практика: выполнение контрольных заданий. Выставка работ.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические пособия:

- Подборки заданий творческого и репродуктивного характера для учащихся по темам программы.

- **Информационно-справочная литература для учащихся.**

1. Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2003.
2. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов / Сост. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. и др. – Я.: Академия развития, 2000.
3. Сказки, сказания, былины, предания. – Я.: Академия развития, 1997.

Справочная и методическая литература для педагога

1. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество./ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. –М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Детям – о традициях народного мастерства. Осень./ Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. –М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Изобразительное искусство и художественный труд: программа и тематическое планирование / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др. –М.: Просвещение, 2008.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. –СПб: Детство-пресс, 1998.
5. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. –М.: Айрис-пресс, 2003
6. Учебно – методический комплект по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-4 классов под руководством Т.Я. Шпикаловой. –М.: Просвещение, 2000 – 2008 гг. (Учебные и методические пособия).
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2000.

8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2006.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2008.

- Информационные базы данных по народным ремёслам:
<http://lubimoe-delo.ru/>
<http://artorbita.ru/>
- Планы и конспекты занятий.
- Тематические папки методических материалов:
Цветы. Деревья. Домашние животные. Дикие животные. Предметы народного быта. Мебель. Игрушки. Изделия из древесины.

Средства обучения

- Образцы народного декоративно-прикладного творчества, коллекция народных игрушек, выставочный фонд
- Плакаты; Открытки, Фотографии, иллюстрации.
- Сменные тематические пособия.
- Дидактические таблицы, карточки, схемы – по каждой изучаемой теме.
- Инструкции по охране труда при работе с разными материалами

Пособия, ориентированные на поддержку освоения тем программы:

Альбомы, справочники по народной культуре:

1. Государственный Русский музей: Народное искусство. Материалы и исследования. Выпуск II.- СПб.:Palace Editions, 2004.
2. Перевезенцев С.В. Россия. Великая судьба. –М.: Белый город, 2006.
3. Русский музей: Народное искусство. Путеводитель/ Альманах. Вып.№177. - СПб.:Palace Editions, 2007.

Пособия по художественным ремеслам

1. Дорожин Ю.Т. Лубочные картинки. - М.: Мозаика– Синтез, 2003.
2. Дорожин Ю.Т. Простые узоры и орнаменты. –М.: Мозаика– Синтез, 2001
3. Лыкова И.А. Писанки. –М.: ИД «Карапуз»,2003.
4. Лыкова И.А. Снесла курочка яичко.- Журн. «Мастерилка», 1998.
5. Федотов Г.Я. Школа ремесла. Глина и керамика. –М.: Эксмо, 2005.

- Демонстрационный материал

1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве./ Учебно-наглядное пособие. –М.: Просвещение, 2001.
2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве./ Альбом. –М.: Просвещение, 2001.
3. Дымковская народная игрушка./Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
4. Хохлома./ Наглядно – дидактическое пособие. –М.: Мозаика-Синтез, 2004.
5. Филимоновская народная игрушка./Наглядно-дидактическое пособие.–М.: Мозаика-Синтез, 2003.

- Раздаточный материал (образцы, схемы, шаблоны).

Система научной организации работы с детским коллективом, или система психолого-педагогического сопровождения

- Памятки и рекомендации для родителей по работе с детьми дома.
- Воспитательные материалы.
- Картотека игр.

Блок контроля

- Комплекты заданий для проведения разных видов контроля (вводного, текущего, итогового).
- Аналитические материалы результатов контроля:

V. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дронова Т.И. Программа «Радуга». – М.: Просвещение, 2001.
2. Конвенция ООН “О правах ребенка”, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989.
3. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993 года.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 03.04.2012.
6. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
7. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. – СПб.: ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», ГЦРДО, 2011.
8. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 04.02.2010 года, приказ №271.

9. Национальная стратегия в интересах детей на 2012-2017 годы. Утв. Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761.
10. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660).
12. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. /Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айриспресс, 2003.
13. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
14. Программа по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 8 ноября 2011 года № 1534.
15. Программа реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в Санкт-Петербурге на 2012-2015 годы. Постановление Правительства СПб от 25 июля 2012 года N 748.
16. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 годы «Петербургская школа -2020». -СПб., 2010.
17. Федеративный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года № 273-ФЗ.

Государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

**«Музыка»
(ШРР «Солнышко»)**

Возраст детей от 3 до 6 лет
Срок реализации 3 года

Составитель — **Трошина Ольга Дмитриевна,
Кириллова Татьяна Евгеньевна**
педагоги дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия музыкой влияют на общую культуру поведения дошкольника. Модифицированная программа «Музыка» (ШРР «Солнышко») представляет широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребенка.

Программа представляет собой творчески переработанную и расширенную программу на основе методики музыкального воспитания Н.А. Ветлугиной и усовершенствованной Программы воспитания в детском саду под редакцией М.А. Васильевой. Программа имеет **художественную направленность**.

Н.А. Ветлугина понимает под музыкальным воспитанием формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, способностей, эстетического отношения к музыке, закладки основ общей культуры человека, пробуждения любви к людям и природе. А музыкальное развитие рассматривается как результат формирования ребенка в процессе активной музыкальной деятельности, раскрытия индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Оригинальной и эффективной формой является использование фонопедического метода развития голоса преподавателя Санкт-Петербургской консерватории

Цель программы — раскрытие музыкальных способностей ребенка.

Обучающие задачи:

- Формировать у детей культуру слушания музыки. Обогащать музыкальные впечатления знакомя с разнообразными музыкальными произведениями, включая в репертуар классические произведения, обработки народных песен и современную музыку.
- Сформировать у детей певческие навыки, способствующие выразительному пению. Учить детей петь выразительно, без напряжения, чисто интонировать, петь согласованно. Научить пользоваться дыханием при пении.
- Научить петь в ансамбле и по одному.
- Научить приемам игры на детских музыкальных инструментах.
- Дать первоначальные сведения о средствах музыкальной выразительности (интонация, темп, ритм, динамика, тембр, звуковысотность).
- Научить выразительно передавать игровые образы животных, героев сказок.

Развивающие задачи:

- Развивать способность эмоционального отклика на музыку.
- Развивать музыкальный слух и музыкальную память.
- Развивать голос и его естественное звучание, расширяя певческий диапазон.
- Развивать интонационный слух, чувство ритма, тембровый слух (различать звучание разных инструментов).
- Развивать образное восприятие музыки.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к музыке.
- Содействовать эмоциональному и осознанному отношению к музыкальным произведениям.
- Создавать предпосылки к развитию музыкального вкуса.
- Воспитывать доброжелательное отношение к другим детям и к людям вообще.
- Воспитывать умение слушать и слышать.
- Воспитывать усидчивость и внимательность

Специфические особенности музыки, как вида искусства, реализуют природу искусства в целом, способность формировать человеческую личность и развивать творческое начало.

Программа включает разные виды деятельности:

- Упражнения для развития голоса
- Пение
- Слушание музыки
- Игру на детских музыкальных инструментах
- Знакомство с основами нотной грамоты 3
- Знакомство с основными жанрами музыки

Виды деятельности чередуются на каждом занятии. Занятия проводятся в игровой форме. Необходимым условием музыкальной деятельности является возвращение к пройденному материалу через новые типы задач.

Дети занимаются в группах по 10-12 человек. Для 1-2-го годов обучения занятия проводятся **2 раза в неделю по 1 часу** Для 3-го года обучения занимаются **1 раз в неделю 1 час**.

Музыкальное занятие — основная форма организации воспитания, обучения, развития детей. В основу занятия положен принцип комплексного развития основных видов музыкальной деятельности: пения, слушания музыки, игры на детских музыкальных инструментах. При проведении занятий учитываются возрастные особенности дошкольников. В работе с детьми разных возрастных групп решаются одни и те же задачи, которые последовательно усложняются. Основная задача — практическое овладение действиями, навыками и умениями в области восприятия музыки, пения, игры на детских музыкальных инструментах.

Музыкально-образовательные сведения условно можно разделить на сведения общего и специального характера.

Сведения общего характера включают понятия:

- Музыка всегда выражает разные чувства,
- Музыка развивается и изменяется, движется во времени.
- Музыка имеет свой язык, свои средства.
- Музыку создают композиторы, народ.

Сведения специального характера связаны с конкретным видом

деятельности. При обучении пению дают следующие понятия:

- О характере звучания (протяжно, отрывисто)
- О правильной дикции
- О правильном дыхании
- О мелодической линии (вверх, вниз)
- О метро-ритме

При игре на детских музыкальных инструментах дети узнают:

- Название музыкального инструмента
- Учатся узнавать звучание музыкального инструмента
- Учатся пользоваться и правильно держать инструмента
- На звуковысотном инструменте (металлофон, ЭМИ, триола) изучают расположение высоких и низких звуков

При обучении нотной грамоте даются следующие сведения:

- Название нот и их расположение на нотном стане
- Расположение скрипичного ключа и его значение
- Основные длительности (целая нота, половинная, четвертная, восьмая)
- Основные размеры (2/4; 3/4; 4/4)
- Паузы
- Понятие такта и тактовой черты

Структура музыкального занятия:

- Слушание музыки
- Упражнения для развития музыкального слуха и голоса
- Пение
- Музыкально-дидактическая игра
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Основы нотной грамоты (только для детей старшего дошкольного возраста) *При планировании музыкального занятия учитываются следующие требования:* Умственная, физическая и эмоциональная нагрузка детей Последовательное распределение видов деятельности Соответствие возрастным возможностям детей.

Ожидаемые результаты: К концу учебного года дети младшего дошкольного возраста будут иметь умения и навыки: Слушать музыку, сопереживать ей, понимать настроение и характер. Исполнять простые песни с музыкальным сопровождением с помощью педагога. Совершенствуется навык петь естественно и без напряжения. Развивается навык правильного дыхания, умение петь музыкальную фразу до конца. Развивается навык слаженного коллективного пения. Дети соблюдают общий темп в пении. Различают звуки по высоте, направление движения мелодии, простые динамические оттенки. В области игры на детских музыкальных инструментах развивается ритмический и тембровый слух. Повторяют простой ритм. Узнают звучание знакомого инструмента. Владеют простыми приемами игры на детских музыкальных инструментах (ложки, бубны, треугольники и т.д.). Умеют играть на них самостоятельно и в ансамбле с

музыкальным сопровождением.

К концу учебного года дети старшего дошкольного возраста будут иметь следующие умения и навыки: Совершенствуется навык культуры слушания музыки. Умение различать жанр (марш, танец, колыбельная). Могут узнавать музыкальное произведение по фрагменту. Умеют высказывать свое мнение о музыке, о характере. Хорошо различают музыкальные термины (вступление, куплет, припев, заключение, проигрыш). Стараются выразительно исполнять песни, петь звонким, легким голосом, умеют брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, отчетливо произносят слова. Дети могут самостоятельно и одновременно начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, выполнять простые динамические оттенки. Определяют направление движения мелодии (вверх-вниз), различают короткие и длинные звуки. Узнают название, расположение нот на нотном стане в пределах первой октавы. Узнают названия детских музыкальных инструментов, характер их звучания, правила пользования, приемы игры, расположение высоких и низких звуков на звуковысотных инструментах. Умеют играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая общий темп, своевременно вступать и заканчивать игру. Подбирают по слуху хорошо знакомые песенки, сочиняют простые мелодии.

Формы подведения итогов. Результаты работы по музыкальной деятельности оцениваются в разных формах:

- тематических и комплексных музыкальных занятиях
- открытых занятий для родителей
- итоговых занятий
- различных праздников и концертов, на которых дети показывают результаты своей деятельности, учатся выступать перед большим количеством людей и получают хороший эмоциональный заряд.

