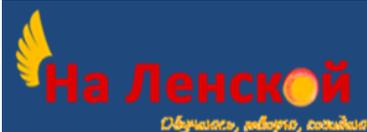


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дворец детского
(юношеского) творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «На Ленской»

«OFF-LINE НАСТАВНИК»

Столбова Н. П., Тихова М.А.



*УЧЕБНОЕ
ПОСОБИЕ
ДЛЯ
МОЛОДЫХ
ПЕДАГОГОВ*

2016 год

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дворец детского
(юношеского) творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «На Ленской»



«OFF-LINE НАСТАВНИК»

*УЧЕБНОЕ
ПОСОБИЕ
ДЛЯ
МОЛОДЫХ
ПЕДАГОГОВ*

Столбова Н. П., Тихова М.А.

2016 год

УДК 37.013.42
ББК 74.04
С 81

С 81. Столбова Н. П., Тихова М.А.

Off-line наставник: Учебное пособие для молодых педагогов. - СПб.: ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, 2016. – 105 с.

ISBN 978-5-4386-1208-7

Учебное пособие «Off-line наставник» предназначено молодым специалистам и начинающим педагогам дополнительного образования учреждений и отделений дополнительного образования детей. Оно может быть полезно учителям общеобразовательных школ, приступающим к педагогической деятельности. Пособие ориентировано на решение коммуникативных общепедагогических задач, с которыми вне зависимости от направленности сталкиваются начинающие учителя и педагоги.

При составлении пособия были использованы материалы педагогической практики доцента кафедры социально-педагогического образования СПБАППО Шавриновой Елены Николаевны, а также педагогов и методистов ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»: Золкиной Галины Николаевны, Коваленко Ирины Ивановны, Макаренко Натальи Алексеевны, Столбовой Натальи Павловны, Тиховой Марии Александровны, Трефиловой Ольги Адольфовны, Шороховой Евгении Анатольевны.

УДК 37.013.42
ББК 74.04

© Столбова Н. П., Тихова М.А.
© ДДЮТ «На Ленской»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Содержание

	стр.
ВВЕДЕНИЕ	5
КЕЙС-ТРЕНАЖЁР «OFF-LINE НАСТАВНИК»	
Как использовать кейс-тренажер, осваивая трудовые функции профессионального стандарта	8
1. Коммуникативные ситуации, связанные с организацией деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	9
1.1. Организация образовательного процесса	9
Кейс: Педагогический старт	
Ситуация 1: Первое волнение	9
Ситуация 2: Активация внимания в середине занятия	11
Ситуация 3: Завершение занятия	13
Кейс: Завоевание педагогического авторитета	
Ситуация 1: Молодой педагог в подростковой среде	15
Ситуация 2: Авторитет или авторитарность	17
Ситуация 3: Неформальные объединения	19
Ситуация 4: «Записка» или очередное испытание...	21
Кейс: Удержание дисциплины на занятии	
Ситуация 1: «Договоримся об условиях» или первая встреча с детьми	23
Ситуация 2: Срыв занятия	25
Ситуация 3: Экскурсия	27
Ситуация 4: «Капризы» или манипулирование	29
Кейс: Преподнесение объемного материала	
Ситуация 1: «Увлекательная картография» или сохранение интереса	31
Ситуация 2: Очень много теории или теоретический «беспредел»	33
Ситуация 3: Педагогические игры	35
Кейс: Распределение времени при подготовке и проведении занятий	
Ситуация 1: Двадцать пять часов в сутки...	37
Ситуация 2: Забот «полон рот»	39
Ситуация 3: «Временные» трудности	41
1.2. Взаимодействие с участниками образовательного процесса с учетом их возрастных и психологических особенностей	
Кейс: Взаимодействие с гиперактивными, демонстративными или застенчивыми детьми	
Ситуация 1: Такие разные воспитанники...	43
Ситуация 2: «Дебошир» или «есть над чем подумать»	45
Ситуация 3: Новенькая	47
Ситуация 4: Трудный подросток	49

Ситуация 5: Сложные отношения в детском коллективе	51
Кейс: Преодоление детской пассивности	
Ситуация 1: Трудно включиться в работу или «без души»	53
Ситуация 2: «Голубь мира» или самостоятельный выбор	55
Ситуация 3: Не буду!	57
Кейс: Внештатные ситуации	
Ситуация 1: Приступ эпилепсии у ребенка	59
Ситуация 2: Неожиданные слезы	61
Ситуация 3: Вы что думаете, что я наркоман?	63
Ситуация 4: Пропажа	65
Ситуация 5: Нежданные гости	67
Кейс: Общение в педагогическом коллективе	
Ситуация 1: Новичок в коллективе	69
Ситуация 2: Конфликт с коллегой	71
Ситуация 3. «Тёмная лошадка» или как проявить способности	73
2. Коммуникативные ситуации, связанные с организацией досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	75
Кейс: Организация и проведение досуговых мероприятий	
Ситуация 1: Праздник – отдых или труд?	75
Ситуация 2: Праздник своими руками	77
Ситуация 3: Срыв спектакля	79
Ситуация 4: Квест	81
Ситуация 5: Праздник затянулся	83
3. Коммуникативные ситуации, связанные с обеспечением взаимодействия с родителями учащихся при решении задач обучения и воспитания	85
Кейс: Взаимоотношения с родителями воспитанников	
Ситуация 1: Родительское собрание	85
Ситуация 2: Регламент требований	87
Ситуация 3: Особые дети – особые родители	89
Ситуация 4: Телефонный разговор	91
4. Коммуникативные ситуации, связанные с педагогическим контролем и оценкой освоения дополнительной общеобразовательной программы	
Кейс: Результативность педагогического воздействия	
Ситуация 1: На занятие общаемся, но не обучаемся	93
Ситуация 2: «Мамонт вместо чашки» или требования педагога	95
Ситуация 3: Открытое занятие	97
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	99
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	101
ЛИЧНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЕЙСЫ	105

Введение

В последние годы в учреждениях, отделениях дополнительного образования и в школах появляется все больше молодых педагогов.

Становясь членом коллектива, молодой педагог оказывается в педагогической среде, объединенной общими проблемами. Как сделать, чтобы интерес ребенка к занятиям стал устойчивым, а решение педагогических задач интересным, увлекательным?

Трудности у начинающих педагогов, как правило, одни, и связаны они с недостатком в первую очередь педагогического опыта и практики.

Учебное пособие «Off-line наставник» адресовано педагогам дополнительного образования и учителям общеобразовательных школ, начинающим свою педагогическую практику.

Главная задача, которую поставили перед собой составители, создать ситуативную основу коммуникативной общепедагогической практики для тренировки и развития соответствующих навыков у начинающих педагогов разного профиля деятельности.

Цель пособия – отработка навыков коммуникативной педагогической культуры начинающих педагогов разной направленности.

Теоретическими основами при составлении данного пособия являются работы по коммуникации и кейс-технологиям Бородиной Н.В., Долгорукова А.С., Мирошина Д.Г., Савельевой М.Г., Шестаковой Т.В.

Методологически в пособии представлены компетентностно-ориентированные задачи-ситуации на основе таксономии Б. Блума с опорой на конструктор задач Л.С. Илюшина.

Актуальность пособия определяется его содержанием, ориентированным на профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н и вступающий в действие с 1 января 2017 года¹ и «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н и вступающий в действие с 1 января 2017 года².

¹ Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых.
<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71102914/#review>

² Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель).
<http://www.consultant.ru/law/hotdocs/30085.html>

Профессиональный стандарт педагога призван дать новый импульс развитию преподавателя, расширить пространство творческого поиска и в соответствии со стратегией образования в меняющемся мире обеспечить подготовку педагога для получения высоких результатов его труда во всех аспектах деятельности.

Особенностью авторской концепции является выделение наиболее актуального, основанного на непосредственной передаче педагогического опыта, и тем особенно ценного, **коммуникативного аспекта деятельности педагога.**

Новизной пособия является аккумуляция и адаптация к подготовке начинающих педагогов непосредственного педагогического практического опыта «среды ближайшего окружения». Пособие является практико-ориентированным и основано на передаче опыта педагогической деятельности педагогами со стажем молодым коллегам.

При создании пособия использован метод кейсов, предполагающий анализ реальных ситуаций из педагогической практики, актуальных для начинающих педагогов. Используемая технология, является эффективным способом овладения навыками общепедагогической коммуникативной культуры.

«Off-line наставник» представляет собой ряд тематических кейсов, обращенных к часто встречающимся общепедагогическим коммуникативным проблемам. Каждый кейс – серия актуальных педагогических ситуаций, развернутых в определенном алгоритме. Представляется ситуация, ставится вопрос или вопросы педагогу и даются комментарии наставника. Наставник в данном случае понятие обобщающее, аккумулирующее психолого-педагогический коллективный опыт.

Педагогические ситуации пособия «Off-line наставник» ориентированы на четыре трудовые функции педагога дополнительного образования (обобщённая трудовая функция «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам») из пяти. Отработка навыков пятой трудовой функции «Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы»³ не эффективна в формате кейс обучения, поэтому в данном пособии не представлена. Использование пособия способствует комплексному решению современных задач развития образования.

Разделы кейс-тренажёра выделены в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта:

³ Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых.
<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71102914/#review>

- Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.
- Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.
- Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
- Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Наибольшее внимание в пособии, как и в стандарте, уделено функции «Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы». В данном разделе сосредоточена основная масса кейсов, направленных на актуализацию навыков:

- организации учебного процесса;
- выстраивания различных коммуникаций с участниками образовательного процесса с учетом их возрастных и психологических особенностей

Содержание кейсов соответствует также конкретным проблемам, выявленным в результате опроса в среде молодых педагогов в сентябре 2016 года:

- Педагогический старт.
- Распределение времени при подготовке и проведении занятий.
- Завоевание педагогического авторитета.
- Удержание дисциплины на занятии.
- Взаимодействие с гиперактивными, демонстративными или застенчивыми детьми.
- Преодоление детской пассивности.
- Преподнесение объемного материала.
- Результативность педагогического воздействия.
- Общение в педагогическом коллективе.
- Взаимоотношения с родителями воспитанников.
- Внештатные ситуации.

В педагогическом коллективе ДДЮТ «На Ленской» десять начинающих педагогов. Почти в каждой образовательной организации ежегодно появляются два-три молодых педагога. Именно для них, любящих детей и свое дело, предназначено данное пособие. При непосредственной ориентации ситуаций на дополнительное образование, в общепедагогических коммуникативных аспектах они могут быть использованы для всех образовательных организаций.

Кейс-тренажёр «OFF-LINE НАСТАВНИК»

Как использовать кейс-тренажер, осваивая трудовые функции профессионального стандарта

Приступая к изучению данного раздела пособия, Вам предстоит не только погрузиться в удивительный мир педагогических ситуаций (или кейсов), но и приложить собственные усилия, опыт и знания для их разрешения. «Зачем мне тратить на это свои силы и время?», спросит любой «благоразумный» педагог. Давайте разбираться...

У наших коллег-медиков есть устойчивая традиция, которую и нам, педагогам, не грех позаимствовать. Там любой клинический случай, когда обойма испытанных методик и лекарств не привела к желаемому результату, подвергается детальному анализу, на основании которого делаются выводы, полезные для будущей врачебной практики.

Проблема в том, что педагогические ошибки, как и медицинские, слишком дорого обходятся, поскольку влияют на всю дальнейшую жизнь человека. Совсем избежать их нельзя, но можно ли минимизировать?