Методы обучения

Наглядные методы обучения включают несколько разновидностей: слуховая наглядность (музыкальное произведение в непосредственном исполнении или в записи) двигательная наглядность (жесты, движения рук) зрительная наглядность (иллюстрации, игрушки).

Практические методы - это упражнения, которые дети выполняют сами; сравнение и сопоставление, контраста и тождества, метод обобщения. Еще один важный метод учебно-воспитательного процесса детей дошкольного возраста - это игра, где происходит подготовка детей к восприятию искусства и объясняется язык образного условного моделирования и выражения. Игровое общение рассматривается так: общение на языке образов; общение преподавателя с группой детей; общение детей в группе между собой. Методы воспитания многообразны. Они зависят от конкретных учебных задач, от характера обстановки и т.д. Одним из методов воспитания маленького ребенка средствами музыкального искусства

является метод убеждения. Убеждение происходит не только непосредственным воздействием музыки, но и организацией внимания, разъяснением темы, содержания, выразительных музыкальных средств. Метод убеждения способствует развитию добрых чувств, хорошего вкуса, правильного понимания исполняемых музыкальных произведений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 и 2 года обучения

№	Содержание	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вокально-интонационные упражнения, распевки.	19	2	17
2	Метро-ритмическая работа, движения и игры под музыку. Музыкально ритмические упражнения	13	2	11
3	Слушание музыки	5	1	4
4	Игра на детских музыкальных инструментах; выразительная передача игровых образов	5	1	4
5	Инсценирование песен и сказок	5	1	4
6	Основы теории музыки в игровой форме	4	1	3
7	Итоговое занятие.	1	-	1
	ИТОГО:	52	8	44

3 год обучения

№	Содержание	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вокально-интонационные упражнения, распевки	7	1	6
2	Работа над репертуаром. Метро-ритмическая работа, движения и игры под музыку;	9	1	8
3	Слушание музыки, импровизация, сочинение	4	0,5	3,5
4	Игра на детских музыкальных инструментах; выразительная передача игровых образов, инсценирование песен и сказок	5	1	4
5	Итоговое занятие	1	-	1
	ИТОГО:	26	3,5	22,5

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1 год обучения

	Содержание	Теория	Практика
	Вокально-интонационные упражнения, распевки	Постановка певческого дыхания. Понятие о звуковысотном расположении звуков в несложных песнях и попевках	Дыхание берется через нос (упражнение «нюхаем цветочек»), вдох и постепенный выдох (упражнение «дуем на пушинку»). Использование наглядного материала. Упражнения: («надуем пузырь», «конфетка за щекой»).
	Метро-ритмическая работа, движения и игры под музыку. Музыкально-ритмические упражнения	Определение ритмического рисунка. Длительность нот. Пунктирный ритм.	Русские народные мелодии: «Ах, ты береза», «Полянка», «Калинка», «Березка», «Во саду ли в огороде», «Ах, вы сени мои сени».
	Слушание музыки	Выработка психоэмоциональной реакции на музыку разного характера и мышечной реакции на музыку разного метро-ритмического содержания. Повышение эмоционального тонуса.	Произведения различного характера (веселье, грустные), Разного темпа (быстрые, медленные), различного звучания (громко, тихо).
	Игра на детских музыкальных инструментах; выразительная передача игровых образов	Игра на детских музыкальных инструментах (металлофоны с цветными пластинками-клавишами) простейших мелодий. Метод продолжения мелодии и ритма.	Мелодии: «Андрей-Воробей», «Лошадки», «С барабаном ходит ёжик».
	Инсценирование песен и сказок	Инсценировки, настольные игры-сказки под музыку и	Сказки: «Теремок», «Три медведя», «Как петушок потерял голос», «Коза и

	Содержание	Теория	Практика
		пение. Развитие способности передачи образа животных и птиц по сюжету сказки	семеро козлят». Использование игр с различными персонажами и их движениями.
	Основы теории музыки в игровой форме	Изучение элементарной теории музыки, Гамма. Звукоряд от всех ступеней и обратно, Трезвучие, Мажор и минор,	Упражнения на исполнение звукоряда (лесенка). Определение лада музыкального произведения.
	Итоговое занятие	-	Концерт для родителей

2 год обучения

	Содержание	Теория	Практика
	Вокально-интонационные упражнения, распевки.	Использование методики Г.Стреве при пении ступеней. Система жестов.	Работа над интонацией. Ноты и нотный стан. 1-5 ступени.
	Метро-ритмическая работа, движения и игры под музыку. Музыкально-ритмические упражнения	Выработка ощущения ритмической пульсации при помощи рук и ног.	Развитие ритмической памяти. Слушание и отстукивание ритмического диктанта. Речевые упражнения. Сказать и прохлопать количество слогов в слове.
	Слушание музыки	Музыкальная память, психоэмоциональная отзывчивость.	Слушание произведений различного характера. Развитие устойчивого внимания.
	Игра на детских музыкальных инструментах; выразительная передача игровых образов	Изучение ступеней и названия нот. Знакомство с различными инструментами (скрипка, аккордеон, гитара).	Исполнение простейших мелодий «Сорока-ворона», «Укота-воркота», «Как под горкой под горой», «Василек».
	Инсценирование песен и сказок	Музыкальные спектакли, вокально-хореографические композиции, инсценировки сказок.	Сказки: «Муха-цокотуха», «Ванька-встанька», «Перчатки», «3 Поросенка», «Терем-теремок».
	Основы теории музыки в	Сочинение и	Упражнения на исполнение

	Содержание	Теория	Практика
	игровой форме	импровизация, допевание конца мелодии. Знакомство с понятием «размер». Размер 2 и 3 четверти. Знакомство с анализом музыкальной формы (тема, развитие, кульминация, реприза).	гаммы с названием нот. Сочинить слово на заданный ритм. Сочинить вопрос и ответ. На примере несложных произведений произвести разбор произведения.
	Итоговое занятие	-	Концерт для родителей

3 год обучения

	Содержание	Теория	Практика
	Вокально-интонационные упражнения, распевки	Постановка певческого голоса, дыхание, артикуляция	Распевки: «Белка», «Воробей», «Солнышко».
	Работа над репертуаром. Метро-ритмическая работа, движения и игры под музыку;	Динамика исполнения. Вступление, куплет, проигрыш, заключение. Начало и конец песни. Сольное исполнение. Ансамбль. Определение ритмического рисунка. Длительность нот. Пунктирный ритм. Знакомство с танцами: вальс, полька, менуэт, тарантелла.	«Песни кота Леопольда», «Песня о дружбе», «Катерок», «Песня мамонтенка», «Елочка-краса», «Голубой вагон», «Дед Мороз и лето», «Зимние подарки», «Песня о маме», «Песня о бабушке», «Песня бременских музыкантов».
	Слушание музыки, импровизация, сочинение	Умение составить грамотное описание прослушанной музыки.	П.И.Чайковский «Времена года», «Щелкунчик», «Спящая красавица», .Р. Шуман «Альбом для юношества», Э.Григ «Пер Гюнт». Сочинение музыкальных этюдов на заданную тему. Соединение музыки с движением. Передача музыкального образа

	Содержание	Теория	Практика
			животных, героев сказок.
	Игра на детских музыкальных инструментах; выразительная передача игровых образов, инсценирование песен и сказок	Рассказ и показ музыкальных инструментов: металлофон, ксилофон, барабан, бубен, треугольник.	«Воробей», «Часы», «Молодой дроздок», «Кукушка», «Лошадки». Сочинение музыкальных этюдов на заданную тему. Соединение музыки с движением. Передача музыкального образа животных, героев сказок.
	Итоговое занятие	-	Концерт для родителей

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения тесно связаны с методическими приемами. Прием - это часть метода. Методические приемы дополняют и конкретизируют методы. Приемы обучения меняются в зависимости от возраста детей и способствуют развитию самостоятельной деятельности. Методы, используемые при реализации программы, направлены на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения, выразительного исполнения.

Основные методы обучения: словесные; наглядные; практические. К словесным методам обучения относятся: беседа; рассказ; словесные пояснения; объяснения; комментарии; рассказ-беседа; беседа-диалог. Метод организации детской музыкальной деятельности - упражнения, позволяющие детям активно действовать, внимательно слушать, различать и сравнивать особенности звучания, своеобразие ритма. **Соответствие методов обучения учебным заданиям**

№	Учебные задания	Методы обучения
1	Первоначальное ознакомление с музыкальным произведением в процессе слушания музыки, пения	Выразительное исполнение взрослым, пояснение содержания характера произведения, беседа с детьми, применение наглядных художественных средств.

№	Учебные задания	Методы обучения
2	Последовательное разучивание песен, упражнений и усвоение знаний, навыков, умений	Показ взрослым приемов исполнения песен; пояснения и указания даем во время их исполнения; упражнение детей в усвоении навыков (индивидуальные, групповые)
3	Закрепление знаний, умений, навыков, отработка выразительности исполнения песен	Неоднократные повторения отдельных «трудных» мест и всего произведения; оценка выразительности исполнения взрослым и самими детьми; заключительная беседа и оценка исполнения выученного произведения.
4	Проверка выученного репертуара и качества усвоения знаний, навыков и умений	Систематическое наблюдение за каждым участником в процессе коллективного действия; выборочная проверка усвоенных знаний и навыков за определенный период; исполнение выученных произведений на праздниках.

Соответствие задач развития музыкальных способностей методам обучения

№	Задачи развития музыкальных способностей	Методы обучения
1	Развитие эмоционального отклика на музыку	Выразительное исполнение произведений различного жанра и тематики, сопоставление музыкальных произведений с произведениями литературы и изобразительного искусства, образные характеристики музыкальных произведений
2	Развитие музыкально-сенсорных способностей	Объяснение и иллюстрация сенсорных свойств музыки, графическое их изображение, упражнения в различении этих свойств, использование музыкально-дидактических игр с сенсорными заданиями

№	Задачи развития музыкальных способностей	Методы обучения
3	Развитие ладо-мелодического слуха	Упражнения в определении двух различных по высоте музыкальных звуков, движение мелодии, ознакомление с графическим изображением мелодической линии, систематическое исполнение певческих упражнений
4	Развитие чувства ритма	Упражнение в определении различных ритмических рисунков, ознакомление с графическим изображением ритма (разные длительности)
5	Развитие музыкальной памяти	Упражнения в последовательном чередовании пения вслух и про себя; упражнения в определении названий произведений по их фрагментам; самостоятельное исполнение по слуху мелодий на детских музыкальных инструментах
6. Развитие музыкального творчества		Упражнения по приобретению навыков самостоятельных действий в пении, игре на детских инструментах, творческие задания

Перечень средств обучения:

- Музыкальный инструмент - фортепиано, рояль;
 - Детские музыкальные инструменты: 1. Ударно-шумовые - ложки, бубны, колокольчики, треугольник, тарелочки, барабан, румба, маракасы, трещетка, кастаньеты; 2. Мелодические - металлофон, ксилофон; 3. Духовые - триола, вермона, симона; 4. Струнные - цитра, цимбалы; 5. Электронные музыкальные инструменты.
 - Иллюстрации музыкальных инструментов;
 - Музыкально-дидактические игры;
 - Иллюстрации к песням, музыкальным пьесам;
 - Портреты русских, зарубежных и современных композиторов;
 - Атрибуты к образному содержанию песен (маски животных, овощей, игрушки и мягкие игрушки и т.д.);
- Технические средства** — магнитофон.
 Нотный материал для педагога (сборники песен; П.И. Чайковский «Детский альбом» Р. Шуман «Альбом для юношества» и т.д.)

Список литературы для родителей

1. Дейнс.Э. Первая энциклопедия музыки. - Махаон, 2001
2. Конч А.И. Играем на свирели, рисуем и поем - М., 2001
3. Наслаждайся, познавай, пой по нотам и играй / состав. В.М.Никитин. Вып. 1-4-СПб, 2004
4. От А до Я I состав. Финкельштейн Э. - СПб 2003
5. Подвала. В. Давайте сочинять музыку. - Киев, 2005

Список литературы для педагога

1. Артоболевская Л. Первая встреча с музыкой. / Из опыта работы с детьми дошкольного возраста. - М., 2002
2. Бублей С. Детский оркестр. - Л.: Музыка, 2003
3. Емельянов В. Развитие голоса. — СПб, 2000
4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Издательство «Мозаика-синтез» - М., 2006
5. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи... Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. - М., 2003
6. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. - М.: Педагогика, 2004

Нормативно-правовой блок

1. Конвенция ООН “О правах ребенка”, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989.
2. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993 года.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 03.04.2012.
5. [Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации](#) // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. – СПб.: ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», ГЦРДО, 2011.
6. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 04.02.2010 года, приказ №271.
7. Национальная стратегия в интересах детей на 2012-2017 годы. Утв. Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761.
8. [Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным](#)

общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660).
10. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
11. Программа по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 8 ноября 2011 года № 1534.
12. Программа реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в Санкт-Петербурге на 2012-2015 годы.
13. Постановление Правительства СПб от 25 июля 2012 года N 748.
14. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 годы «Петербургская школа -2020». -СПб., 2010. Федеративный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года № 273-ФЗ.

Список использованной литературы

1. Артоболевская Л. Первая встреча с музыкой. / Из опыта работы с детьми дошкольного возраста. - М.2002.
2. Бублей С. Детский оркестр. — Л.: Музыка, 2004
3. Емельянов В. Развитие голоса. - СПб, 2000
4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Издательство «Мозаика-синтез» - М., 2006
5. Программа воспитания и обучения в детском саду /Ред. М.Васильева, В.Гербова, Т.Комарова - М.: Мозаика-синтез, 2005
6. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. - М., 2003

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

**«Подготовка к школе»
(ШРР «Солнышко»)**

Возраст детей от 5 до 7 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель — **Гайдабура Елена Павловна**
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Подготовка к школе» является продолжением программы «Развивающие занятия» и предназначена для детей 5 - 7 лет. Данная программа имеет **социально-педагогическую** направленность и призвана помочь детям преодолеть трудности перехода на новую ступень образовательной системы, подготовиться к школе. Программа рассчитана на целенаправленное формирование таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Актуальность этой программы в том, чтобы дети избежали проблем при переходе от дошкольного к начальному общему образованию, были готовы к школе физически и психологически. Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности. Психологическая готовность к школе – сложная системная характеристика психического развития **ребёнка 5-7 лет**, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника. Возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем, переходя к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками. Программа «Подготовка к школе» входит в комплекс программ школы раннего развития (ШРР) «Солнышко» ГБОУ ДОД ДДЮТ «На Ленской».

Целью данной программы является физическая и психологическая подготовка ребенка к школе.

Для достижения этой цели необходимо решать *следующие задачи*:

Обучающие:

- Формировать коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др. учебные действия.

Развивающие:

Развивать личностные универсальные учебные действия:

- внутреннюю позицию дошкольника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно-познавательный интерес к новым знаниям;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной и игровой деятельности.

Воспитательные:

Воспитывать в детях:

- ориентацию в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- установку на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры.

Программа рассчитана на **1 год** обучения (168 часов) в режиме 6 часов в неделю: **3 раза в неделю по 2 часа**. Продолжительность занятий 30 минут, перерыв – 10 минут.

Форма занятий групповая.

Программа «Подготовка к школе» является *дополнительной образовательной*, поэтому игровая деятельность является основной. С учетом здоровья берегающих методик в каждом занятии используются физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз. В перерывах между занятиями и на самих занятиях с детьми проводятся подвижные игры.

Прогнозируемые результаты.

В процессе реализации программы обучающиеся должны:
знать алфавит,

- уметь считать в пределах 20-ти;
- решать простые задачи на нахождение общего или части;
- овладеть слоговым чтением;
- делить слова на слоги;
- давать характеристику звукам (гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие)
- составлять рассказ по картинке, серии картинок, по схематичному плану;
- уметь писать слова печатными буквами.

Формой подведения итогов является контрольное занятие (выполнение устных и письменных заданий на определение результативности обучения).
Формы определения результативности: тестирование, наблюдение, самостоятельные задания, беседы, коллективные обсуждения.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Предметы программы	Общее кол-во часов	В том числе теория	В том числе практика
1.	Математика	52	8	44
2.	Чтение	26	5	21
3.	Развитие речи	26	5	21
4.	Обучение грамоте	26	5	21
5.	Окружающий мир	24	4	20
	Контрольное занятие	2	-	2
	Итого:	156	27	129

III. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМЫХ РАЗДЕЛОВ КУРСА

1. Математика

Числа и величины

Теория. Числа и цифры. Единица массы (килограмм), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин.

Практика. Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до двадцати. Упражнения на сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения, на сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Теория. Сложение, вычитание. Знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием. Числовое выражение.

Практика. Решение примеров в одно и два действия в пределах десяти. Запись примеров.

Работа с текстовыми задачами.

Теория. Задачи на нахождение части целого и целого по его части.

Практика. Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Теория. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Геометрические формы в окружающем мире. Геометрические величины и их измерение.

Практика. Упражнения на распознавание и изображение геометрических фигур: точка, отрезок, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида, цилиндр, конус. Измерение длины отрезка. Использование линейки для измерения длины отрезков (см).

2. Чтение

Теория: Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Практика. Задания на понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

3. Развитие речи

Теория: Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.

Практика. Упражнения на практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность,

обращение с просьбой). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

4. Обучение грамоте

Теория: Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слог как минимальная произносительная единица. Гласные и согласные звуки. Гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения.

Практика. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Упражнения на установление числа и последовательности звуков в слове, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих; деление слов на слоги; определение места ударения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

5. Окружающий мир

Теория

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Неживая и живая природа, рукотворный мир.

Времена года, приметы осени, зимы, весны и лета.

Растительный мир: отличия деревьев от кустарников и травянистых растений, отличительные признаки хвойных и лиственных деревьев.

Овощи и фрукты: значение овощей и фруктов для человека, чем отличаются овощи от фруктов.

Грибы: Правила сбора грибов, отличительные особенности грибов, названия не менее десяти грибов

Животный мир: отличительные особенности животных, названия животных и их детенышей. Животные домашние и дикие. Почему человек заботится о домашних животных. Птицы: отличительные особенности птиц, птицы перелетные и зимующие, домашние и дикие. Рыбы: отличительные особенности рыб, рыбы речные, озерные и морские.

Предметный мир. Игрушки: Название и назначение игрушек. Школьные принадлежности: назначение и название школьных принадлежностей.

Я и общество: Наша страна- название нашей страны, столицы, герб, флаг России, название родного города. Моя семья: отличительные признаки семьи. Профессии: значение и название различных профессий

Практика

Времена года: упражнения и задания на заучивание времен года, примет времен года.

Растительный мир: упражнения на развитие умений находить отличия

между хвойными и лиственными деревьями; решение ребусов.

Овощи и фрукты: упражнения на узнавание и название овощей и фруктов по картинкам, на запоминание овощей и фруктов (не менее десяти) и нахождение их отличий.

Грибы: упражнения на узнавание и запоминание различных грибов по картинкам, на узнавание съедобных и несъедобных грибов, решение кроссворда.

Природа: выполнение упражнений на называние и определения отличий объектов живой и неживой природы, рукотворного мира.

Животный мир: упражнения на узнавание различных животных и их детенышей, отгадывание загадок и кроссвордов. Упражнения и задания для распознавания домашних и диких животных, на узнавание животных по картинкам.

Птицы: упражнения на развитие умений отличать птиц от животных, узнавать по картинкам птиц, на нахождение различий между перелетными и зимующими птицами; решение кроссвордов.

Рыбы: упражнения на узнавание рыб по рисункам, на умение называть рыб.

Предметный мир. Игрушки: упражнения и задания на нахождение отличий и называние игрушек, дидактические игры с игрушками. Составление рассказа о любимой игрушке.

Школьные принадлежности: упражнения на определение названий, выбор и сравнение школьных принадлежностей. Отгадывание загадок.

Я и общество. Наша страна: Выполнение упражнений для запоминания названия страны и столицы, изображение флага. Запись и запоминание своего адреса.

Моя семья: составление родословного дерева семьи, рассказ о своей семье.

Профессии: упражнение на различие и название профессий, на определение основных функций и орудий труда разных профессий.

Контрольное занятие

Практика: выполнение устных и письменных заданий на определение результативности обучения.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение:

- Оборудованный класс с учебными местами
- Техническое оснащение
- Магнитофон
- Наглядные материалы
- Учебные пособия

Перечень средств обучения

1. Планшеты с резинками
2. Кубики «Сложи узор»
3. Картинки для сочинения рассказов и игр: «Найди отличия», «Кто лишний»

- и др.
4. Математические рулетки
 5. Различные игры-шнуровки
 6. Пластиковые и деревянные конструкторы
 7. Картинки с дикими и домашними животными
 8. Разрезная азбука
 9. Цифры на магнитах
 10. Сложные пазлы
 11. Различные настольные развивающие игры («Мой дом», «Контур», «Последовательности», «Семья», «Времена года» и др.)
 12. Тематические плакаты («Время», «Дорожная азбука», «Правила пожарной безопасности», «Азбука», «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые», «Правила гигиены», «Считаем до 10» и др.)
 13. Букварь
 14. Прописи по математике
 15. Прописи для подготовки руки к письму
 16. «Умные» раскраски
 17. Геометрические фигуры
 18. «Календарь природы»

Литература для родителей

1. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. СПб, 2006.
2. Герасимова А. Тесты для подготовки к школе. М., 2004.
3. Чистякова О.В. Знакомство с окружающим миром.- СПб.: Издательский Дом «Литера» (любое издание)
4. Чистякова О.В. Обучение грамоте.- СПб.: Издательский Дом «Литера» (любое издание)
5. Лукина Н. А. Научи меня слышать. – СПб, 2003.
6. Развиваем мышление. Моторика, логика, речь. М., 2004.

Нормативно-правовой блок

1. Конвенция ООН «О правах ребенка», одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989.
2. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993 года.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 03.04.2012.
5. [Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации](#) // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
6. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. – СПб.: ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ»,

- ГЦРДО, 2011.
7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 04.02.2010 года, приказ №271.
 8. Национальная стратегия в интересах детей на 2012-2017 годы. Утв. Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761.
 9. [Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#) // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008
 10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»)» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660).
 11. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
 12. Программа по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 8 ноября 2011 года № 1534.
 13. Программа реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в Санкт-Петербурге на 2012-2015 годы. Постановление Правительства СПб от 25 июля 2012 года N 748.
 14. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 годы «Петербургская школа -2020». -СПб., 2010.
 15. Федеративный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года № 273-ФЗ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Куцакова Л. В., Губарева Ю. Н. 1000 развивающих игр для детей 5 – 8 лет. –М., 2003.
2. Павлова Т.Л. Диагностика готовности ребенка к школе. –М., 2006.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. ФГОС. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2768>
4. Сборник «Азбука общения». – СПб, 1996.
5. Узорова О., Нефедова Е. Быстрое обучение чтению. – СПб, 2002.
6. Узорова О., Нефедова Е. Практическое пособие для обучения чтению. – М., 2004.
7. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать. – СПб, 2003.
8. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб, 2002.