Здесь стоит присмотреться к опыту подготовки летчиков. Курсантов летных училищ обучают на специальных тренажерах, вырабатывая реакцию, формируя навыки поведения. Педагогический «лайнер» также периодически попадает в нештатные ситуации. Его сотрясают конфликты, лихорадит от попадания в зону повышенной возбудимости родителей и детей, невротизированных современным ритмом жизни.

Именно поэтому, мы предлагаем Вам внимательно изучить предложенные педагогические ситуации и, ориентируясь на вопросы к педагогу, сформулированные после каждого кейса, найти собственное решение и прописать его, прежде чем, перелистнув страницу, увидеть комментарий наставника.

Вы можете согласиться с советами наставника или признать превосходство своего варианта, главное, что у Вас будет формироваться собственный опыт реагирования на самые разные педагогические ситуации.

Не ограничивайтесь проговариванием своего решения. Записанная развязка будет сформулирована чётче, запомнится лучше, и при желании Вы сможете обсудить её со своим наставником или коллегой.

Обращаем Ваше внимание на список рекомендуемой литературы по разным аспектам общепедагогической практики. Только постоянная работа над собой позволит Вам стать специалистом, который сможет найти общий язык со своими воспитанниками в любой ситуации.

Удачи и педагогических открытий!

1. КОММУНИКАТИВНЫЕ СИТУАЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ОСВОЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

КЕЙС: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАРТ...

Ситуация 1: Первое занятие – как справиться с волнением?

Педагог проводит свое первое занятие с подростками 12-13 лет. Он долго готовился к нему, составил конспект, советовался со старшими коллегами... Кажется, предусмотрел все. Но голос какой-то «чужой», предметов на столе неожиданно много, ученики «слишком внимательно» наблюдают за каждым его действием.

Вопросы педагогу:

Что можно предпринять, чтобы преодолеть волнение? Как снять напряжение?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Налицо естественное волнение присущее всем дебютантам. Перед выступлением волнуется артист, перед экскурсией – экскурсовод, и конечно, педагог волнуется перед первым занятием.

Прогнозирование: Легкое волнение – необходимый атрибут публичности, оно мобилизует, заставляет быть «в тонусе». Как правило, через несколько минут с ним справляются.

Решение: Как же «продержаться» эти несколько минут? Рецепт прост: через простые действия, которые вы сможете контролировать. Вспомните, как учили «смолянок»: спина должна быть прямой, выражение лица – любезным.

Немного подкорректируем: «держите спину» и улыбайтесь, это придаст вам уверенности и чувства собственного достоинства.

Если вы вошли в класс или в помещение для занятий, положите свои вещи на преподавательский стол и стул. Если вы уже в кабинете и вещи приготовлены к занятию, можно слегка к ним прикоснуться.

Каким-то своим движением или взглядом дайте ребятам знак, что они должны встать и поприветствовать вас. И заведенный ритуал встречи – знак уважения к вам, должен соблюдаться впоследствии. Кроме того, он настраивает на рабочий лад и способствует установлению необходимой субординации.

Поздоровайтесь, представьтесь: громко и четко назовите свою фамилию, имя и отчество. Скажите, что рады видеть своих воспитанников, надеетесь на плодотворную работу.

Расскажите ребятам о своих требованиях, критериях, затроньте организационные моменты. Дайте приготовленные карточки и попросите учеников написать на них свои имена и поставить перед собой.

За этими «хлопотами» пройдут несколько минут, в течение которых вы успокоитесь, увидите, что кто-то вам улыбнулся, а кто-то посмотрел с интересом.

Ну, теперь пора переходить к теме занятия!

Ситуация 2: Активация внимания в середине занятия

Педагог начинает содержательную часть своего первого занятия. Но что-то идет не так. Материал, который ему казался интересным, оставляет детей равнодушными. Кажется, что кто-то вот-вот начнет зевать, а другие уже негромко разговаривают.

Вопрос педагогу:

Что можно предпринять, чтобы заинтересовать учеников, активизировать их внимание?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Как правило, педагога уважают за знания и профессионализм. Но вы еще не успели их продемонстрировать, на это требуется время, и это естественный процесс.

Прогнозирование: Даже опытные педагоги сталкиваются с отсутствием внимания и заинтересованности, но все преодолимо!

Решение: Что же делать вам? Это первая встреча, и ничего страшного, если педагог на несколько минут немного отклонится от темы, увидев отсутствие интереса. Переход от темы к «импровизации» педагога, обязательно должен быть логичным.

Наверняка, вы любите свой предмет, знаете новейшие течения в выбранной науке, современные проблемы. Покажите себя сведущим, заинтересованным специалистом.

Расскажите, об истории направления, о том, как преподают предмет в других странах, как полученные знания могут пригодиться в профессии и в жизни. Расширьте кругозор ребят и обозначьте наличие широкого кругозора у себя.

Можно рассказать об известных представителях направления, которые тоже учились в школе и преодолевали те же проблемы.

Этот экскурс не должен быть обширным (3-5 минут), после чего, связав свои последние фразы с темой занятия, необходимо вернуться в нужное русло.

Отход от темы не должен быть импровизацией, подумайте об этом заранее. Если вы увидите заинтересованность, такие экскурсии в «историю науки» могут быть регулярными, но всегда нацеленными на усиление конкретной темы. Тут уж надо постараться!

Также привлечь внимание ребят педагогу поможет беседа. Сменив монологичную речь на диалог, преподаватель сразу активизирует внимание аудитории. Проще всего это сделать, задав вопросы о личном опыте и знаниях ребят по теме.

Ситуация 3: Завершение занятия

Педагог заканчивает свое первое занятие. Кажется, он справился с волнением, сумел в нужное время переключить и активизировать внимание учеников, но как же достойно завершить занятие?

Педагог понимает, что от заключительной части во многом зависит, то каким будет первое впечатление о нем и его курсе.

Вопросы педагогу:

Что можно предпринять педагогу? Каким должно быть завершение первого занятия?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Завершению занятия нужно всегда уделять особое внимание.

Прогнозирование: В занятии и уроке, как в драматургии должны быть акцентированные начало, кульминационный момент и заключение. Об этом нужно помнить всегда, и этот «регламент» – тоже ваше «подспорье».

Решение: Это было ваше первое занятие. Попробуйте, активизировать внимание, попросив закончить предложение: «Я понял..., Мне было интересно узнать..., Я узнал, что..., Я был удивлен тем, что...»

Детей приятно поразит, если педагог сможет запомнить их имена и сказать, чем каждый конкретно порадовал его сегодня или удивил.

Поскольку это первое занятие, то надо проговорить дату и время следующей встречи (так как привычка приходить в определенное время еще не сложилась).

Можно ввести на первом занятии ритуал прощания, например: «Аплодисменты», «Эстафета дружбы», «Комплимент» и т.д.

Задайте вопрос, заранее предвидя, что ответить на него ученики в полном объеме не смогут из-за недостатка знаний, что подразумевает продолжение работы. Это и будет темой вашей будущей встречи. Или предложите какую-нибудь парадоксальную, проблемную ситуацию. Выслушайте несколько мнений и сообщите, что на следующем занятии продолжите обсуждение.

Поблагодарите своих учеников за внимание, активную работу и поддержку и попрощайтесь с ними.

Литература для самостоятельной работы:

1. Пихиенко О.Ю. Требования к современному занятию в системе ДО. Самоанализ. [Электронный ресурс] URL: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/18/trebovaniya-k-sovremennomu-zanyatiyu-v-sisteme>
2. Подласый, И. П. Продуктивная педагогика [Текст] / И. П. Подласый. – М.: Народное образование, 2003. – 495с.
3. Скок, Г. Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность [Текст] / Г. Б. Скок.– М.: Изд-во Педагогического общества России, 2001. – 100с.

Кейс: ЗАВОЕВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АВТОРИТЕТА

Ситуация 1: Молодой педагог в подростковой среде

Молодой педагог начинает занятия с воспитанниками, которые всего на несколько лет моложе своего преподавателя (16-18 лет). Ребята не проявляют к нему должного уважения. При общении в интонациях слышатся фамильярные нотки. Они делятся своими планами, личной информацией, но не как с наставником (обращаясь за советом), а как с подружкой. На занятиях могут позволить себе оспаривание высказываний педагога.

При этом отношение у ребят к педагогу доброжелательное, но без необходимой дистанции.

Вопросы к педагогу:

Как педагогу завоевать авторитет в среде воспитанников, стать старшим товарищем для ребят, к мнению которого они будут прислушиваться?

Ваше решение:

Комментарии наставника:

Оценка: Завоевать авторитет в подростковой среде, стать для ребят авторитетом, не просто. Но, как правило, это получается.

Прогнозирование: Если Вам это все же не удастся, могут быть проблемы с дисциплиной и прохождением программы.

Решение: Молодым педагогам за счёт обаяния молодости, близости (по времени) интересов, увлечений проще понять своих подопечных, но именно это и может стать ловушкой.

Подросток видит единомышленника, чувствует комфортные взаимоотношения, что ассоциируется у него с дружбой. Но дружить он умеет только на равных. Это хорошая база. Однако, надо предпринять усилия для введения в отношения небольшой надстройки, чтобы перейти со ступеньки друга на ступень «старшего товарища».

В любом возрасте безусловным авторитетом в глазах подростков всегда будет мастер своего дела. Удивите ребят своими знаниями. Поставьте перед ними практически тупиковую ситуацию и выведите их из нее. Имейте несколько заготовок, которые продемонстрируют детям Ваше интеллектуальное превосходство и Ваш опыт.

Будьте искренними и открытыми со своими учениками, они непременно ответят Вам тем же. Интересуйтесь жизнью своих учеников, их достижениями в других областях, не оставляйте незамеченными их успехи, хвалите за приложенные усилия и старания. Научитесь поддерживать воспитанников и в неудачах, которые могут быть ценным опытом в достижении цели.

Постарайтесь не ругать и не раздражаться на учеников. Делайте свою работу терпеливо! Всегда выполняйте данные ребятам обещания, доводите начатое дело до конца. Умейте вовремя вступить за своих учеников, защитить их от обид.

Вы станете для воспитанников авторитетом, если: будете отлично знать свой предмет и любить свое дело; доносить материал в доходчивой и интересной форме; понимать и чувствовать ребенка, знать психологию подросткового возраста; следить за своим внешним видом (стиль – согласно времени и возрасту).

Будучи специалистом в своём деле, будьте мудрым, добрым, отзывчивым, относитесь к подросткам с любовью, но требовательно. Может быть не сразу, но уважение придет.

Ситуация 2: Авторитет или авторитарность

Дискуссия на заседание педагогического совета...

- Педагогу приходится всё время быть разным: когда-то настаивать на своём, а когда-то согласиться с ребятами, уступить им, признать их правоту!

- Но такое признание ослабляет наш авторитет, ослабляет позицию! Разве детям позволено обсуждать требования педагога? Тогда не будет ни порядка, ни дисциплины!

- Опасения Ваши понятны, но чего стоит дисциплина, если она – следствие авторитаризма, что называется из-под палки, под страхом, а не из уважения к учителю?..

Вопросы педагогу:

На чем основан авторитет? Он черта личности или атрибут профессии? Говорят, авторитет завоёвывают? С кем, с чем это «война»? Как «побеждать»?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Авторитарность – это свойство характера, которое может проявиться в разных обстоятельствах. Авторитет же приобретается своей деятельностью, и его важно не потерять.

Прогнозирование: Будете Вы авторитарны или авторитетны для своих учеников, может зависеть от стиля, принятого в конкретной педагогической среде, но в большей степени зависит от Вас самих.