9. Афанасьева Т. И. Учить по Монтессори (из опыта работы) –М., 1996.
10. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Смотрим. Видим. Запоминаем. – СПб, 2003.
11. Давайте вместе поиграем. –СПб, 2001.
12. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
13. Крупенчук О. И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. –СПб, 2004.
14. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. –СПб.: ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», ГЦРДО, 2011.
15. Никитин Б. Ступеньки творчества или развивающие игры. –М.: Просвещение, 1989.
16. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Издательство Детство-Пресс, 2008.
17. Обучение, воспитание и развитие детей шестилетнего возраста. –М.: Просвещение, 1990.
18. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Методические рекомендации к курсу «Раз – ступенька, два – ступенька...». –М, 2004.
19. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика.–СПб, 2004.
20. Примерные требования к программе дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
21. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения. Вентана-Граф. 2008.

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

**«Развивающие занятия»
(ШРР «Солнышко»)**

Возраст детей от 3 до 6 лет
Срок реализации 3 года

Авторы-составители — Дударева Марина Федоровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования необходимых психических функций (внимание, память, воображение, речь и т.д.) и социально значимых качеств личности (самоконтроль, самоорганизованность, общение). Именно в это время закладываются основы будущей учебной деятельности ребенка, идет активное развитие его познавательных возможностей. Правильно подобранное учебное заведение и программа обучения залог успеха в гармоничном развитии личностного потенциала ребенка и в дальнейшем полноценного члена общества.

В настоящее время современные родители всерьез задумываются обучением и подготовкой ребенка к школе. Рынок образовательных услуг предлагает широкий спектр разнообразных школ раннего развития подготовки к школе: обучение чтению и письму, основам информатики и английскому языку. Однако, педагоги и психологи понимают, что готовить ребенка к школе надо, не только загружая его новой информацией, развивая его новые качества и способности, но и не забывая совершенствовать уже имеющиеся.

Психическое развитие ребенка-дошкольника отличается чрезвычайным разнообразием и динамичностью. В годы дошкольного детства происходят изменения в развитии личности, в общении ребенка с окружающими, углубляются познания и детская деятельность. Выделение наиболее существенных характеристик подобных изменений, интегрирующих все остальные, - главная задача воспитания. Эти характеристики являются основными единицами, определяющими ключевые направления психического развития ребенка. В качестве одной из таких единиц можно рассмотреть развитие способностей ребенка. В данном случае способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путем использования существующих в образовании средств. Для дошкольников такие средства носят, прежде всего, образный характер. Это разного рода эталоны, схемы, модели, символы. Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой, как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Развивающие занятия» входит в комплекс общеобразовательных программ школы раннего развития (ШРР) «Солнышко» ДДЮТ «На Ленской», и адресована как девочкам, так и мальчикам **3-6 лет**. Программа имеет **социально-педагогическую направленность**.

Программа рассчитана **на три года** обучения. Каждый год соответствует возрасту ребенка.

- 1-й год обучения – дети 3-4 лет;

- 2-й год обучения – дети 4-5 лет;
- 3-й год обучения – дети 5-6 лет.

Логичным продолжением дальнейшего обучения детей является программа «Подготовка к школе».

Развивающие занятия проводятся в различных формах: свободной игры, когда дети перемещаются свободно по всему кабинету; дидактических игр за столами; бесед и слушания чтения, когда дети сидят в кругу на стульчиках и т.д. За время занятий происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие занятия связаны между собой единой сюжетной линией либо постоянно действующим персонажем.

Развивающие занятия построены так, чтобы развивать сотрудничество между педагогом и детьми, детей друг с другом. Что позволяем хорошему усвоению программного материала.

Программа строится в соответствии с целью образовательной системы «Школа 2100». Главная цель данной образовательной системы – создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Цель программы:

Сформировать запас знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения ребенка.

Программа предусматривает решение следующих задач:

обучающих:

- формирование элементарных математических представлений;
- формирование возможностей для овладения звуковой культурой речи;
- формирование первых представлений об окружающем мире.

воспитательных:

- формирование этических и эстетических представлений;
- воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений между детьми и преподавателем;
- создать условия для реализации потребности каждого ребенка в обучении и подготовке к школе;

развивающих:

- развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
- развитие эмоциональной сферы;
- создание условий для развития мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Режим занятий: Занятия проводятся на первом и втором году обучения **2**

раза в неделю по 1 часу; на третьем году обучения **3 раза в неделю по 1 часу.**

Программа «Развивающие занятия» (ШРР «Солнышко») ориентирована на мальчиков и девочек 3 – 6 лет. В этом возрасте ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, учится общаться с другими детьми, это очень важно, так как возраст трех лет считается кризисным в плане общения. Ребенок впервые осознает себя как индивидуума. В данный период необходимо научить детей взаимодействовать друг с другом, но при этом не терять своей индивидуальности.

Дети младшего дошкольного возраста проявляют активный интерес к предметам и явлениям, которые их окружают, однако в силу несформированности устойчивого произвольного внимания не могут долго и сосредоточенно заниматься одним делом. Преобладающей формой мышления является наглядно-образное. Эти особенности важно учитывать при организации учебно-познавательной деятельности. Преподаватель строит свою деятельность на основе игровых методов и приемов. В игре ребенок усваивает новые знания, учится оперировать предметами и пособиями, познавая их свойства и качества.

На занятиях дети в основном занимаются практической деятельностью, изучая разные свойства предметов с помощью познавательных пособий и игр.

Форма организации занятий: групповая.

Прогнозируемый результат

1 год обучения

В процессе реализации общеобразовательной программы первого года обучения обучающие должны:

- Знать счет в пределах 5 в прямом порядке
- Знать основные цвета
- Знать основные геометрические формы и фигуры
- Знать гласные буквы алфавит
- Уметь различать предметы по признакам
- Уметь свободно общаться внутри группы. Уметь ориентироваться в пространстве учебного кабинета

2 год обучения

В процессе реализации общеобразовательной программы второго года обучения обучающие должны:

- Знать алфавит;
- Уметь считать в пределах 10;
- Составлять рассказ по картинкам;
- Иметь представление о разнообразии животного и растительного мира, о правилах поведения в школе, на уроке, на улице.

3 год обучения

В процессе реализации общеобразовательной программы третьего года обучения обучающиеся должны:

- Уметь составлять слоги и читать слова;
- Умение интонационно выделять звуки;
- Уметь считать в пределах 15;
- Составлять рассказ по картинкам;
- Иметь представление о разнообразии животного и растительного мира, о правилах поведения в школе, на уроке, на улице, порядок дней недель и месяцев в году.

Формой подведения итогов является контрольное занятие (выполнение устных и письменных заданий на определение результативности обучения).
 Формы определения результативности: тестирование, наблюдение, самостоятельные задания, беседы, коллективные обсуждения.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения		
		Общ ее кол- во часо в	в том числе		Общее кол-во часов	в том числе		Общее кол-во часов	в том числе	
			Тео рия	Пра ктик а		Тео рия	Пра ктик а		Тео рия	Прак тика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5
2	Развитие речи	14	3	11	14	3	11	26	6	20
3	Знакомство с окружающим миром	19	4	15	19	4	15	25	5	20
4	Введение в математику	17	5	12	17	5	12	25	4,5	20,5
5	Контрольное занятие	1	-	1	1	-	1	1	-	1
	Итого:	52	12,5	39,5	52	12,5	39,5	78	16	62

III. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Первый год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с учебным помещением. Оборудование и материалы необходимые для занятий. Охрана труда.

Практика. Игровые задания на знакомство с педагогом, детьми, которые занимаются в группе.

2. Развитие речи

Теория

Звук, правильное звукопроизношение, артикуляционный аппарат, слово, связь между звуковой и смысловой сторонами слова, фраза, связная речь.

Практика

Упражнения на выделение звука из слова, отработка правильного звукопроизношения: развитие артикуляционного аппарата, упражнения на соотнесение слова и картинки (или предмета); игровые ситуации, направленные на введение в активный словарь новых слов и понятий; упражнения на развитие грамматического строя речи (составление простых предложений по ситуации, формирование навыка согласования слов в словосочетании; развитие умения употреблять предлоги в речи); игра «Назови ласково» (применение уменьшительно-ласкательного суффикса); игра «Один-много»; упражнения на развитие связной речи: ответы на вопросы взрослого; пересказ текстов из 2–3 предложений; рассказывание по вопросам педагога. Выполнение специальных упражнений (обучение массажу языка и артикуляционной гимнастике, пальчиковые игры и жесты) из пособия «Лесные истории».

3. Знакомство с окружающим миром

Цветной мир.

Теория. Цвет. Цветовой круг.

Практика. Знакомство с цветами спектра. Получение одного цвета из двух других. Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Дифференциация цветов.

Какие мы?

Теория. Все мы – люди. Мальчики и девочки. Наше имя.

Практика. Схематическое изображение тела и лица человека. Эмоции. Мимика людей.

Времена года.

Теория. Лето: погода летом, летние работы в саду и огороде, признаки лета. Осень: осенняя погода, листопад, дары осени, признаки осени. Зима: погода зимой, снег и его свойства, растения и животные зимой, признаки зимы. Весна: весенняя погода, ручьи, сосульки, капель, признаки весны.

Практика. Игровые программы «Времена года» на запоминание, например, лото, куклы на прогулке и пр.

Наши друзья – животные.

Теория. Домашние животные: лошадь, корова, свинья, собака, кошка и их детеныши. Забота человека о домашних животных. Обитатели леса – звери: заяц, волк, медведь, лиса. Звери зимой и летом. Герои сказок – лесные жители. Птицы – обитатели воздуха. Разнообразие птиц. Помощь людей птицам.

Практика. Разучивание и показ сказок о животных

Растения и плоды

Теория. Деревья, кустарники и травянистые растения в разное время года. Условия роста растений. Овощи и фрукты (цвет, вкус, запах, размер, форма, место произрастания).

Практика. Домашние растения — уход. Как товары в магазин пришли.

Теория. Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обуви, посуды, мебели, продуктов, овощей и фруктов. Символы. Одежда: сезонная, мужская, женская, детская. Детали одежды. Головные уборы. Обувь. Уход за одеждой и обувью. Мебель для работы и отдыха. Детали мебели, уход за мебелью. Посуда чайная, столовая и кухонная. Ее назначение и уход за ней.

Практика. Игра «Мы идем в магазин».

Всему свое время.

Теория. Утро, день, вечер, ночь. Действия людей в разное время суток. Круговая диаграмма времени суток.

Практика. Игры: «Убери со стола», «Найди нужную деталь», «Помоги Маме».

4. Введение в математику

Признаки предметов

Теория. Признаки предметов. Отношения. Равно, не равно, столько же.

Практика. Составление совокупности предметов по общему названию (фрукты, овощи, игрушки и т.д.). Сравнение групп предметов путем наложения и приложения.

Числа от 1 до 5.

Теория. Натуральное число как результат счета. Модели чисел.

Практика. Формирование представлений о числах в пределах 5 на основе действий с конкретными предметными множествами. Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (один – два, два – три, три – четыре, четыре – пять) путем составления пар с помощью слов столько же, не столько же, равно, не равно.

Величины

Теория. Длина, толщина, высота.

Практика. Сравнение двух предметов по толщине, высоте, длине. Обозначение результатов сравнения словами: толще, тоньше, равны.

Составление математических рассказов по рисунку: перечисление изображенных предметов с называнием итогового числа.

Элементы геометрии

Теория. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Практика. Различение и называние геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. Конструирование. Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями

Теория. Пространственные направления «от себя»: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу.

Практика. Упражнения на ориентацию в ограниченном пространстве (игра «Найди предмет»); разучивание стихотворений, пословиц, отгадывание загадок о частях суток: день – ночь, утро – вечер.

5. Контрольное занятие

Практика. Выполнение устных и письменных заданий на определение результативности обучения.

Второй год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с учебным помещением. Оборудование и материалы необходимые для занятий. Охрана труда.

Практика. Игра «Можно или нельзя».

2. Развитие речи

Теория. Слова тематических групп. Грамматический строй устной речи.

Практика. Игра «Черное-белое» (употребление слов с противоположным значением); составление словосочетаний и предложений со словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.); наблюдение за изменением смысла слова при добавлении приставок и суффиксов (бежал – убежал-забежал-побежал-перебежал); упражнения «Скажи со словами один, два, пять», «Скажи со словами новый, новая, новые», «Скажи со словами один, много» и т.д.; распространение предложений; упражнения на развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи: развитие артикуляционного аппарата; развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, выделять звуки в начале слова.

3. Знакомство с окружающим миром

Мы живем в городе.

Теория. Отличия города и села. Город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности; село: низкие одноэтажные деревянные дома, узкие грунтовые дороги, трава и деревья. Город – наш дом. Зачем нужны растения в городе. Улица: тротуары и

мостовая.

Практика. Игра «Дорожные истины», игра «Светофор»; Изготовление карты (макета) сказочного города.

Легковые и грузовые машины.

Теория. Автобус, троллейбус, трамвай. Водитель. Пешеход. Пассажир. Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте.

Практика. Игра «Дорожные истины», игра «Светофор»; Изготовление карты (макета) сказочного города.

Какие мы?

Теория. Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя. Все мы – люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы.

Практика. Игровые задания (жесты, мимика): Что я этим хочу сказать?

Кошки и собаки – члены нашей семьи.

Теория. Уход за кошками и собаками. Кошки и собаки – помощники.

Практика. Мое любимое животное (проект). Рассказываем истории, стихи, ставим сказки с животными.

Собираемся в лес

Теория. Одежда для похода. Едем на поезде. Лес. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу.

Осень – подготовка к зиме. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, кабан нагуливает жир. Прячутся в убежище: медведь ложится в берлогу, лягушки прячутся на дно водоемов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлет птиц на юг.

Практика. Игровые задания с муляжами грибов, иллюстрациями растений, лото.

Как в магазин пришли товары.

Теория. Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная, фрукты и овощи.

Как овощи оказались в магазине? Поле, сад и огород. Что нужно для урожая? Крестьяне (жители села) выращивают овощи. Машины помогают выращивать и собирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части.

Практика. Игровые ситуации: в магазине, в поле, в саду.

Профессии людей

Теория. Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад и школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушек.

Практика. Игровые ситуации: «когда я вырасту, я стану...»

Времена года

Теория. Характерные признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

Практика. Практическая работа по выращиванию всходов. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями. Подготовка и проведение сезонных праздничных забав, игр.

4. Введение в математику

Признаки предметов

Теория. Общее название как признак предмета. Группы (классы) в соответствии с выделенным свойством. Отношения.

Практика. Выделение такого свойства (признака) предметов как общее название. Выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенным свойством. Запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми; Сравнение групп предметов путем наложения. Равно, не равно, столько же. Превращение равенства в неравенство и наоборот.

Числа от 1 до 10

Теория. Натуральное число как результат счета. Модели чисел.

Практика. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами.

Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов.

Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять). Решение простых арифметических задач на сложение и вычитание.

Последовательность чисел

Теория. Предметные множества. Понятие – следующий.

Практика. Формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один). Решение простых арифметических задач на сложение и вычитание.

Величины.

Теория. Длина, ширина, толщина.

Практика. Практическое измерение величин наложением и приложением. Сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине.

Элементы геометрии

Теория. Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник).

Практика.

Закрашивание геометрических фигур. Классификация геометрических фигур по общим признакам. Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков.

Ориентация на плоскости

Теория. Ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: на,

под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху – вниз, слева – направо

Практика. Ориентация в пространстве с использованием себя в качестве точки отсчета; (различение положения предметов на рисунке).

Временные представления.

Теория. Последовательность частей суток: утро – день, вечер – ночь. Формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро – день, вечер – ночь.

Практика. Ориентация во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже. Конструирование. Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2-5 деталей.

5. Контрольное занятие

Практика. Выполнение устных и письменных заданий на определение результативности обучения.

Третий год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с учебным помещением. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Охрана труда.

Практика. Игра «Можно или нельзя».

2. Развитие речи

Теория. Знакомство со звучащим словом. Грамматический состав слова.

Практика. Выделение отдельных звуков в словах, определение первых звуков, подбор слов с определенным звуком и умение акустически различать твердые и мягкие согласные звуки. Дидактические игры: «Назови слова», «Какой звук пропущен?».

Сравнение слов по звучанию.

Воспроизведение различных слов с разной интонацией. Сравнение похожих слов. Подбираем слова - «друзья», используем рифмы.

Знакомство с протяженностью слова.

Моделирование слогов. Чтение слов и деление их на слоги. Дидактическая игра «Телеграф».

3. Знакомство с окружающим миром

Мы живем в городе

Теория. Отличия города и села. Город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности; село: низкие одноэтажные деревянные дома, узкие грунтовые дороги, трава и деревья. Город – наш дом. Зачем нужны растения в городе. Улица: тротуары и мостовая. Знакомство с правилами дорожного движения.

Специальный транспорт. Скорая помощь, пожарная, полиция, аварийная машина.

Практика. Игра «Дорожные истины», игра «Светофор»; Изготовление

карты (макета) сказочного города.

Если хочешь быть здоров.

Теория. Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя. Все мы – люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы.

Практика. Игровые задания (жесты, мимика): Что я этим хочу сказать?

Разнообразие животного мира.

Теория. Животные севера и тундры. Обитатели тайги. Хищники и растительноядные животные. Взрослые животные и их детеныши. Дикие и домашние животные. Птицы перелетные и зимующие.

Практика. Игровые задания с иллюстрациями животных, лото. Игра «Найди маму».

Собираемся в лес.

Теория. Одежда для похода. Едем на поезде. Лес. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу.

Осень – подготовка к зиме. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, кабан нагуливает жир. Прячутся в убежище: медведь ложится в берлогу, лягушки прячутся на дно водоемов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлет птиц на юг.

Практика. Игровые задания с муляжами грибов, иллюстрациями растений, лото.

Как в магазин пришли товары.

Теория. Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная, фрукты и овощи.

Как овощи оказались в магазине? Поле, сад и огород. Что нужно для урожая? Крестьяне (жители села) выращивают овощи. Машины помогают выращивать и собирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части.

Практика. Игровые ситуации: в магазине, в поле, в саду.

Профессии людей

Теория. Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад и школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушек.

Практика. Игровые ситуации: «когда я вырасту, я стану...»

Времена года.

Теория. Характерные признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

Практика.

Практическая работа по выращиванию всходов. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями. Подготовка и проведение сезонных праздничных забав, игр.

4. Введение в математику.

Выделение различных свойств предметов

Теория. Общее название как признак предмета. Группы (классы) в соответствии с выделенным свойством. Отношения.

Практика. Выделение такого свойства (признака) предметов как общее название. Выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенным свойством. Запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми; Сравнение групп предметов путем наложения. Равно, не равно, столько же. Превращение равенства в неравенство и наоборот.

Часть и целое

Теория. Формируем представление о «целом» и «части».

Практика. Освоение деление целого на части с использованием наглядных моделей.

Числа от 1 до 5

Теория. Натуральное число как результат счета. Модели чисел.

Практика. Формирование представлений о числах в пределах 5 на основе действий с конкретными предметными множествами. Устный счет в пределах 15. Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять). Решение простых арифметических задач на сложение и вычитание.

Последовательность чисел

Теория. Предметные множества. Понятие – следующий.

Практика. Формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один). Решение простых арифметических задач на сложение и вычитание.

Величины

Теория. Длина, ширина, толщина.

Практика. Практическое измерение величин наложением и приложением. Сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине.

Мерки

Теория. Формирование представления об объеме объектов, как их вместимости.

Практика. Измерение объемов при помощи сыпучих материалов.

Элементы геометрии

Теория. Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник).

Практика.

Закрашивание геометрических фигур. Классификация геометрических фигур по общим признакам. Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Составление математических рассказов на основе

предметных действий, сюжетных рисунков.

Ориентация на плоскости

Теория. Ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху – вниз, слева – направо

Практика. Ориентация в пространстве с использованием себя в качестве точки отсчета; (различение положения предметов на рисунке).

Временные представления

Теория. Последовательность частей суток: утро – день, вечер – ночь. Формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро – день, вечер – ночь.

Практика. Ориентация во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже. Конструирование. Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей.

5. Контрольное занятие

Практика. Выполнение устных и письменных заданий на определение результативности обучения.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень средств обучения

- Печатные пособия – плакаты: времена года, домашние и дикие животные, фрукты, овощи, строение человека.
- Картинки – посуда, животные, одежда, что хорошо, а что плохо;
- Раздаточный материал: геометрические фигуры, цифры.

Развивающие игры

- «Рамки и вкладыши» - домашние и дикие животные, животные Африки, рыбы, насекомые, транспорт: воздушный, городской, водный.
- «Дроби».
- «Животные», «Геометрические фигуры», «Пирамидки», «Листья», «Овощи», «Фрукты»;
- Пазлы различной степени сложности.
- Счетный материал.
- Разрезная азбука.
- Деревянный макет города.

Список литературы для педагога

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в детском саду. -Воронеж. 2007.
2. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Творческий центр. – М., 2007.
3. Петерсон Л.Г. Игралочка. БАЛАСС, 2004.
4. Совин А.П. Я познаю мир. – М., 2003.
5. Трутнев Е.П. Смекай, считай, отгадывай. – М., 2003.
6. Чилингирова Л. Играя, учимся математике. – М., 2002.
7. Дмитриева В.Г., Для мальчишек. Рисуем по клеточкам и точкам. – М.: АСТ, 2016

Список литературы для детей

1. Петерсон Л.Г. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1, М.: БАЛАСС, 2014
2. Бортникова Е.Ф. Развиваем математические способности. Часть 1. Тетрадь. – Екатеринбург: «Издательский дом Литур», 2007
3. Пономарева А.В., Учимся читать: для детей 5-6 лет, – М.: Эксмо, 2015 (Президентская школа)
4. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Здравствуй, мир! Учебное пособие ч.3 (5-6 лет), – М.:Баласс, 2015

Список литературы для родителей.

1. Петерсон Л.Г. Игралочка. БАЛАСС, 2004.
2. Никитин Б. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 2001.
3. Совин А.П. Я познаю мир. – М., 2003.