Решение: Авторитет и авторитарность понятия однокоренные, то есть восходящие к некому, изначально общему смыслу, и в то же время – взаимоисключающие, поскольку и без того пользующемуся уважением ребят педагогу вовсе нет нужды быть жестоким с ними, подавлять их своим «Я», а педагогам, склонным подавлять других, трудно рассчитывать на подлинный авторитет.

Завоевать авторитет можно, только сражаясь с собственными страхами и недостатками; воюя с собственной неуверенностью или самоуверенностью; побеждая свою лень, при подготовке к занятиям; выигрывая словестную баталию с «любителем поумничать»; не скрывая своих достижений, уважая чужие; удивляя воспитанников на каждом занятии, какой-нибудь маленькой деталью.

Кто-то из великих сказал: «Воспитание начинается с удивления». Можно продолжить, что с удивления может начаться любое педагогическое воздействие, в том числе и завоевание педагогического авторитета. Удивив ребёнка своими навыками, способностями, знаниями, педагог может быть уверен, что обучающийся захочет пойти за ним, открыть его секрет.

При этом важно учитывать, что для младших школьников наиболее важен личностный компонент авторитета, а для подростков – профессиональный.

Главное не гнаться за так называемым дешёвым авторитетом, когда педагог практикует вседозволенность на занятиях и поддерживает критику обучающихся в отношении других педагогов, чтобы казаться более дружелюбным и демократичным. Это приведёт к ухудшению дисциплины, а уважения к самому педагогу не добавит.

В определенных случаях, принимая на себя ответственность в критических ситуациях, педагог может быть авторитарным. По прошествии ситуации, лучше объяснить детям, чем было вызвано столь несвойственное для Вас поведение, и вернуться к обычному стилю общения.

Ситуация 3: Неформальные объединения

Вам стало известно, что несколько подростков группы, в которой Вы ведете занятия, интересуются подростковыми неформальными объединениями. На одном из занятий ребята стали провоцировать педагога на разговор о неформальных объединениях.

Вопрос педагогу:

Как педагогу стоит реагировать на провокации подростков? Поддерживать ли разговор о неформальных объединениях? Готовы ли Вы к таким разговорам? Как их вести?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Подросткам хочется продемонстрировать свою позицию по неформальным объединениям, и узнать позицию педагога.

Прогнозирование: Если педагог будет избегать разговоров о неформальных объединениях, это разогреет интерес подростков к данной теме. Если педагог начнет разговор неподготовленным, будет неубедителен и нерешителен, упадет его авторитет.

Решение: Раз в группе есть интерес к вопросу неформальных объединений, необходимо обсудить эту тему. Однако лучше всего отложить ее обсуждение, чтобы дать себе время подготовиться к дискуссии. Педагогу следует сказать, что он с удовольствием обсудит с ребятами существующие неформальные объединения через неделю или в рамках какого-нибудь мероприятия, а сегодня на занятии у них совсем другой предмет для обсуждения. Когда с датой вопрос решен, необходимо сразу обозначить и форму обсуждения. Например: «У вас будет возможно изложить свою позицию минут за 10, потом наступит моя очередь высказаться, ну а потом обсудим вместе всё услышанное». Хорошо также сразу уточнить, что именно в широкой тематике неформальных объединений вызывает у ребят такой интерес.

Готовясь к дискуссии, педагогу предстоит поднять большой пласт информации так как только классификаций этих групп более 15-ти. С воспитательной точки зрения конечно важно деление на: просоциальные, асоциальные, антисоциальные. В любом случае, разговаривая с подростками, надо делать акцент на то, что привлекательность неформальных объединений в подростковом возрасте естественна, поскольку так молодёжь стремится проявить свою индивидуальность с одной стороны и найти единомышленников с другой. Многие неформалы взрослея меняют стиль своей жизни. Кроме того, в противовес неформальным объединениям сейчас существует много детских общественных объединений, где также можно самореализоваться и найти друзей.

Важно показать ребятам, если какое-то не самое безопасное явление вызывает у тебя интерес, можно изучать его, знакомиться с ним, но со стороны не внедряясь в процесс. Кроме того, очень полезно обсудить свою точку зрения со взрослым, чтобы увидеть другие, возможно незаметные ранее подробности.

Ситуация 4: «Записка» или очередное испытание

На занятии с конца ряда передается записка. Ребята (11-12 лет) молча читают ее, смотрят на потолок и хихикают, после чего передают записку дальше, не особо скрывая ее от педагога. Педагог видит записку, забирает ее, разворачивает и видит сообщение «*посмотри на потолок*». Он смотрит на потолок, в это время группа разражается взрывом хохота.

Педагог выходит из себя. Пытается узнать, кто был инициатором этой идеи.

Вопросы педагогу:

Способствует ли реакция педагога поддержанию его авторитета в группе? Как бы поступили Вы?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Реакция педагога импульсивна и не способствует поддержанию авторитета.

Прогнозирование: В данной ситуации учащиеся стараются протестировать взрослого и увидеть, какие эмоции он проявит, какие действия будет совершать. Если преподаватель начинает паниковать, кричать, грозить директором, это вызовет протест и негативное отношение со стороны детей. Педагог потеряет доверие и уважение учеников, так как он поддался на провокацию, а дети, ещё не осознавая, но чувствуя, что педагога можно легко спровоцировать, будут продолжать в том же духе.

Решение: Педагог мог бы отнестись к этому с юмором, улыбнуться и выразить своё отношение к ситуации, останавливаясь на положительных и отрицательных моментах. Возможные фразы: «Мне нравится, что такая ситуация показывает, что вы являетесь сплочёнными, верными идее, с таким искромётным чувством юмора» или же: «Не буду спрашивать, искать того, кто это придумал – что сделано, то сделано – давайте извлечём для себя полезные моменты из этого, – попытаемся не следовать «стадному чувству», а будем следить каждый за собой».

Для поддержания личностного компонента педагогического авторитета необходимо помнить о его составляющих:

- Любовь к детям и педагогической профессии
- Уважение и доверие к учащимся
- Внешность педагога и его культура поведения
- Умение держать себя перед аудиторией
- Обладание правильной и выразительной речью
- Педагогический такт

Литература для самостоятельной работы:

1. Андриади И.П. Истоки становления авторитета учителя // Школа и производство, № 8. – 2010. – 62с.
2. Березняк Е.В. Авторитет учителя: из чего он складывается. // Учитель. – 2009. – 155с.
3. Вавилов Ю.П. Специфика профессии учителя начальных классов. // Педагогическое образование и наука. – 2011. – 180с.
4. Кондратьев М.Ю. Взаимосвязь авторитета личности и авторитета роли учителя. // Вопросы психологии. №2. – 2010. – 57с.

Кейс: Удержание дисциплины на занятии

Ситуация 1. «Договоримся об условиях» или первая встреча с детьми

Первые занятия, первая встреча детей (8-9 лет) с педагогом. Дети внимательно смотрят на педагога, некоторые разговаривают друг с другом, будучи уже знакомы. Чтобы начать занятие, необходима тишина.

Если шумно, педагог говорит: «Дети, может мне уйти, а вы поговорите без меня?» («Я вам не нужна? Зачем вы пришли?!»). Наступает тишина.

«Мы не знаем друг друга, то есть не знакомы, и первое, что нам надо сделать - это познакомиться. Вы согласны?» – говорит педагог.

Дети, кивая: «Да, согласны».

«Начнем со старших. Я – ваш педагог. Я люблю рисовать и готова вас научить тому, что умею сама. Я буду стараться», – говорит педагог детям.

Я предлагаю в такой же краткой форме рассказать о себе: фамилия, имя, отношение к той деятельности, ради которой здесь собрались.

Таким образом, мы знакомимся. Всем интересно послушать о других и рассказать немного о себе.

Вопросы педагогу:

Проанализируйте стратегию педагога? Какие методы поддержания дисциплины вы знаете?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Дисциплина – это один из основных аспектов учебного процесса, который требует очень много энергии от педагога.

Педагог вовлекает детей в ход занятия с целью сплотить коллектив, заинтересовать их. От нас (детей и педагога), оказывается, зависит результат нашей работы! И дети это понимают.

Прогнозирование: Если на первом занятии не определить регламент отношений, будет сложно. Ребенок должен понимать для чего он что-то делает. Задача педагога это объяснить, чтобы желание обучаться у воспитанника было высоким и мотивированным.

Решение: Дети и педагог – единое целое. И на занятие педагог чутко и внимательно следит за реакцией детей. Корректирует их отношение к поставленной задаче. Помимо обучения педагог не должен забывать о воспитании. Ведь если учащиеся не слушают педагога, значит что-то не так (не интересно, устали, не понятно). И надо в этом разобраться сразу!

Конечно, занятие обязательно должно быть интересным и динамичным. Как пишут психологи, постепенно, уже примерно на 15 минуте, внимание и интерес притупляются. В этот момент необходимо привлечь ребят к самостоятельной активной или пассивной работе (в зависимости от темперамента учащегося).

Дисциплина во время занятия очень важна, так как без нее невозможно сделать процесс обучения качественным, а труд педагога имеющим смысл.

В работе с детьми до 8-11 лет хорошо работает следующий приём: педагог до знакомства с детьми подготавливает карточки двух домовят (весёлого и хмурого). Он разъясняет, что домовёнок следит за дисциплиной на занятие. Если поведение испортится, то домовёнок меняет выражение своего лица (сердитая карточка), это значит, что ребята должны сразу перестать шуметь, болтать, сесть ровно и внимательно слушать. Карточка с весёлым домовёнком висит на стенке (доске) постоянно, а хмурого собрата педагог достаёт при необходимости и закрывает на время им доброго. Ребята воспринимают это как игру и с удовольствием успокаиваются.

Для привлечения внимания в ситуации шума и гама педагог может сказать: «Те, кто меня слышит, хлопните в ладоши 1 раз». Несколько человек обязательно хлопнут. «Те, кто меня видит – топните ногами 2 раза». Сделают все или почти все. Если надо «Те, кто готов работать – хлопните по коленям 3 раза». Можно продолжать занятие.

Ситуация 2. Срыв занятия

Во время занятия в группе подростков 12-14 лет, чтобы удержать дисциплину, педагог повышенным тоном сделал замечание обучающемуся, на что в ответ...услышал песенку из рекламы соса-сола «Лето к нам приходит». Кто-то из ребят засмеялся.

Вопросы педагогу:

Что бы Вы предприняли в данной ситуации, какими были бы Ваши действия?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: С точки зрения поведения обучающегося, ситуация нетривиальная, но не критичная.

Прогнозирование: Молодой человек захотел пошутить, вспомнив навязчивую рекламу. К этому тоже нужно отнестись с юмором, не теряя достоинства.

Решение: Может в Вашем коллективе растет будущий специалист по рекламе или PR? Может быть, стоит это использовать в «мирных целях», выведя разговор на медийные проблемы, сделав маленький перерыв в ходе занятия?

Вот тут-то и обнаружится вся «глубина» прецедента: сможет ли он, сказав «а», сказать что-то еще? Или поймет, что лучше было бы промолчать. Скорее, так и будет.

Вы же сможете показать в очередной раз свой кругозор и осведомленность и выйти из ситуации, не потеряв авторитета и не унизив воспитанника! Он это оценит!

Если этот молодой человек нарушает дисциплину регулярно, придётся искать к нему особый подход. Возможно, всё дело в подростковом возрасте и в стремлении юноши привлечь к себе внимание. Тогда надо поручить ребёнку отдельное задание, выполнив которое, он окажется в центре внимания сверстников, и похвалить его.

Возможно, такая реакция результат поведения педагога, который ведёт себя неуважительно по отношению к детям: кричит или называет глупыми и т.д. Тогда педагогу следует пересмотреть своё взаимодействие с ребятами.

Выяснить причину детского непослушания можно по тем чувствам, которые при этом испытывает взрослый. Для этого педагогу надо проанализировать свои эмоции:

1. Чувство досады, раздражения свидетельствует о том, что ребенок ищет внимания.
2. Чувство гнева говорит о борьбе ребёнка за самоутверждение.
3. Чувство обиды – ребенок ищет мести.
4. Чувство беспомощности обычно является сигналом того, что ребенок потерял веру в собственный успех.
5. Озабоченность или тревога – вероятнее всего ребенок ищет поддержки.

Зная причину, всегда можно найти выход.

Ситуация 3: Экскурсия

Вы инициировали экскурсию по городу в рамках изучения темы занятия. Ребята – подростки откровенно высказывались о напрасно потерянном времени и предлагали свои варианты познания.

Вопрос педагогу: Как Вы считаете, стоит ли в данном случае рассмотреть экскурсию как основу для разработки других «вариантов познания» и, заинтересовав ребят прийти к компромиссу? Как?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Если есть какие-то альтернативные предложения со стороны ребят, ситуация разрешима.

Прогнозирование: Если Вы проявите интерес и компетентность в комментировании иных предложений и не будете отрицать их как возможные, но в данном случае не самые эффективные пути познания, удастся прийти к компромиссу.

Решение: Очень хорошо, что ребята что-то предлагают! Давайте используем их инициативу! Пусть вместе с Вами проанализируют свои варианты познания. В чем-то они, может быть, будут соответствовать задачам, но не в полной мере!

Экскурсия – это всегда «здесь и сейчас» и это «поход к подлиннику». Вряд ли какой-то другой, допустим виртуальный способ, может заменить это непосредственное общение с подлинным предметом.

Варианты, которые предлагают ребята, можно проработать, создав продукт, который, несомненно, тоже можно использовать.

Но для этого стоит поехать на экскурсию, чтобы самим сделать фотографии определенных объектов, запечатлеть детали, запомнить маршрут экскурсии. Стоит обратить внимание на то, что восприятие зависит от погоды, освещения и многих других факторов. И после экскурсии можно сделать выставку «Мой Петербург», показав, как по-разному он выглядит на фото разных авторов даже в одно и то же время! Нужно мотивировать ребят на активное участие в экскурсии с тем, чтобы потом они смогли создать новые «источники познания».

Во время экскурсии можно сделать и видеозаписи с впечатлениями, комментариями, чтобы создать видео фильм, с которым можно участвовать и в конкурсе.

Важно убедить ребят, что они научатся что-то создавать, мыслить и чувствовать, а не просто узнают (узнать, действительно, можно используя и другие способы)

Ситуация 4: «Капризы» или манипулирование

Педагог: «А теперь, чтобы вы лучше запомнили материал, составим таблицу». Из группы раздалось недовольное нытье: «Ну, зачем», «Вот еще!», «Давайте не будем», «Мы и так запомним». Педагог (озадаченно помолчал): «Ну, хорошо, таблицу мы делать не будем, сделаем только памятку». Опять недовольные выкрики из группы: «Зачем?» «Давайте, лучше таблицу!» и т. д.

Педагог: «Ну, уж нет, не захотели таблицу, будем делать памятку, сразу нужно было думать».

Вопросы педагогу:

Какие ошибки, возможно, допустил педагог? Что вызвало ухудшение дисциплины? Что способствует поддержанию дисциплины?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Педагог демонстрирует ученикам свое слабование, неуверенность в себе и некоторый страх перед самими учениками. Может это еще и не осознается ребятами, но любой из них способен это почувствовать.

Прогнозирование: Если подобные ситуации будут повторяться, ни о какой дисциплине в группе речи уже не будет, как нельзя будет говорить и об уважении к педагогу. Такое открытое потакание желаниям ребят неоправданно и, в конце концов, скажется на самом учебном процессе, качестве обучения и отношении учеников к своему наставнику.

Решение: Планируя работу, педагог должен изначально решать, какой вид задания лучше подойдет для закрепления материала. И если уж он отступает от запланированного, то решение должно быть мотивировано не страхом, что ученикам не понравится урок и педагог. В данной ситуации, если педагог по ходу занятия вдруг решил заменить одно задание на другое, то детям необходимо объяснить причину этой перемены. Например, слова: «Да, вы правы, таблицу мы уже не успеем составить, сделаем просто памятку», – дали бы понять ребятам, что смена заданий мотивирована, и поступками педагога управляют не их или его капризы. Кроме того, педагог должен дать понять ребятам, что нытье и подобный тон недопустимы.

Удерживать дисциплину приходится, наверное, тем педагогам, которые только начинают работать с детьми. Ведь если у педагога есть авторитет, он любит и знает предмет, любит детей, умеет разнообразить примерами сказанное (сделать занятие интересным, нескучным, может пошутить – чувство юмора сглаживает напряженную обстановку урока, даёт ненадолго расслабиться), то дисциплину не придется удерживать. О ней можно просто забыть. Педагогу нужно постоянно совершенствоваться во всем. Дети ценят этого педагога, и не будут оскорблять его невниманием.

Литература для самостоятельной работы:

1. Как наладить дисциплину в классе? [Электронный ресурс]. URL: <http://kakimenno.ru/obrazovanie-i-nauka/830-kak-naladit-disciplinu-v-klasse.html>
2. Как поддерживать дисциплину на уроке [Электронный ресурс]. URL: <http://shkolabuduschego.ru/shkola/uchitelu/kak-podderzhivat-distsiplinu-na-uroke.html>
3. Тищенко Т.В. Способы поддержания дисциплины на занятии [Электронный ресурс] URL: <http://multiurok.ru/tatyana-24/blog/sposoby-poddierzhaniia-distsipliny-na-zaniatii.html>

КЕЙС: ПРЕПОДНЕСЕНИЕ ОБЪЕМНОГО МАТЕРИАЛА

Ситуация 1: «Увлекательная картография» или сохранение интереса

После прохождения определенных тем довольно часто проводят обобщающее занятие с большим насыщенным материалом. К примеру, на занятие с детьми 12-14 лет у педагога запланирована работа с историческими картами Петербурга разных эпох. Описание и сравнение застройки, выводы. Работа несколько рутинная, требующая внимания, отвлекаться нельзя, можно что-то «потерять». При этом необходимо делать пометки в тетради. Для кого-то такая работа может показаться скучной.

Готовясь к занятию, преподаватель беспокоится: «Справятся ли воспитанники с заданием? Не потеряют ли интерес к занятиям? Какую оценку дадут они своей работе? Отметят ли, что смогли самостоятельно «осмыслить» обобщающий, как в историческом, так и в картографическом аспектах материал? Не будет ли им скучно?».

Вопросы педагогу:

Что может предпринять педагог для того, чтобы объемный, «скучный» материал был усвоен, а интерес к занятиям у ребят сохранился? Какие приёмы активизации познавательного интереса известны Вам?

Ваше решение

Комментарий наставника:

Оценка: Термин «скучный» не очень удачный: скучного материала быть не может. Возможно материал объемный, теоретический, требующий активизации предыдущих знаний. Но часто эти понятия как раз подменяем словом «скучный». Задача педагога «скучный» материал сделать нескучным.

Прогнозирование: Если у Вас в связи с определенным материалом всплывает термин «скучный» попробуйте поразмышлять, в чем его не выигрышность в первую очередь для вас? Какие трудности у вас сопряжены с его реализацией? Требуется ли подача этого материала дополнительных ваших усилий? Каких именно?

Следует поставить себя перед фактом, что «скучного» материала не бывает. Например, та же история. Разве может быть скучной история разных народов на протяжении тысячелетий? Конечно, нет. А вы попробуйте вместо скучных дат наполнить любое событие яркими красками. Педагог, по-настоящему увлеченный своим предметом, не может и мысли допустить, что материал этот не интересен. А сколько людей с удовольствием изучают финансовые дисциплины, статистику, экономику, хотя общепризнанное мнение – скучнее цифр быть ничего не может. Постарайтесь вдохнуть жизнь в свой предмет – видя вашу увлеченность, ваши ученики разделят ее с вами.

Решение: Обобщающий материал надо объяснить особо доходчиво: разбить на части, выработать алгоритм действий, визуализировать (карточки, доска, презентации), приводить практические примеры, которые будут воздействовать эмоционально и дадут возможность запомнить «скучный» материал, может быть, дать историческую справку тому или иному явлению, чтоб было понятно, зачем всё это знать.

Если Вы и в самом деле считаете материал скучным (скорее невыигрышным), постарайтесь в этот день быть особенно «не скучным» для учеников даже своим внешним видом. В данном случае в задании был материал картографический: в одежде может быть картографическая или петербургская тематика – платок, шарф, брелок, сумочка...

Спросите у учеников, есть ли у них дома карты и атласы, приходится ли в обыденной жизни пользоваться картой? Постараться задавать вопросы так, чтобы из ответов детей получился связный рассказ на тему развития Санкт-Петербурга в разные исторические эпохи.

Ситуация 2: Очень много теории или теоретический «беспредел»

Начинающий педагог подошёл по программе к большой теоретической теме. Он старательно готовится к каждому занятию, подбирает материал, но не видит отклика обучающихся. Дети не делают записей, не задают вопросов, отвлекаются или «клюют» носом. У педагога складывается впечатление, что ребята его не понимают и не воспринимают.

Кроме того, педагог заметил, что с каждым разом к нему на занятия приходит все меньше детей.

Вопросы педагогу:

Что должен предпринять педагог, чтобы сохранить группу и вернуть интерес детей к занятиям? Какие приемы, на ваш взгляд помогут активизировать детей?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Действительно, теоретический материал воспринимается хуже, чем практический, с этим сталкиваются и опытные педагоги.

Прогнозирование: Чтобы поддерживать интерес к предмету педагог должен быть на пике актуальности, а теоретический материал должен подаваться воспитанникам как подготовка к чему-то практическому и значимому для них: предстоящим праздникам, выставкам, сезонным изменениям, конкурсам...

Решение: Одним из действенных приемов, являются «Творческие задания». Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол, дискуссия, дебаты
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)
- Деловые и ролевые игры
- Case-study (анализ конкретных ситуаций)
- Мастер класс

Сам педагог должен быть в курсе популярных новинок литературы и видео и по возможности демонстрировать свою осведомленность.

Посещение выставок, внесение в кабинет новинок литературы, иллюстраций, фото, тематической литературы даёт толчок к новым идеям, оживляет интерес к предмету.

Помочь сделать теоретический материал нескучным помогут интерактивные методы, видеоматериалы: тематические презентации, лучше авторские; видеосюжеты, подобранные по нужной теме, с показом иллюстраций, фото или слайдов.

Ситуация 3: Педагогические игры

Педагог придумывает большую игру каждый раз, когда необходимо изучить объемный теоретический материал. Дети отыскивают текстовые фрагменты, заполняют командами таблицы, анализируют предложенный материал, чтобы создать из нее авторскую брошюру и т.д.

Подготовка к играм, их разработка отнимают у педагога много времени, да и само прохождение игры очень замедляет прохождение материала. Ребята занимаются с удовольствием, но группа начинает отставать по программе.

Вопросы педагогу:

Посоветуйте педагогу другие способы поддержания мотивации к изучению теоретического материала? Как он сможет сократить время, используя свою любимую игровую технологию?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Педагог слишком увлёкся эксплуатацией одной педагогической технологии.

Прогнозирование: Излишнее использование одной технологии, даже интерактивной, приводит к ощущению однообразия занятий и к снижению интереса к ним.