Нормативно-правовой блок

1. Конвенция ООН “О правах ребенка”, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989.
2. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993 года.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 03.04.2012.
5. [Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации](#) // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
6. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. – СПб.: ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», ГЦРДО, 2011.
7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым

- 04.02.2010 года, приказ №271.
8. Национальная стратегия в интересах детей на 2012-2017 годы. Утв. Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761.
 9. [Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#) // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008
 10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660).
 11. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
 12. Программа по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 8 ноября 2011 года № 1534.
 13. Программа реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в Санкт-Петербурге на 2012-2015 годы. Постановление Правительства СПб от 25 июля 2012 года N 748.
 14. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 годы «Петербургская школа -2020». -СПб., 2010.
 15. Федеративный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года № 273-ФЗ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аменецкий Н.Н. Забавная арифметика. – М., 2004.
2. Грунтовский А.В. Потехи страшные и смешные. Книга о фольклорном театре, скоморохах, ряженных и кулачных боях. – СПб.: Русская земля, 2002.
3. Зеленина Е. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 2000.
4. Народный календарь. Праздники, приметы и обычаи от Руси до России./Сост. А.А. Проскурин. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2002.
5. Никитин Б. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 2001.
6. Петерсон Л.Г. Игралочка. БАЛАСС, 2004.
7. Совин А.П. Я познаю мир. – М., 2003.
8. Трутнев Е.П. Смекай, считай, отгадывай. – М., 2003.
9. Чилингирова Л. Играя, учимся математике. – М., 2002.

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

**«Ритмопластика»
(ШРР «Солнышко»)**

Возраст детей от 3 до 6 лет
Срок реализации 3 года

Составитель — **Мелешкина Ольга Викторовна,**
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ритмопластика» (ШРР «Солнышко») относится к программам *физкультурно-спортивной направленности*.

Ритмопластика является искусством освоения движений своего тела. Ритмичные упражнения и непосредственное воздействие музыки способствует физическому развитию детей, освоению ими основных движений. Сочетание в комплексе физических упражнений и музыкального сопровождения оказывает содействие эмоционально – нравственному развитию ребенка, что является исходной установкой Школы раннего развития (ШРР) и направлена на воспитание двигательной культуры ребёнка, на расширение арсенала выразительных средств.

В занятиях по ритмопластике происходит сочетание ритмичных физических упражнений и музыкального сопровождения, такой синтез способствует музыкально-двигательному развитию, что в свою очередь оказывает содействие в овладении основных движений своего тела, развивает чувство ритма, улучшает качество движений и их выразительность.

Однако ритмопластика *отличается* от традиционных занятий физкультуры или хореографии (искусство танца). На занятиях ритмопластики совершенствуются основные виды движения, так например, овладение правильным бегом, ходьбой, лазанье, метание; укрепляются мышцы ног, корпуса, улучшается координация движений, ориентировка в пространстве, даются общеразвивающие упражнения. Немаловажное значение представляют подвижные командные игры. Музыкальное сопровождение непосредственно помогает физической работе – отражение активного характера музыки в движениях, выработка осанки, ритмичности координации движения рук и ног, легкости шага. Движения, связанные с музыкой, всегда сопровождается эмоциональным подъемом, поэтому благотворно влияет на физическое развитие детей. Одновременно с овладением основных видов движений, детям предлагаются танцевальные упражнения, постепенно вводятся элементы различных танцев, что делает занятие более содержательным и интересным.

В Школе раннего развития «Солнышко» занимаются дети без специального отбора, и одной из задач педагога является подбор основных видов движений для обеспечения овладения необходимыми физическими и двигательными навыками для дальнейшего применения их в самостоятельной разнообразной жизненно важной двигательной деятельности. Для успешной и творческой работы численность детей в группах по 10 - 12 человек, что дает возможность и гарантирует индивидуальный подход к каждому ребенку.

В наше время особенно остро стала проблема здоровья человека, физической культуры населения. Забота о здоровье человека неотъемлема от развития физической культуры. Необходимо возрождать и пропагандировать физическое воспитание в широких слоях населения, а в особенности среди детей. Ведь именно дети являются будущим нашего общества, страны в целом.

Забота о здоровье человека – задача государственного уровня. В настоящее время данный вопрос решается в рамках национального проекта России.

Исходя из социальной проблемы укрепления здоровья детей - предоставленная программа является, несомненно, *актуальной*.

Комплексный подход, сочетание физических упражнений с музыкальным сопровождением, обеспечивает эмоциональный подъем, повышает двигательную активность, а также способствует эстетическому развитию ребенка, в которое входят красота движений, углубление и уточнение музыкального впечатления, передача музыкально-двигательного образа.

Учитывая возрастную специфику детей дошкольного возраста **3-6 лет** - ведущим видом деятельности в этот возрастной период является игра - данная программа предусматривает освоение материала в игровой форме. Хочется подчеркнуть особую значимость игры в самой в младшей возрастной группе – дети 3 – 4-х лет.

Цель: Создание условий для физического развития и укрепления здоровья детей.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание здорового образа жизни,
- содействие физической активности и закаливанию организма.

Развивающие:

- развитие умения ориентироваться в пространстве,
- развитие умения координировать движения,
- развитие умения качественного выполнения движений.

Обучающие:

- освоение основных видов движения, упражнений общеразвивающего характера,
- реализация приобретенных навыков и умений в самостоятельной двигательной деятельности детей.

Продолжительность освоения программы

Программа рассчитана **на 3 года**.

Занятия происходят в следующем режиме:

1 год обучения, дети 3-4 года - ритмопластика 2 часа в неделю (2 раза по 1 часу); 56 часов в год.

2 год обучения, дети 4-5 лет - ритмопластика, 2 часа в неделю (2 раза по 1 часу); 56 часов в год.

3 год обучения, дети 5-6 лет - ритмопластика 1 час в неделю; 28 часов в год.

Формы работы

Учебно-тренировочные занятия;

Открытые занятия (для родителей);

Подготовка к праздникам, утренникам (Новый год, Масленица, 8 марта).

Методические подходы

Правильная организация физического воспитания строится с учетом анатомо-физиологических и возрастных особенностей обучающихся в ШПР.

Первый этап (1-й год обучения)

Возрастной период (3-4 года) характеризуется неустойчивым вниманием, также сравнительно легкой утомляемостью. Педагогу необходимо научить детей удерживать внимания на задании.

Значительная роль принадлежит правильному сочетанию непосредственным и словесным воздействиям на воспитанников – комментирование, напоминание последовательности действий, оказание непосредственной помощи (например, повернуть корпус ребенка, придать руке нужное направление), с помощью которых у ребенка обобщаются и уточняются полученные впечатления. Особое место в овладении программного материала занимает использование игровой формы.

На первом году обучения происходит:

Формирование двигательных умений.

Развитие двигательных умений требуют многократного повторения, т.к. вырабатываемые двигательные умения, непрочны, даже несложные по своей структуре.

Формирование начальных элементов осознанности своих действий, что приучает ребенка к самостоятельности.

Формирование умения действовать в коллективе, проявлять выдержку.

Обучение основным видами движений (ОВД) - бег, ходьба, прыжки, лазанье, метание. Варианты *ОВД* (ходьба группами, в колонне по одному, прыжки на месте, через предметы, лазанье на четвереньках, под шнур, катание, бросание мяча и т.д.).

Обучение несложным танцевальным упражнениям – подскоки, пружинка, элементам русского танца.

Воспитание у детей умение ориентироваться в пространстве, держать равновесии, также ритмичности, где ведущую роль играет музыкальное сопровождение.

Программные упражнения распределяются с учетом постепенного усложнения разновидностями. От занятия к занятию приобретает двигательный опыт, который позволяет детям осваивать отдельные элементы техники в определенной последовательности.

Второй этап (2-й год обучения)

Закрепление двигательных умений и навыков, улучшение качества

основных видов движений (см. 1-й год обучения).

Закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, освоение построения парами.

Обучение правильно понимать, выполнять задания со слов, объяснений педагога, а не только с обязательного показа движений. В этом случае педагог учитывает, какая задача главная новая для детей и на ее выполнение направляет основное внимание.

Упрочение умения ориентироваться в пространстве, организованно двигаться в группе, не мешая друг другу.

Ознакомление и выполнение спортивных основных команд («Шагом марш!», «На старт!», «Внимание!», «Марш!»).

Включение такого игрового момента, как **соревнования** подгрупп, воспитание умения у детей общаться между собой во время движения.

Усложнение танцевальных движений, улучшение качества. Введение танцевальных элементов делает занятия более содержательным, однако, и более сложным.

Если дети почему-то отстают от предполагаемого уровня и не владеют необходимыми умениями и навыками, в занятия включают соответствующие упражнения.

Третий этап (3-й год обучения)

Совершенствование двигательных навыков. Улучшение качества и выполнения движений.

Совершенствование умения ориентироваться в пространстве.

Знание и выполнение основных спортивных команд.

Усложнение заданий, где активно используются приобретенные детьми умения и навыки.

Применение приема соревнования между подгруппами, повышает активность, эмоциональность, чувство коллектива.

Закрепление музыкально-двигательных навыков.

Занятия по ритмопластике содержат структуру и построены по следующей схеме - **вводная, основная, заключительная части**. Для каждой из них характерны свои задачи.

Вводная часть – даются упражнения для мобилизации внимания детей. Подготовка организма к предстоящей двигательной нагрузке – упражнения в ходьбе и беге, их чередование. Построения и перестроения, помогающие развивать ориентировку детей в пространстве, осмысливать двигательные действия. Различные задания с предметами (флажки, погремушки, кубики.), также несложные игровые задания.

Основная часть – включает гимнастические упражнения общеразвивающего характера с различными предметами и без них, основные виды движения, подвижную игру.

Общеразвивающие упражнения – направлено воздействуют на организм в целом, на отдельные мышечные группы и суставы, улучшают координацию

движений, ориентировку в пространстве, положительно воздействуют на сердечно-сосудистую и дыхательную функцию организма

Используются различные исходные положения – стоя, лежа, стоя на коленях, лежа на животе, спине и т.д.

При их выполнении дети становятся в круг или в рассыпную около предметов – в начале года. В дальнейшем, построение в шеренги, колонны, в рассыпную, в шахматном порядке на достаточном расстоянии друг от друга, что необходимо для достижения необходимой амплитуды движений.

При проведении *общеразвивающих* упражнений почти все упражнения педагог показывает самостоятельно, постепенно дети учатся самостоятельно выполнять упражнения по указанию педагога. Чем старше дети, тем сложнее ставятся перед ними задачи при выполнении общеразвивающих упражнений и тем больше повышается требование к их выполнению. Лучшему усвоению упражнений помогает музыкальное сопровождение.

Основные виды движений - упражнения на равновесие, лазанье, прыжки, метание. Обучение основным видам движения является определяющим. Для занятий подбираются упражнения с учетом их разучивания, повторения и закрепления для каждого вида на различных этапах детьми.

Для детей младшего возраста на одном занятии показываются в основном одно-два вида основных движений. Для старших детей на занятии даются два-три основных вида движений. Основные виды движений повторяют в определенной последовательности, в дальнейшем усложняются и варьируются.

Подвижная игра – кульминационный момент в плане физической и эмоциональной нагрузки на организм ребенка.

Заключительная часть – обеспечивает ребенку постепенный переход от возбужденного состояния к относительно спокойному, дает возможность переключиться на другую деятельность. Это простые упражнения, спокойные игры, хороводы

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Развитие физических способностей, повышение двигательной активности, укрепление организма.

Осуществление приобретенных навыков и умений в самостоятельной двигательной деятельности детей.

Улучшение адаптации ребенка в учебном учреждении (такого как Школа раннего развития ДДЮТ «На Ленской»), в обществе. Умение взаимодействовать в детском коллективе.

Наглядное проявление результатов детей – участие в праздниках, организуемых Школой раннего развития «Солнышко».

Для большей результативности развития физических, музыкально-двигательных навыков, ритмичности требуется концертмейстер.

Материально-техническая база: свободный, хорошо освещенный зал, с возможностью необходимого регулярного проветривания, раздевалка.