Решение: Можно выделить два основных вида стимуляции мотивации к изучению теоретического материала: содержание учебного материала и организация учебной деятельности.

В данном случае педагог сосредоточился на организации учебной деятельности, точнее на одной из технологий ее организации. Возможно, педагогу стоит попрактиковаться также в приемах и методах преподнесения теоретического материала и его содержания, освоив которые, он сможет значительно сэкономить время и на занятиях и на подготовку к ним.

Поддержанию интереса способствуют:

- прямое обращение к аудитории, диалог к ней
- использование новой, неожиданной информации
- провокация (несогласие с первоначальной информацией, чтобы подготовить слушателя к конструктивным выводам)
- прогнозирование («стимулирование аппетита»: рисуете мрачную картину будущего, затем показываете, как этого избежать)
- использование юмора, контраста, парадокса
- создание эффекта присутствия («представьте себе...»)
- негромкая речь

Если же педагог всё-таки желает продолжать оттачивать игровую технологию, то ему следует использовать на разных занятиях как шаблон уже разработанную им игру для экономии времени на подготовку. Кроме того, зная правила и фабулу игры, обучающиеся будут тратить меньше времени на нее и на занятиях.

Литература для самостоятельной работы:

1. Зайцева М.В. Мотивация и некоторые пути её повышения. М., ИД «Первое сентября», 2003. - с. 23
2. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1990. -с.192
3. Приемы изучения теоретического учебного материала. [Электронный ресурс]. URL: http://studopedia.ru/10_91751_priemi-izucheniya-teoreticheskogo-uchebnogo-materiala.html

Кейс: РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ

Ситуация 1: Двадцать пять часов в сутки...

Педагог, прекрасно знающий свой предмет, тратит на подготовку очередного занятия всё своё свободное время. Он тщательно прописывает все конспекты, придумывает новые формы организации занятий, готовит раздаточный материал и т.д. Это происходит изо дня в день.

Занятия проходят успешно, ребята довольны, педагог получает удовлетворение от полученного результата, но постепенно чувствует себя всё более усталым. Домашние жалуются, что он уделяет им мало времени.

Вопросы педагогу:

Как педагогу сократить время на подготовку к занятию без потери качества? Как распределять своё время?

Ваше решение:

Комментарии наставника:

Оценка: Первый год работы по программе всегда самый тяжелый и энергозатратный, потому, что накапливается огромное количество материала, который можно затем использовать. Понимание этого должно сгладить эмоциональное напряжение педагога.

Прогнозирование: Конечно, изнуряя себя подготовительной работой, педагог рискует «перегореть» или «выгореть» и не закончить учебный год в заданном ритме. Этого нужно избежать.

Решение: Прежде всего, надо в течение недели заполнять таблицу по распределению своего времени:

Дата		
Вид деятельности	Время выполнения	Потраченное время

В графе вид деятельности надо писать, что педагог делает. Например, «написание конспекта», или «поиск информации в интернете», или «разговор с коллегой по телефону», или «обед». Фиксировать нужно всю деятельность: как деятельность, касающуюся подготовки к занятиям, так и другую. В графе «Время выполнения» пишется временной промежуток. Например, 11.05 – 11.45. Временные промежутки должны следовать без разрывов. В графе потраченное время пишем количество затраченных на конкретную деятельность минут.

Анализ этой таблицы позволит педагогу понять, на какой вид подготовки он тратит больше всего времени, как часто он отвлекается, действительно ли время уходит на подготовку, или других дел он просто не замечает.

Сокращая время на подготовку, педагог должен экспериментировать. Например, если у него уходит большое количество времени на поиск интересных фактов по теме? Эту обязанность по одной из тем можно поручить ребятам в виде творческого домашнего задания. Или можно выделить себе строго фиксированное время (с будильником) на этот вид деятельности, и ограничиться лишь той информацией, которую удастся найти за этот промежуток. Написание конспекта можно попробовать заменить составлением плана занятия.

Больше использовать практико-ориентированных форм занятий, на которых ребята сами и ищут, и обрабатывают информацию, а педагог помогает и контролирует.

Ситуация 2: Забот «полон рот»

Рабочий день педагога насыщен мероприятиями, как плановыми, так и внеплановыми: совещания, педсоветы, поручения, конкурсы, итоговые мероприятия, родительские собрания и многое-многое другое. Администрация старается максимально привлечь молодого, перспективного педагога ко всем событиям.

Прошла только половина учебного года, а усталость уже невероятная. Ему хочется, чтобы сутки растянулись на 27 часов или по какой-то причине отменили парочку совещаний на этой неделе.

И вот он опять, готовится весь вечер к занятиям, а муж уже по привычке сам разогревает вчерашний ужин.

Вопросы педагогу:

Дайте совет молодому педагогу по управлению временем. Как бы Вы выжили из сложившейся ситуации?

Ваше решение:

Комментарии наставника:

Оценка: Очевидно, мы столкнулись с ситуацией, когда у педагога отсутствует планирование собственной деятельности и не выстроены приоритеты.

Прогнозирование: Затрачивая чуть больше времени на планирование, вы можете сократить срок исполнения и сэкономить время и силы в целом. Планируйте своё время! Планирование времени позволяет наметить шаги достижения поставленных целей и спрогнозировать, сколько времени на это потребуется.

Решение: Для начала просто составьте список дел в течение каждой недели. Распределите дела по дням недели более равномерно.

Ранжирование дел: «горит» – «может подождать». Что-то требуется выполнить прямо сейчас, что-то может подождать. Планирование дня (планировать следующий день накануне, а утром при необходимости внести соответствующие коррективы). Рациональное использование ежедневников и электронных записных книжек.

Важно оптимизировать процесс выполнения дел из написанного списка. Существует такое понятие, как переключение: когда вы отвлекаетесь от одного недоделанного дела в пользу другого.

При выполнении небольшого дела, количество переключений должно быть минимальным. Например, если вы обещали перезвонить, то гораздо экономнее с точки зрения времени и душевных сил перезвонить сразу.

В процессе выполнения долгосрочной и большой задачи количество переключений должно быть велико, иначе вы только устанете.

Лучше садиться за важную работу с утра – это самое продуктивное время для сложных дел. А второстепенные дела откладывать на вечер.

Умейте сказать нет! Набирать список поручений до бесконечности нельзя. Когда-нибудь Вам придётся отказаться от очередного задания, объяснив, как Вы заняты. Наверняка, Ваш отказ воспримут спокойнее, чем Вы предполагали.

Обязательно отдыхайте! Если Вы не будете прогуливаться по свежему воздуху, проводить время с близкими и духовно обогащаться (например, с помощью своего хобби), Вы будете успевать всё меньше, а уставать всё больше. Полноценный отдых – залог хорошей работы!

Ситуация 3: «Временные» трудности

На занятиях с детьми 12-15 лет у педагога то остается много свободного времени, то не хватает академического часа для объяснения материала. Он чувствует, что каждый раз, когда это происходит, его занятие получается смазанным, не целостным.

Вопросы педагогу:

Как педагогу правильно распределить время на занятие? Что делать, если остается свободное время? Как поступить, если чувствуешь, что не укладываешься по времени?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Здесь имеет место недостаточная подготовка педагога.

Прогнозирование: К подобным ситуациям может привести отсутствие плана занятия.

Решение: Планирование занятия является желательным, особенно для молодых специалистов. Определяются основные этапы занятия, их последовательность от вводной до заключительной части, время, выделяемое на каждый из этапов, содержание каждого этапа, формы работы педагога и детей. Средства обучения – наглядные и раздаточные материалы, инструменты и материалы для выполнения практической работы, литература. Прогнозируемые результаты занятия.

План – конспект проведения занятия должен быть таким, чтобы при знакомстве с ним можно было получить полное представление о занятии, и чтобы он являлся необходимым подспорьем для самого педагога.

Подготовка занятия может занять много времени, так как нет еще достаточной практики. Иногда за неделю нужно, хотя бы мысленно продумывать занятие, изучить опыт более опытных педагогов или обратиться к помощи интернета.

Педагогу надо заготавливать на всякий случай несколько маленьких заданий или игр по теме и использовать их, если осталось время.

При составлении конспекта занятия надо сразу выделить блок во второй части занятия, который можно будет убрать или перенести на другое занятие в случае необходимости.

Бывают ситуации, когда необходима быстрая подготовка, иногда приходится заменить заболевшего преподавателя. Тогда нужен определенный «кураж», возможно, отвлечь внимание обучающихся «на себя», придумать другую, но интересную тему.

Литература для самостоятельной работы:

1. Пушина Н.А. Методика планирования, подготовки и проведения занятий. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/09/18/metodika-planirovaniya-podgotovki-i-provedeniya>
2. Танасийчук Д.М. Тайм-менеджмент для учителя: как все успеть? [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/12/18/taym-menedzhment-dlya-uchitelya-kak-vse-uspet>
3. Микрюкова М. Тайм-менеджмент в работе педагога. [Электронный ресурс]. URL: <http://pedsovet.su/publ/164-1-0-1428>

**1.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ
ИХ ВОЗРАСТНЫХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ**

**Кейс: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ, ДЕМОНСТРАТИВНЫМИ ИЛИ
ЗАСТЕНЧИВЫМИ ДЕТЬМИ**

Ситуация 1: Такие разные воспитанники...

На занятиях 12-14 лет педагог обратила внимание, что все дети очень разные. Катя и Коля очень активные, энергичные и при этом шумные ребята. Лена и Петя, напротив, очень тихие и застенчивые и их пугает гиперактивность Кати и Коли и они еще больше замыкаются в себе. Зато Наташа и Женя преподносят себя демонстративно, как артисты.

Готовясь к занятию, преподаватель беспокоится: «Справятся ли воспитанники с заданием? Не потеряют ли интерес Катя и Коля, выполнив все очень быстро? И если так, то чем занять их в таком случае, чтобы они не мешали остальным? И не мешали самому преподавателю?»

Вопросы педагогу:

Что может предпринять преподаватель, чтобы разные воспитанники могли добиться значимых результатов?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Не просто работать с такими разными детьми, но все приходит с опытом. Если не обращать внимания на психоэмоциональные особенности детей, могут появиться конфликты в группе, что скажется и на прохождении программы. Задача педагога в этом случае – ориентироваться на индивидуальные маршруты.

Прогнозирование: Использование индивидуальных образовательных маршрутов способствует самореализации обучающихся и формированию творческого коллектива единомышленников.

Решение: Организовать работу с использованием индивидуальных творческих маршрутов в группе не просто, зато результатом все останутся довольны.

В дополнительном образовании с его разнообразием форм и методов формирование индивидуальных маршрутов обучения особенно уместно.

Индивидуальные образовательные маршруты незаменимы в организации творческой деятельности, когда следует предоставлять детям возможность выбора. Они незаменимы и в работе с детьми, имеющими разные психоэмоциональные особенности и разные индивидуальные способности и возможностями.

Личностно-ориентированный подход позволяет вести индивидуальную работу с обучающимися на фоне самостоятельно работающей группы. В работе возможна индивидуализация заданий, взаимный и самоконтроль.

Использование такого метода поможет продвигаться как с опережением, так и заполняя пробелы в знаниях, умениях, навыках обучающихся.

В результате работы с индивидуально-образовательными маршрутами разные обучающиеся способны найти свой вариант решения любой задачи, относящейся к собственному обучению и повысить уровень самооценки и мотивации.

Ситуация 2: «Дебошир» или «есть над чем подумать»

Вам стало известно, что у одного из ваших обучающихся (молодой человек, 15 лет) испортились отношения с матерью. Сын приходит домой поздно, к советам матери не прислушивается. Матери кажется, что друзья, имеющие вредные привычки, плохо влияют на сына, и она настроена против них, из-за чего отношения с сыном еще более ухудшаются.