На занятиях может использоваться магнитофон, употребление музыки другого плана – это знакомые детям записи мелодий и песен из мультфильмов, кинофильмов, в исполнении любимых героев. Также применение музыкальных записей в исполнении ансамбля, оркестра, где разнообразие инструментов передают особое звучание знакомой мелодии.

Форма для занятий - облегченная одежда для детей по сезону - чешки, носочки, футболка с коротким рукавом, шорты. В холодное время года - спортивные штаны и футболка с длинным рукавом.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п\п	Тема	1-ый год обучения			2-ой год обучения			3-ий год обучения		
		Вс его час со в	в том числе		Вс его час ов	в том числе		Вс его ча со в	в том числе	
			Тео рия	Пр акт ика		Те ор ия	Пр акт ика		Те ор ия	Прак тика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5
2.	Общая физическая подготовка	36	1,5	34,5	29	2	27	10	2	8
3.	Танцевальные упражнения	12	1,5	10,5	12,5	1,5	11	5	1	4
4.	Спортивные игры (разучивание, проведение)	-	-	-	5	1	4	7	1	6
5.	Праздники	3	0,5	2,5	4,5	1,0	3,5	3	0,5	2,5
6.	Итого:	52	4,0	48	52	6	46	26	6	22

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Первый год обучения (дети 3-4-х лет)

Вводное занятие

Теория

Ознакомление и показ места занятий: зал, пособия, оборудование, место хранения.

Правила пользования пособиями.

Правила поведения на занятии. Охрана труда.

Гигиена места занятий, одежды, обуви.

Практика

Основные виды движений: ходьба, бег, группой в прямом направлении, в колонне, с остановкой, с изменением направления, врассыпную

Общая физическая подготовка (ОФП)

Теория

показ и объяснение педагогом упражнений основных видов движения, общеразвивающих упражнений для различных групп мышц, с предметами и без.

Практика

Основные виды движений: ходьба, бег, группой в прямом направлении, в колонне, с остановкой, с изменением направления, врассыпную.

Прыжки на двух ногах на месте, через предметы (шнур, обруч).

Упражнение с мячом: метание, катание, ловля, бросание мяча.

Упражнение на равновесие; лазание, пролезание.

Общеразвивающие упражнения для различных групп мышц, с предметами и без.

Подвижные игры различной подвижности: «Бегите ко мне», «Догони мяч», «Паровоз», «Наседка и цыплята», «Найди свой домик» и т.д.

Танцевальные упражнения

Теория

Ознакомление, показ и объяснение педагогом простейших танцевальных упражнений: пружинки, повороты, элементы русского народного танца и др.

Практика

Выполнение элементарных танцевальных упражнений: «пружинки», «сапожки», подскоки, кружение, элементы русского танца.

Праздники

Теория

Из истории праздника.

Практика

Праздники: «Новогодний праздник», «Праздник мам», итоговое занятие-праздник.

Второй год обучения (дети 4-5 лет)

Вводное занятие

Теория

Особенность занятий ритмопластики на втором году обучения.

Ознакомление и показ места занятий: зал, пособия, оборудования; место хранения.

Охрана труда во время занятий. Правила пользование пособиями.

Правила дисциплины на занятии. Предупреждение травм.

Гигиенические основы занятия. Гигиена места занятий, одежды, обуви.

Практика

повторение упражнений 1-го года обучения

Общая физическая подготовка

Теория

Показ и объяснение педагогом правил выполнения упражнений общеразвивающего комплекса и основных видов движений; спортивных команд. Обращение внимание детей на качество выполнения движений.

Практика

Основные виды движений - закрепление полученных знаний и умений.

Построение в колонну, парами, шеренгу. Прыжки с места, с продвижением вперед, с предмета; бросание мяча, метание в цель, лазанье, подлезание.

Ознакомление с основными спортивными командами – «Шагом марш!», «На старт!», «Внимание!», «Марш!».

Общеразвивающие упражнения для различных групп мышц, с предметами и без.

Подвижные игры: «Мы топаем ногами», «Воробышки кот», «Трамвай» и др.

Танцевальные упражнения

Теория

Составляющие танцевальной импровизации. Танцевальные упражнения, элементы танцев.

Практика

Выполнение танцевальных упражнений и импровизаций. Подготовка танцевальных номеров к праздникам.

Спортивные игры

Теория

Спортивная игра: правила, показ, результат.

Практика

Соревнование между подгруппами: эстафеты.

Праздники

Теория

История праздника. Правила поведения на празднике.

Практика

Праздники: «Новогодний праздник», «Праздник мам», итоговое занятие-праздник.

Третий год обучения

Вводное занятие

Теория

Ознакомление и показ места занятий: зал, пособия, оборудования, место хранения.

Охрана труда во время занятий

Правила пользование пособиями.

Дисциплины на занятии. Предупреждение травм.

Гигиенические основы занятия - гигиена места занятий, одежды, обуви.

Практика

Повторение пройденного материала. Игры-эстафеты

Общая физическая подготовка.

Теория

Основные виды движений - совершенствование полученных знаний и умений, требование к качеству выполнения; усложнение упражнений - ходьба и бег с высоким подниманием колен, широким свободным шагом, уверенное выполнение упражнения в прыжках метания, лазание. Выполнение упражнений в различном темпе.

Практика

Выполнение основных спортивных команд – «Шагом марш!», «На старт!», «Внимание!», «Марш!».

Общеразвивающие упражнения для различных групп мышц, с предметами и без.

Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Мышеловка», «Гуси-лебеди» и т.д.

Танцевальные элементы.

Теория

Танцевальные элементы, импровизация. Игра в танце.

Практика

Постановка и разучивание танцевальных номеров. Танцевальные игры.

Спортивные игры

Теория

Спортивная игра: правила, показ, результат.

Практика

Разучивание, проведение спортивных соревнований между подгруппами.

Игровые упражнения.

лей – в начале (конец октября) и итоговое занятие в конце учебного года

Праздники

Теория

Из истории праздников, подарки к празднику, поведение на празднике.

Практика

Праздники: «Новогодний праздник», «Праздник мам», итоговое занятие Выпускной праздник.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень средств обучения:

- аудиокассеты,
- диски с детскими песнями, мелодиями и песнями из м\ф и к\ф (В. Шаинский, Г. Гладков, Ю. Антонов и др.), классическими произведениями танцевального характера, таких композиторов как П.И. Чайковский, И. Штраус, В. Моцарт и др.)
- программа занятий,
- картотека игр.

Технические средства:

Оборудование:

- гимнастическая лестница (шведская стенка),
- скамейки, различной высоты, ширины,
- доски различной ширины, длины,
- стулья.

Спортивный инвентарь: обручи, скакалки, мячи, резиновые коврики, кубики, кегли, мягкий конструктор.

Игровой материал - дуги, флажки; бубен, мягкие игрушки, погремушки, шнуры.

Список литературы для педагога

1. Колодницкий Г.А., Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000.
2. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду/Сост. Е.П. Раневская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2001.
3. Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия с детьми в дошкольном учреждении.- М.: Просвещение, 2003.
4. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Спортивные кружки и секции.- 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2000.
5. Руднева С. Фиш С. Ритмика. Музыкальное движение. – М.: Просвещение, 2004.

Список литературы для родителей

1. Пусть ребенок растет здоровым! / В.Г. Киселевская, С.Г. Мамедова, Л.С. Скрипченко и др.; под ред. Л.Ф. Островской. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2000.
2. Мониторинг и коррекция физического здоровья школьников: метод. пособие / С.Д. Поляков, С.В. Хрущев, И.Т. Корнеева и др. – М.: Айрис-пресс, 2006.
3. Харченко Т.Е., Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет – М.: Мозайка-Синтез, 2007.

Нормативно-правовой блок

16. Конвенция ООН “О правах ребенка”, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989.
1. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993 года.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 03.04.2012.
4. [Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации](#) // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
5. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. – СПб.: ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», ГЦРДО, 2011.
6. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 04.02.2010 года, приказ №271.
7. Национальная стратегия в интересах детей на 2012-2017 годы. Утв. Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761.
8. [Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#) // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660).
10. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

11. Программа по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 8 ноября 2011 года № 1534.
12. Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года № 273-ФЗ. Программа реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в Санкт-Петербурге на 2012-2015 годы. Постановление Правительства СПб от 25 июля 2012 года N 748.
13. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 годы «Петербургская школа -2020». -СПб., 2010.
14. Федеративный закон

V. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 .Колодницкий Г.А., Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000.
2. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду / Сост. Е.П. Раневская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2001.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми в дошкольном учреждении.- М.: Просвещение, 2003.

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

**«Художественный труд»
(ШРР «Солнышко»)**

Возраст детей от 4 до 7 лет
Срок реализации 3 года

Автор-составитель — **Трефилова Ольга Адольфовна,**
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественный труд» входит в комплекс программ школы раннего развития (ШРР) «Солнышко» и реализуется в течение 3 лет обучения, дополняя программу «Изобразительное искусство». Программа относится к **художественной направленности**.

На занятиях художественным трудом дети знакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства. Перед ребятами открываются огромные возможности по преобразованию окружающего мира — с помощью своих рук они могут мастерить подарки своим родным (используя знания по изученным технологиям), пополнять запасы своих «ценностей», придумывать сказки с пластилиновыми игрушками, выражать их в пластике, цвете.

В сюжетной композиции с природными материалами (веточками, шишками, плодовыми семенами) дети имеют возможность рассказать о своей любви к семье — птицы все семьями, у них большие гнезда, а там подрастают птенчики. А чтобы какой-то зайчик не был одиноким, обязательно нужно слепить друзей, и потом для всех разложить еду по тарелочкам. Дети учатся рассказывать о том, что они делают, проявляют интерес и участие к работе своих товарищей.

В процессе занятий у детей формируются представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета (красный, зеленый, желтый, синий), выразительность и свойства форм, величин.

Ребята учатся эмоционально откликаться на произведения народного декоративно-прикладного творчества: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская); деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); произведения искусства (иллюстрации к детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных). Дети приобретают представление об их значимости, о том, что к ним следует относиться бережно.

На занятиях художественным трудом у детей формируется пространственное образное мышление, происходит становление координации руки и глаза. Развиваются навыки и умения использования разнообразных материалов в процессе выполнения упражнений, творческих работ.

Программа выстроена по спирально-концентрическому принципу. Разделы повторяются из года в год, с добавлением изучения новых материалов, инструменты, меняется тематика детских работ. Выполняется основной принцип: копируй, варьируй, импровизируй.

Раннее знакомство с художественно-творческой деятельностью *актуально* для общего развития детей младшего возраста.

Работа с глиной и другими материалами развивает моторику рук, что необходимо и *целесообразно* для развития ребенка.

Основная цель программы – воспитание интереса к различным видам

художественной деятельности (изобразительной и декоративно-прикладной).

Обучающие:

19. обучение начальным навыкам изобразительной грамоты;
20. освоение основных средств художественной выразительности (линия, пятно, цвет, тон, композиция, ритм, гармония и другие), необходимых для создания художественного образа;
21. обучение пониманию языка скульптуры;
22. ознакомление со способами обработки различных материалов (текстиль, природные материалы, бумага, пластические материалы);
23. освоение способов изображения растений, животных, человека для создания творческих композиций по предложенной тематике.

Развивающие:

24. развитие интереса к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
25. развитие мелкой моторики;
26. развитие глазомера;
27. развитие творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных способностей

Воспитательные:

28. воспитание положительного эмоционально-эстетического восприятия произведений искусства и окружающего мира;
29. воспитание личностных качеств: усидчивости, трудолюбия, прилежания.