На Ваших занятиях молодой человек ведет себя неплохо. Однако в последнее время он стал чаще опаздывать или уходить с занятий раньше.

Вопросы педагогу:

Что Вы можете сделать в данной ситуации?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Воспитательный разговор с подростком возможен только в случае уже налаженных доверительных отношений и должен быть очень гибким.

Прогнозирование: Возможно, Ваши занятия это последний мостик подростка с активной, деятельностной, яркой и интересной для него стороной жизни. В случае излишних нотаций, подросток может просто уйти из группы, и Вы лишитесь возможности влиять на его судьбу.

Решение: Необходимо выявить причину напряженных отношений с матерью. Это может быть и подростковый протест, и влияние дурной компании. Понимание причины помогает найти пути противодействия.

Разговаривать с мамой есть смысл, только в том случае если она сама к Вам обратилась или если у Вас есть серьёзные опасения, что ребёнок находится в опасности. Если разговор состоялся, надо помочь матери пересмотреть свои отношения с сыном. Для этого спросите, что она уже предприняла, и помогло ли это? А если не помогло, значит надо сменить тактику. Объясните матери, что в этом возрасте референтной (значимой) группой являются не родители, а друзья. Поэтому, ей не следует открыто протестовать против друзей. Это вызовет только отторжение.

Попробуйте включить юношу в активную деятельность в компании с другими подростками без вредных привычек. Этой компанией могут стать обучающиеся вашей группы. У них уже есть общие интересы, это тяга к Вашим занятиям. Тогда надо организовать совместную деятельность на занятиях, чтобы больше сдружить их. Возможно, стоит провести досуговое мероприятие.

Можно также подключить всех ребят к акции, связанной с противодействием вредным привычкам, только никак не выделять при этом молодого человека с проблемой. При ее подготовке выразить свое отношение к вредным привычкам, придумать и рассказать красивую, но трагическую историю о загубленной жизни кого-то из Ваших знакомых.

На самих занятиях подростка надо хвалить за выполненную им работу, подчеркивать его успехи, чтобы он чувствовал себя успешным и значимым в реальной жизни.

Ситуация 3: Новенькая

К Вам в группу пришла новая девочка. Ее настороженность и замкнутость навели группу мальчишек на мысль устроить новенькой «прием». Они спрятали ее сумку и с нетерпением стали ждать «спектакль». Все удалось как нельзя лучше: новенькая сразу занервничала...

Вопрос педагогу:

Предложите выход из ситуации. Как педагог может поддержать новенькую девочку? Что можно было бы предпринять для предотвращения этой ситуации?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Чувствительные, ранимые дети очень болезненно реагируют на любые шутки нацеленные на них.

Прогнозирование: Если «спектакль» состоится, то подобные шалости могут стать регулярными.

Решение: Надо поддержать девочку. Помочь ей найти сумку, взяв в помощники, кого-нибудь из ребят. Новенькой девочке представить все в таком свете, что ребята просто стараются привлечь к себе ее внимание. Сказать, что если у нее возникнут любые сложности, то она всегда может обратиться за помощью к педагогу, что все нервничают, оказавшись в незнакомом коллективе, это нормально. Не делать из поисков «события», быть максимально сдержанным, чтобы не спровоцировать новых шуток.

Необходимо запланировать на ближайшее время коллективную работу или игры на командообразование, чтобы у новенькой девочки была возможность через задания пообщаться с ребятами и подружиться.

Нужно создать для нее ситуацию успеха, подчеркивать ее сильные стороны, поощрять за правильно выполненные задания.

Еще до прихода новенького педагогу имеет смысл поговорить с ребятами, подготовить их, настроить на помощь и поддержку. Начать разговор можно с собственной истории (возможно выдуманной). Например: «Когда я была где-то в вашем возрасте, родители перевели меня в другой класс...». Затем надо спросить ребят приходилось ли им себя неловко чувствовать в новом коллективе, что они испытывали и что им помогло. Лишь после того как дети примерят на себя ситуацию, надо сказать, что в группу скоро придёт новенькая девочка и мы должны проявить все дружелюбие и поддержку на которые только способны.

Ситуация 4: Трудный подросток

Один из подростков Вашей группы привлекает к себе повышенное внимание: шумит, встревает в разговор, не слушается. Данное поведение не является для него характерным.

Вопрос педагогу:

Ваши действия... Стоит ли обращать внимание на такое поведение подростка? Если да, то как?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Скорее всего, подросток, подсознательно привлекающий внимание педагога демонстративным поведением, нуждается в помощи взрослого.

Прогнозирование: Эмоциональные реакции, крик, скорее всего, приведут к закреплению таких форм поведения. Игнорирование не позволит выяснить причин, мотивов такого поведения.

Решение: Педагогу необходимо реагировать на акты демонстративного поведения подростка в группе эмоционально сдержанно. Преподаватель, конечно должен выражать свое недовольство поведением ребёнка, не выходя из себя.

Можно выделить несколько причин вызывающего поведения у детей:

1. Невоспитанность (как частное проявление – эгоизм, избалованность).
2. Органическое поражение центральной нервной системы (ММД, СДВ).
3. Реакция протеста на сложившиеся обстоятельства.
4. Гормональные изменения в подростковом возрасте.

Поскольку данное поведение не является для юноши характерным можно исключить первые две причины. В случае гормональных корней непослушания оптимальной стратегией станет сочетание такта, спокойствия в общении с подростком с настойчивостью в выполнении своих требований.

Если педагог подозревает, что на поведение подростка повлияла какая-то душевная драма, надо предпринять попытку частного разговора с молодым человеком. Выстраивать такой разговор надо в формулировках «Я – высказываний». Например, «*Я обеспокоен(а) твоим изменившимся в последнее время поведением. Мне кажется, что у тебя что-то произошло. Я готов(а) помочь тебе...*»

Даже если подросток не готов сразу открыться, он будет знать, что есть взрослый, готовый его выслушать и понять.

Ситуация 5: Сложные отношения в детском коллективе

Вы занимаетесь с детьми 12-14 лет. Группа новая, отношения в ней только начинают складываться.

Вы заметили, что у одного из обучающихся сложные отношения со сверстниками в группе. Он всегда всех сторонится, не участвует в коллективных играх и совместных мероприятиях, старается скорее уйти домой.

Сверстники его достоинств не замечают, промахи подчеркивают.

Вопросы педагогу:

Что вы можете сделать в данной ситуации?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Отношения в подростковой группе сложные и, как правило, связаны с общественными тенденциями.

Прогнозирование: В случае формирования доверительных отношений такой ребёнок раскрывается и становится очень преданным другом, поскольку он очень ценит такие отношения.

Решение: Необходимо выявить причину такого поведения, побеседовать с родителями. Уточнить чем занимается ребенок, каковы его увлечения, какие у него ценности?

Побеседовать с другими учениками. Планировать занятия, включая в них групповую подготовку по каким-нибудь заданиям. Разделять детей для выполнения этих заданий, меняя составы групп, и наблюдать, при общении с кем этот ребёнок чувствует себя более комфортно. В дальнейшем инициировать их взаимодействие.

Порекомендовать специалиста. Изучить вопрос посредством других источников: книг, интернета, высказываний известных людей и педагогов.

Возможно, ребёнок просто застенчив. Застенчивость – это свойство личности, которое возникает у человека, постоянно испытывающего трудности в определенных ситуациях межличностного неформального общения.

Застенчивого ребенка нужно включать в общественные посильные дела, хвалить самостоятельность, стимулировать личную ответственность, не создавать напряжения во взаимоотношениях. Не допускать, чтобы ребенок выбегал из помещения для занятий, если его что-то расстроило. Можно на время освободить от работы, дать время успокоиться.

Застенчивых, скромных детей не надо заставлять «выходить на сцену», пусть творят скромно, но если ребёнок добивается в чём-то успеха, это надо заметить, поднимая его статус и вселяя в него уверенность в своих силах. Постепенно такая тактика приведёт к заметному успеху, но полностью с природой спорить бесполезно.

Литература для самостоятельной работы:

1. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – СПб.: Речь, 2005. – 136с.
2. Макаренко А.С. О воспитании // Школьная Пресса. – 2013. – 129 с.
3. Реан А.А. Психология изучения личности: учебное пособие. – СПб., Издательство Михайлова В.А., 1999. – 288 с.

КЕЙС: ПРЕОДОЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ ПАССИВНОСТИ

Ситуация 1: Трудно включиться в работу или «без души»

На занятие Ване и Кате (детям 10 лет) дали одинаковое задание: прочесть материал и составить к нему вопросы. Катя уже давно все сделала, а Ваня не может полноценно включиться в работу. Вопросы у Кати получились интересные, вопросы Вани скучные и однообразные.

Такое поведение повторяется на каждом занятии. Любое задание выполняется «со стоном», формально.

Вопросы педагогу:

Как быть, если ребенок пассивен, плохо включается в работу и не всегда хорошо выполняет задания?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Возможно, что творческая пассивность обусловлена особенностями темперамента и характера, по своей природе ребенок застенчив и не уверен в себе. Такие дети не проявляют инициативы, почти не участвуют в жизни своего коллектива. Возможно, у них снижен интерес к интеллектуальной деятельности, они негативно относятся к умственной нагрузке.

Может быть, ребёнок попал в творческий коллектив по желанию мамы, а не по собственному выбору. Или он устал, или уже перенасыщен информацией. А возможно, это затрагивает и целую группу учащихся. Активные дети более любознательны, им все интересно. Сверстники к таким детям тянутся. Пассивные дети вызывают беспокойство.

Прогнозирование: пассивные дети часто являются ведомыми. В жизни такие люди достигнут каких-нибудь результатов при условии, если рядом будет ведущий, который будет их все время тянуть.

Решение: Задача педагога активизировать пассивного ребенка. Можно давать ему индивидуальные задания, выстроить свой образовательный маршрут, предложить участвовать в массовых мероприятиях, конкурсах, где он сможет проявить себя.

Пассивность (отсутствие инициативы и внутренних побуждающих мотивов к действию) – это черта характера, которая проявляется в общей психологической слабости, неспособности к активным действиям, умении доводить начатое до конца и брать на себя ответственность.

Для того, чтобы искоренить пассивность, нужно, прежде всего, избавиться от страхов и научиться быть ответственным. Поэтому, такому ребёнку надо давать ответственные поручения. Хвалить за любое проявление активности. А также поддерживать других ребят с активной позицией.

Необходимо поговорить с родителями, чтобы выяснить особенности темперамента или психики. Иногда, чтобы сохранить интерес к занятию, требуется перестроить структуру данного занятия. Подбираются задания в соответствии с интересом и возможностями учащегося или подгруппы.

Здесь будут особенно уместны игровые технологии, которые помогут проявить себя пассивным детям. Игра способствует лучшему запоминанию материала и проверке знаний, полученных на занятиях.

Ситуация 2: «Голубь мира» или самостоятельный выбор

На одном из занятий педагог говорит детям 7-9 лет, что символ японского оригами журавлик (рассказывает притчу), а вот у российского оригами нет символа! Затем он предлагает ребятам самим выбрать символ отечественного оригами. Надо подумать самостоятельно, по очереди предложить птицу или животное и объяснить почему, а затем все вместе ребята выбирают символ.

Сами или с небольшой помощью педагога, ребята выходят на требуемый по теме символ – голубя. И лишь после этого дети приступают к монотонной и кропотливой работе по изготовлению Голубя мира.

Вопросы педагогу:

Какие методы использовал педагог в работе с детьми? Как они влияют на активность детей и почему?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Для развития интереса учащихся и преодоления их пассивности были использованы методы «Проблемного обучения» в сочетании с методом «Мозгового штурма».

Прогнозирование: Использование таких методов в декоративно-прикладном творчестве разнообразит занятия и позволяет достичь желаемого результата.

Решение: В каждом конкретном случае необходимо разработать занятие с учетом принципов данных технологий.

Проблемное обучение – это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей.

Суть проблемного обучения: ребёнок не только усваивает конкретные знания и навыки, но и овладевает способами действий, обучается конструировать и управлять своей учебной деятельностью.

Главная цель: создать такие условия, чтобы ребенок хотел, любил и умел учиться.

Основное звено проблемного обучения: проблемная ситуация, которая вызывает у детей удивление или затруднение.

Решение творческой задачи организуется в форме учебного мозгового штурма. Развитие творческого стиля мышления – вот основная его цель.

Дидактические ценности мозгового штурма:

- это активная форма работы, хорошее дополнение и противовес репродуктивным формам учебы
- учащиеся тренируют умение кратко и четко выражать свои мысли; участники штурма учатся слушать и слышать друг друга, чему особенно способствует учитель, поощряя тех, кто стремится к развитию предложений своих товарищей
- учителю легко поддержать трудного ученика, обратив внимание на его идею
- наработанные решения часто дают новые подходы к изучению темы
- мозговой штурм вызывает большой интерес учеников

Ситуация 3: Не буду!

Педагог работает с ребятами дошкольного возраста (5-7 лет). Он привык к тому, что такие дети всегда любознательны, активны, с готовностью откликаются на любые предложения педагога.

В новой группе педагог дает учащимся задание, а те не хотят его выполнять и при этом заявляют: «Я не хочу это делать!». Подобная ситуация повторяется несколько раз.

Вопросы педагогу:

В чём может быть причина такого поведения детей? Как педагогу преодолеть их пассивность?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Ребята проявляют эмоционально-волевою пассивность.

Прогнозирование: Если не найти оптимальных способов взаимодействия с этой группой, дети окончательно потеряют интерес к занятиям.

Решение: Педагогу необходимо проанализировать свое взаимодействие с детьми и те задания, которые он предлагал.

Возможно, предложенные задания однотипные и слишком сложные для данной группы детей. Опасаясь неудачи, они отказываются их выполнять. Возможно, что-то в поведении педагога на первом занятии напугало ребят, поэтому они отказываются от дальнейшего взаимодействия с педагогом.

Можно попробовать предоставить детям возможность свободного выбора деятельности для решения какой-то задачи и проанализировать, как именно они будут действовать.

Помня, что ведущий вид деятельности у дошкольников это игра, педагог может спросить ребят: «А в какие игры вы любите играть больше всего?». Выбрать парочку, поиграть в них с детьми, отметить их активность, похвалить их за это. Предложить свою игру, а затем постепенно менять виды деятельности в зависимости от специфики предмета.

В данном случае педагогу надо будет ввести систему поощрения учащихся за активную работу (наклейки, жетончики, лестницу успеха...)

Литература для самостоятельной работы:

1. Бех И.Д. Личностно ориентированное воспитание: пути реализации //Начальная школа. – 2000. – № 1. – С. 10-14.
2. Ковалева Е.Б. Способы психологической защиты детей старшего дошкольного возраста с повышенной тревожностью. канд. диссерт. Иркутск, 1998. – 178с.
3. Курек Н.С. Дефицит психологической активности: Пассивность личности и болезнь. М., Институт психологии РАН, 1996. – 245с.
4. Орлова Л.В. Что такое интеллектуальная пассивность? //Начальная школа. – 1996. – № 7. – С.26-29.
5. Шкова М.А. Феномен границы в детерминации активности ребенка. М.:1998 Диссерт. канд. педагогических наук.

КЕЙС: ВНЕШТАТНЫЕ СИТУАЦИИ НА ЗАНЯТИЕ

Ситуация 1: Приступ эпилепсии у ребенка

На занятии у одного из воспитанников начался приступ эпилепсии, появились судороги, рвота, бледность. Дети напуганы, жмутся по углам, кто-то заплакал.

У вас занимаются дети 10-12 лет. Группа работает второй год, дети хорошо знакомы друг с другом. Приступ у ребёнка случился впервые. Вы не были проинформированы о заболевании ребёнка. Догадываетесь о возможном диагнозе только благодаря внешним проявлениям.

Вопросы педагогу:

Какие действия в этом случае должен предпринять педагог? Как помочь больному? Как успокоить остальных детей?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Конечно всё основное внимание педагога в этот момент на ребёнка в состоянии приступа, однако взрослому следует всем своим видом демонстрировать спокойствие и уверенность в своих действиях, чтобы не разжечь зарождающуюся панику у детей и у самого себя.

В первую очередь надо вызвать скорую. Затем оказать первую помощь:

- Ребёнка нужно уложить на плоскую и мягкую поверхность.
- Все стягивающие предметы одежды нужно снять.
- Желательно голову повернуть в сторону.
- Нужно убрать все предметы, которыми он может нанести себе вред.
- Можно немного придержать эпилептика, но не более того.
- Если у ребёнка челюсти сомкнуты, то не надо стараться их разомкнуть.
- Не стоит пока давать ребёнку пить, а если он заснул, то пусть поспит.

Остальные дети должны понимать, что Вы контролируете ситуацию, по возможности их надо вывести из помещения, но отпускать домой не стоит. Можно спокойным, чётким и уверенным голосом раздавать ребятам поручения. Например, Ольга, Катя и Яна идите в холл, встретьте бригаду скорой помощи и проводите в наш кабинет. Лиза помоги успокоиться Лере и Юле: сходите в туалет умойтесь, пройдитесь по коридору и возвращайтесь. Олег и Юра дойдите до кабинета директора и спокойно пригласите его к нам. Также ребята могут помочь найти телефон родителей пострадавшего и т.д. Занятые выполнением конкретных поручений ребята не будут так остро ощущать страх и беспомощность.

Отпускать детей нельзя, потому что незавершенность ситуации может нарисовать в их воображении такие картины, которые останутся психотравмирующими на всю жизнь.

После отъезда скорой стоит поблагодарить ребят за помощь, сказать, что пострадавшему ребёнку лучше и он в безопасности. Если есть что-то сладкое угостить (у детей голод побеждает страх).

Объяснить, что обычно при такой болезни приступ через некоторое время проходит и больной засыпает, а когда просыпается, уже не помнит, что с ним было. Поэтому вести себя с ним мы будем как обычно. Болезнь не заразная, а приступы случаются очень редко.

Поощрять разговоры о случившемся не надо, но и пресекать их нельзя: если ребята хотят высказаться, придётся выслушать, чтобы они не застряли в этой истории. Но свой интерес проявлять не надо, всем видом показывая, что ситуация исчерпала себя, закончилась.

В конце напомнить им о времени следующего занятия, о его теме, тем самым переключив внимание. Попрощаться.

Затем следует связаться с родителями ребёнка и уточнить все особенности его болезни, обсудить вопросы его безопасности.

Ситуация 2. Неожиданные слезы

На занятии в обычном общении с обучающимися, школьница 13 лет вдруг заплакала (возможно, обиделась на что-то, возможно, что-то вспомнила...).

Её слёзы привлекают внимание других ребят. Необходимо срочно принять какие-нибудь меры.

Вопросы педагогу:

Как Вы поступите в такой ситуации? Как одновременно уделить внимание плачущей девочке и не «потерять» остальных воспитанников?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Учитывая то, что Вам нужно одновременно продолжить занятие и успокоить девочку, ситуация не простая.

Прогнозирование: Ситуация должна оставаться под Вашим контролем во всех аспектах: плачущая девочка, остальные воспитанники, продолжение занятия.

Решение: Если девочка идет на контакт, лучше посадить ее рядом с собой и продолжить занятие, отвлекая ее Вашей ролью педагога и взглядом на группу детей со стороны преподавателя. Акцентировать внимание детей не ребёнка в такой ситуации не нужно.

После занятия или в перерыве нужно поговорить с ребенком, чтобы выяснить причину слез. Если девочке нужна помощь (возможно, психологическая), оказать ее. Если происшедшее не в Вашей компетенции, привлечь родителей и специалистов.

Если это что-то серьезное и девочка на грани нервного срыва, занятие нужно прервать, отправив кого-то из детей за коллегами, которые смогут помочь или за дежурным администратором. При этом отправленному с поручением ребенку, нужно точно указать, в каком кабинете, на каком этаже и кого искать.

Остальным детям, если позволяет ситуация, дать индивидуальные задания, сосредоточив свое внимание на девочке. Можно предложить ей воды, задать несколько вопросов. Все нужно делать не громко и деликатно.

Если контакта с ребёнком нет, она не отвечает на Ваши вопросы или говорит, что все в порядке, припомните ее поведение на других занятиях. Поводом для разговора с родителями и с узкими специалистами может стать частая смена настроения от полного уныния к яркому выражению радости; повторяющиеся потоки слёз без объяснения причин; неадекватные реакции – ощущение, что ребёнок отвечает не на поставленный ему вопрос, а на какой-то другой.

Ситуация 3. Вы что думаете, что я наркоман?

При беседе (заранее запланированной администрацией) о вреде курения, наркотиков, алкоголя, вдруг один из учащихся выбежал и закричал: «Вы что думаете, что я наркоман?» При этом сбросил одежду и портфель педагога и выбежал в слезах из группы.

Вопросы педагогу:

Что Вы предпримите в данной ситуации? Почему подросток повел себя так?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Ситуация сложная и связана с внутренними проблемами ребенка. В данном случае подростка нельзя оставлять одного, его нужно догнать и постараться поговорить с ним. Это как раз сможете сделать Вы, а не ведущие мероприятие.

Прогнозирование: Очевидно, ребенку не хватает личного внимания и понимания со стороны старших и друзей, как в школе, так и дома. Он на грани нервного срыва и нужно срочно принимать меры.

Решение: Педагог должен быть мудрым психологом, чтобы правильно найти выход из ситуации.

Как правило, подростку очень сложно решиться на откровенный разговор со взрослым. Возможно, такое демонстративное поведение, это как раз крик о помощи (а не свидетельство наркотической зависимости) и следует предпринять попытку разговора по душам.

Разговор следует выстраивать очень деликатно, например, «Мне кажется, ты чем-то очень обеспокоен. Что тебя так расстроило на занятие?». Если контакт состоялся, важно выслушать подростка. Даже если Вы чувствуете, что вопрос лежит не в Вашей компетенции. Заверьте подростка, что Вы готовы помогать ему в разрешении его проблем. Хорошо, если Вам удастся убедить его обратиться к специалисту.

Если ребёнок не рассказывает Вам ничего о сути своей проблемы и отказывается от консультации специалиста, можно использовать ассоциативные техники: «Рисунок человека», «Рисунок семьи», «Дом. Дерево. Человек». То есть попросить его нарисовать что-то из перечисленного, и затем с его рисунком самому проконсультироваться у специалиста.

- Не лишним будет для педагога помнить и признаки наркозависимости:
- кожа становится бледной или подозрительно красной
- в глазах появляется нездоровый блеск, они краснеют
- зрачки постоянно расширены или сужены до невидимости
- меняется мимика: лицо становится или слишком живым, или приобретает неизменное выражение (маскообразность)
- вокруг рта или в уголках губ может появиться сильное раздражение
- на языке появляется налет или продольные трещины
- на теле одиночные следы от уколов или целые инъекционные дорожки, а также синяки или царапинки (на руках и т.д.)