Условия реализации образовательной программы

Возраст детей участвующих в реализации программы: **от 4 до 7 лет**. Дети набираются в группы 10-12 человек. Возможен прием в группы второго и третьего года обучения, если ребенок соответствует требованиям комплекса общеобразовательных программ ШРР «Солнышко».

Сроки реализации

Обучение по программе рассчитано на **3 года обучения**.

Каждый этап программы разработан с учетом возрастных особенностей учащихся и взаимосвязан с предыдущим.

- 1-й год обучения – это дети от 4-х до 5-х лет,
- 2-й год обучения – это дети от 5-х до 6-и лет,
- 3-й год обучения – это дети от 6-и до 7-и лет.

Режим занятий

- 1 год обучения: 1 раз в неделю по 1 часу.

- 2 год обучения: 1 раз в неделю по 1 часу.
- 3 год обучения: - 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы проведения занятий

Занятия в объединении групповые. По форме: учебные занятия (теория и практика), занятия-экскурсии, занятия-игры. Формы работы с детьми: беседы, игры, организация текущих и итоговых выставок работ учащихся в коллективе и ДДЮТ «На Ленской».

Организация работы по программе строится на следующих **принципах**:

- Принцип сотворчества педагога и учащихся.
- Принцип индивидуального подхода к детям, с учетом их склонностей, уровня развития этой или иной художественной деятельности, индивидуальной работы с каждым ребенком в процессе коллективных занятий с детьми.
- Принцип педагогики успеха – бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, различным способам продуктивной самореализации.

Формы определения результативности образовательного процесса

1. *Начальный контроль*: задания на выявление знаний и умений при поступлении в коллектив.

2. *Текущий контроль*: освоение детьми программы в сроки, отведенные учебно-тематическим планом, качество работы детей на занятиях (анализируется педагогом).

3. *Промежуточный контроль*: мини-выставки в учебном классе.

4. *Итоговый контроль*: выполнение контрольных заданий, выставки творческих работ.

В результате освоения программы:

- У детей возникнет интерес к различным видам художественной деятельности (изобразительной и декоративно-прикладной). Отслеживается результат по сохранности контингента и по увлеченности, с какой дети идут на занятие.
- Обучающиеся приобретут начальные навыки изобразительной грамоты, освоят основные средства художественной выразительности (линия, пятно, цвет, тон, композиция, ритм, гармония и другие). Отслеживается по качеству выполненных работ.
- Познакомятся со свойствами обозначенных выше материалов и научатся их использовать в своих работах.
- У детей разовьется глазомер; мелкая моторика; творческое воображение, художественное мышление, зрительная память, пространственные представления, изобразительные способности, что отслеживается педагогом в результате постоянных наблюдений, анализа

поведения ребенка во время выполнения заданий и в их собственной творческой деятельности.

Прогнозируемый результат – ребенок, эстетически отзывчивый к образцам изобразительного искусства, проявлениям традиционной народной культуры, владеющий приемами художественной работы с красками, кистями, карандашами, пластилином, бумагой, природными материалами, текстилем, проявляющий интерес к собственным занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Для успешной реализации программы для группы обучающихся необходимы:

1. Помещение для занятий – кабинет с хорошим освещением.

2. Оборудование:

- Рабочие места – ученические парты, стулья
- Шкафы для хранения материалов и инструментов;
- Стенды для пособий;
- Классная доска, магнитная доска;
- Инструкции по охране труда.

Материалы и инструменты для каждого обучающегося

- карандаш;
- ластик;
- салфетка для рук;
- ножницы;
- пластилин;
- цветной картон;
- белый картон;
- цветная бумага;
- природные материалы;
- клей ПВА с дозатором;
- клей-карандаш.

Материалы и инструменты для каждого ребёнка приобретаются его родителями и приносятся на каждое занятие (или хранятся в учебном классе).

Формы подведение итогов реализации образовательной программы

Мини-выставки в классе. Выставки творческих работ по итогам учебного года.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по годам обучения								
		общее	теория	практика	общее	теория	практика	общее	теория	практика
		Первый год			Второй год			Третий год		
1	Вводное занятие	1	1	0	1	1	0	1	1	0
2	Природные материалы	3	0,5	2,5	6	1	5	6	1	5
3	Пластические материалы	13	2	11	8	1	7	6	1	5
4	Текстиль	0	0	0	4	0,5	3,5	4	0,5	3,5
5	Бумага	8	1	7	6	1	5	8	1	7
6	Итоговые занятия	1	0	1	1	0	1	1	0	1
	Итого:	26	4,5	21,5	26	4,5	21,5	26	4,5	21,5

III. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

№	Раздел	Первый год		Второй год		Третий год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие	Знакомство с режимом работы, оборудование кабинета, охрана труда, правила поведения на занятиях	-	Режим работы, оборудование кабинета, охрана труда, правила поведения на занятиях, гигиена труда	-	Режим работы, оборудование кабинета, охрана труда, правила поведения на занятиях, гигиена труда	-
2.	Природные материалы	Виды природных материалов. Использование природных	Выполнение тематических заданий и упражнений	Виды природных материалов. Использование природных	Выполнение тематических и вариативных заданий и упражнений	Виды природных материалов. Использование природных	Выполнение тематических, вариативных и творческих заданий

№	Раздел	Первый год		Второй год		Третий год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
		Х материалы в декоративно-прикладном творчестве		Х материалы в декоративно-прикладном творчестве	ий	Х материалы в декоративно-прикладном творчестве	и упражнений
3.	Пластические материалы	Пластилины: свойства, применение	Выполнение объемных скульптур и барельефов животных, птиц	Пластилины, тесто: свойства, применение	Выполнение объемных скульптур и барельефов фигур человека с добавлением мелких деталей	Пластилины, тесто, глина: свойства, применение	Выполнение объемных скульптур, барельефов, сюжетных композиций
4.	Текстиль	-	-	Ткани, нитки, вата: свойства, применение	Выполнение аппликаций, коллажей	Ткани, нитки (хлопчатобумажные, шерстяные), вата: свойства, применение	Выполнение аппликаций, коллажей
5.	Бумага	Цветная бумага, картон: свойства, применение. Аппликация: правила работы	Выполнение тематических заданий и упражнений	Цветная бумага, картон: свойства, применение. Инструменты: ножницы, правила	Выполнение тематических и вариативных заданий и упражнений	Цветная бумага, картон: свойства, применение. Инструменты: ножницы, линейка,	Выполнение тематических, вариативных и заданий и упражнений

№	Раздел	Первый год		Второй год		Третий год	
		теория	практика	теория	практика	теория	практика
				работы. Использование шаблонов		правила работы Использование шаблонов и трафаретов.	
6.	Итоговые занятия	-	Выполнение контрольных заданий. Выставка творческих работ	-	Выполнение контрольных заданий. Выставка творческих работ	-	Выполнение контрольных заданий. Выставка творческих работ

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические пособия

- Подборки заданий творческого и репродуктивного характера для учащихся по темам программы.

- **Информационно-справочная литература для обучающихся**

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: Лист, 2001.
2. Гудилина С.И. Чудеса своими руками.-М.: Аквариум, 2004.
3. Гусева И.В. Соленое тесто: лепка и роспись. - СПб: Литера, 2005.
4. Клиентов А.Е. Народные промыслы. –М.: Белый город, 2003.
5. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов / Сост. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. и др. – Я.: Академия развития, 2000.
6. Сказки, сказания, былины, предания. –Я.: Академия развития, 1997.

Справочная и методическая литература для педагога

10. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество./ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. –М.: ВЛАДОС, 2000.
1. Детям – о традициях народного мастерства. Осень./ Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. –М.: ВЛАДОС, 2001.
2. Изобразительное искусство и художественный труд: программа и тематическое планирование / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др. –М.: Просвещение, 2008.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. –СПб: Детство-пресс, 1998.
4. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. –М.: Айрис-пресс, 2003
5. Учебно-методический комплект по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-4 классов под руководством Т.Я. Шпикаловой. –М.: Просвещение, 2000 – 2008 гг. (Учебные и методические пособия).
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2000.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2006.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2008.

Информационные базы данных по народным ремёслам:

<http://lubimoe-delo.ru/>

<http://artorbита.ru/>

- Планы и конспекты занятий.
- Тематические папки методических материалов:
Цветы. Деревья. Домашние животные. Дикие животные. Предметы народного быта. Мебель. Игрушки. Изделия из древесины.

Дидактические средства обучения

- Образцы народного декоративно-прикладного творчества, коллекция народных игрушек, выставочный фонд
- Плакаты; Открытки, фотографии, иллюстрации.
- Сменные тематические пособия.
- Дидактические таблицы, карточки, схемы – по каждой изучаемой теме.
- Инструкции по охране труда при работе с разными материалами

Пособия, ориентированные на поддержку освоения тем программы:

Альбомы, справочники по народной культуре

1. Государственный Русский музей: Народное искусство. Материалы и исследования. Выпуск II.- СПб.:Palace Editions, 2004.
2. Перевезенцев С.В. Россия. Великая судьба. –М.: Белый город, 2006.
3. Русский музей: Народное искусство. Путеводитель/ Альманах. Вып.№177. - СПб.:Palace Editions, 2007.

Пособия по художественным ремеслам

1. Дорожин Ю.Т. Лубочные картинки. - М.: Мозаика– Синтез, 2003.
2. Дорожин Ю.Т. Простые узоры и орнаменты. –М.: Мозаика– Синтез, 2001
3. Лыкова И.А. Писанки. –М.: ИД «Карапуз»,2003.
4. Лыкова И.А. Снесла курочка яичко.- Журн. «Мастерилка», 1998.
5. Федотов Г.Я. Школа ремесла. Глина и керамика. –М.: Эксмо, 2005.

Демонстрационный материал

1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве./ Учебно-наглядное пособие. –М.: Просвещение, 2001.
2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве./ Альбом. –М.: Просвещение, 2001.
3. Дымковская народная игрушка./Наглядно-дидактическое пособие. –М.: Мозаика-Синтез, 2004.
4. Филимоновская народная игрушка./Наглядно-дидактическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2003.

- Раздаточный материал (образцы, схемы, шаблоны).

Система научной организации работы с детским коллективом, или система психолого-педагогического сопровождения

- Памятки и рекомендации для родителей по работе с детьми дома.
- Воспитательные материалы.
- Картотека игр.

Блок контроля

- Комплекты заданий для проведения разных видов контроля (вводного, текущего, итогового).
- Аналитические материалы результатов контроля:

Нормативно-правовой блок

1. Конвенция ООН “О правах ребенка”, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989.
2. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993 года.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 03.04.2012.
5. [Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации](#) // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р
6. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. – СПб.: ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», ГЦРДО, 2011.
7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 04.02.2010 года, приказ №271.
8. Национальная стратегия в интересах детей на 2012-2017 годы. Утв. Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761.
9. [Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#) // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660).
11. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
12. Программа по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 8 ноября 2011 года № 1534.
13. Программа реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в Санкт-Петербурге на 2012-2015 годы. Постановление Правительства СПб от 25 июля 2012 года N 748.
14. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 годы «Петербургская школа -2020». -СПб., 2010.
15. Федеративный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года № 273-ФЗ.

Список использованной литературы

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. –СПб: Детство-пресс, 1998.
2. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. –М.: Айрис-пресс, 2003
3. Учебно-методический комплект по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-4 классов под руководством Т.Я. Шпикаловой. –М.: Просвещение, 2000 – 2008 гг. (Учебные и методические пособия).
4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2000.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2006.
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2008.