Ситуация 4: Пропажа

В группе занимается мальчик Петя 13 лет. Он из многодетной семьи, одет скромно. Тихий, спокойный старается быть незаметным среди сверстников. Однажды у одного из ребят пропадает дорогой мобильный телефон. Петя интересовался такой маркой телефона. В результате ребята обвинили мальчика в воровстве. Началась травля. Петя пытался оправдаться, но его никто не слушал.

Вопрос педагогу:

Что должен предпринять педагог в данной ситуации? Как взаимодействовать с Петей и как с другими ребятами?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: В данной ситуации доказанным является только сам факт пропажи телефона.

Прогнозирование: Если педагог проигнорирует ситуацию, то несправедливость в отношении Пети может восторжествовать.

Решение: Попытаться сложившуюся ситуацию сделать предметом совместного осмысления. Главное не замалчивать. Дети все равно будут ее обсуждать, но в своих действиях могут оказаться неоправданно жестокими. Педагог должен попытаться выяснить, когда и при каких обстоятельствах произошла пропажа телефона. Результаты своего расследования надо озвучить детям.

При расследовании пропажа телефона педагогу необходимо выстроить диалог с родителями всех участников события. Если обстоятельства пропажи телефона выяснить невозможно, то надо акцентировать внимание ребят на:

- Пропажа телефона может быть следствием невнимательности хозяина. Предметом обсуждения может быть «Личная ответственность человека за свои вещи».
- Презумпция невиновности: нельзя никого обвинять, если вина не доказана. Можно вспомнить какой-нибудь известный детектив или расследование и что часто оказывается совсем не тот персонаж, на которого все думали в начале.
- Соблазн завладеть чужим имуществом – это противоправное деяние, которое может привести человека к негативным жизненным последствиям.
- У человека всегда есть выбор остаться человеком даже если он оступился.

Если удалось обнаружить телефон, то необходимо вернуть владельцу его вещь. В зависимости от причины пропажи телефона педагог выстраивает разговор с подростками. Если в пропаже виноват кто-то из ребят, то необходимо провести индивидуальную работу с виновником и его родителями, привлечь узких специалистов учреждения (психолога, социального педагога). С группой в этом случае целесообразна беседа (возможно также с использованием притчи) о том, что оступиться в жизни случается многим. А помочь в такой ситуации исправиться, способна поддержка друзей и близких. Третьего шанса может и не быть, но дать второй шанс провинившемуся нужно.

Ситуация 5: Нежданные гости

Вы даете очередное занятие, на которое внезапно пришли родители Ваших воспитанников, не предупредив об этом заранее.

Они прошли в кабинет, тихонечко сели сзади и смотрят на Вас выжидающе.

Вопросы педагогу:

Что Вы предпримите в данной ситуации?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Ситуация для Вас неожиданная, но вполне разрешимая.

Прогнозирование: Несмотря на то, что это не открытое занятие для родителей, его нужно продолжить, мобилизовав при этом себя. Главными в этой ситуации являются Ваши воспитанники, которые не понимают, что происходит и чего им нужно ожидать. При запланированном посещении своих и чужих родителей дети знают об этом заранее.

Решение: Скорее всего, вошедшие поздороваются с детьми и с Вами, на что нужно ответить приветствием, объяснят цель своего прихода. Очевидно, они Вам знакомы, поэтому, нужно сказать детям, что к нам неожиданно пришли родители, которые хотят познакомиться с нашей работой.

Можно повторить для вошедших тему занятия, дать некоторые комментарии и продолжить общаться с детьми.

Вряд ли стоит резко менять ход занятия, демонстрируя знание технологий, все должно оставаться, как и до прихода «нежданных гостей».

В зависимости от ситуации, возможно и вовлечение их в работу. Они же не предупредили о посещении, поэтому остаемся на общечеловеческих позициях и стремимся у всех создать позитивное настроение!

По окончанию занятия нужно поблагодарить детей и отпустить их, и если необходимо пообщаться с посетителями.

Литература для самостоятельной работы:

1. Бейзеров В.А. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации. Издательство «ФЛИНТА», 2014. – 123 с.
2. Лизинский В.М. Приёмы и формы учебной деятельности. М.: Центр «Педагогический поиск», 2002 – 160 с.
3. Люкшина А. С. Сборник примеров и решений педагогических ситуаций для педагогов дошкольных образовательных учреждений. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/02/02/sbornik-primerov-i-resheniy-pedagogicheskikh-situatsiy>
4. Хромов Н.И. Методы обучения детей с различными типами обучаемости: практ. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с.
5. Ямбург Е. А. Педагогический декамерон. -М. : Дрофа, 2008. – 367 с.

Кейс: ОБЩЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Ситуация 1: Новичок в коллективе

Вы пришли в новый для Вас, уже давно сложившийся педагогический коллектив и стремитесь, как можно скорее, заняться любимым делом.

Все педагоги вокруг заняты своей работой, они сдержанно дружелюбны и постоянно чем-то увлечены. У Вас есть ряд вопросов и интересных идей, но вы не знаете, кому лучше задать свои вопросы и с кем обсудить идеи.

Вопросы к педагогу:

Как вести себя, чтобы быстро войти в коллектив и начать полноценно реализовывать себя как специалист?

Ваше решение:

Комментарии наставника:

Оценка: Найти свое место в новом коллективе не просто, но, как правило, люди, любящие свое дело, находят.

Прогнозирование: Если педагог не сможет стать полноправным членом коллектива, работать будет сложнее.

Решение: Постарайтесь запомнить имена коллег, найти индивидуальный способ общения.

Не стесняйтесь задавать вопросы. Это самый надёжный способ избежать ошибок. Лишний раз уточняйте: кто и что от вас хочет, и как должен выглядеть результат.

Запомните, в любом учреждении есть курирующий Вас педагог. Это или педагог-наставник, или заведующий отделом, или заместитель директора. Именно ему Вы можете смело задавать свои вопросы и делиться идеями.

Высказывая свое мнение, пользуйтесь оборотом «мне кажется, что...».

Не старайтесь активно вмешиваться в текущие процессы, не выступайте с критикой в адрес коллег и пр. Если в коллективе нет единства, придерживайтесь нейтральной позиции. Не стремитесь встать на чью-либо сторону, заняв непримиримую позицию по отношению к оппонентам: ведь вам еще не известны все скрытые причины подобного раскола и вы можете легко и непоправимо ошибиться.

Не уклоняйтесь от «неформальных» обычаев и мероприятий, принятых в коллективе. Если на вашей работе существует обычай знакомства с новым работником, например, за чашечкой чая с тортом, не разочаровывайте своих будущих коллег.

В неформальной обстановке легче найти близких по духу и манере общаться людей, а значит и развить приятельские отношения.

Будьте активны, участвуя в групповой подготовке к конкурсам и мероприятиям, у Вас будет возможность не только показать себя, но и лучше узнать своих коллег.

Некоторых вещей на первых порах нужно избегать. Не будьте фамильярны, даже если собеседник, казалось бы, дает вам к этому повод. Слишком незначительный срок, проведенный вами в стенах данного учреждения, еще не дает вам права на панибратские отношения.

Ситуация 2: Конфликт с коллегой

Молодой педагог с удовольствием реализует свой творческий потенциал при проведении и организации занятий. Однако у него никак не складываются отношения с коллегой, работающим по схожему направлению и периодически в том же кабинете.

Первоначально коллеги обменялись несколькими замечаниями относительно организации учебного процесса друг друга. Постепенно недовольство усилилось, оно начинает мешать учебному процессу.

Конфликт протекает приглушенно: коллеги стараются меньше общаться, информация от администрации не передается друг другу, в общении с другими педагогами оппонент оценивается негативно.

Вопросы к педагогу:

Как поступить молодому педагогу в данной ситуации? Как наладить взаимоотношения?

Ваше решение:

Комментарии наставника:

Оценка: Для разрешения конфликтной ситуации требуются усилия обеих сторон. Однако грамотные действия даже одного педагога могут значительно облегчить положение.

Прогнозирование: Неразрешённый конфликт мешает работе, может привести к расколу коллектива или к уходу кого-то из сотрудников.

Решение: Для разрешения любого конфликта достаточно сделать две вещи: выяснить истинную причину конфликта (по возможности устранить ее) и сформировать у себя установку на неконфликтное поведение.

В данном случае развитие конфликта началось с обоюдных замечаний относительно организации учебного процесса. Молодому педагогу стоит сконцентрироваться на организации своего образовательного процесса и не позволять себе комментировать чужие занятия (если об этом не просит сам педагог).

Если второй участник конфликтной ситуации является наставником молодого педагога, то он вправе предлагать свои рекомендации молодому специалисту, к которым следует относиться уважительно, даже если они не приемлемы. Если коллега не является наставником, то он ведет себя также не слишком тактично. Но даже в этом случае, самое правильное это поблагодарить за совет.

Кроме того, истинная причина конфликта может лежать совсем в другой плоскости. Возможно, зрелому педагогу не нравится делить с кем-то «свой» кабинет, или он опасается, что молодой педагог со временем перехватит его нагрузку и т.д. Откровенный разговор в этом случае может решить много вопросов.

Для формирования у себя установки на неконфликтное поведение со своим коллегой подумайте, за что его можно уважать. Поддерживайте в себе эту мысль. Именно уважение – залог тактичного взаимодействия. Подчёркивайте значимость коллеги в разговорах с другими педагогами. Постепенно отношение к нему изменится. Постарайтесь чем-то ему помочь, сделать что-то приятное (конечно не в фазе открытого противостояния). Толстой говорил: «Мы любим людей за то добро, которое для них делаем и ненавидим за то зло, которое им причиняем». Так что чем раньше удастся разорвать этот порочный круг, тем больше шансов наладить взаимоотношения.

Ситуация 3: «Тёмная лошадка» или как проявить способности

Начинающий педагог чувствует себя не вполне комфортно в коллективе. Он неплохо проводит занятия, но умеет и больше. Например, хорошо обобщает и интересно преподносит материал и для взрослой аудитории, хорошо поёт и сочиняет стихи, имеет организаторские способности. Однако в коллективе о его талантах никто не знает. Педагог загружен не сложной, но рутинной работой.

Его предложения по организации и проведению каких-то мероприятий не воспринимаются коллегами, будто его не слышат. Хотя схожие предложения некоторых коллег сразу берутся на вооружение.

Вопросы к педагогу:

Дайте педагогу совет. Что надо предпринять, чтобы другие педагоги стали к нему прислушиваться? А задания администрации носили и творческий характер?

Ваше решение:

Комментарии наставника:

Оценка: Очевидно, педагог еще не успел проявить себя в новом коллективе, поэтому ему пока поручается лишь педагогическая работа, на которую он и приглашен. Дискомфорт вызван отсутствием признания, не хватает подпитки чувства собственной значимости.

Прогнозирование: Заметив таланты и способности нового педагога, коллеги и администрация будут их с удовольствием использовать.

Решение: Педагогу стоит пока сконцентрироваться на своих занятиях. Многочисленные таланты, которыми он наделён, могут быть применены и здесь. А дети – очень благодарная аудитория.

У педагога обязательно появиться возможность проявить себя, если он примет участие в каком-нибудь конкурсе. Так он сможет продемонстрировать свои навыки, не боясь прослыть выскочкой, а добившись высоких результатов, получит признание коллег. Тогда ему будут поручать и другую творческую и интересную работу.

Важно не хвататься за все подряд, сконцентрироваться на одном мероприятии и выполнить свою задачу достойно.

Однако, для работы в команде мало проявлять свои сильные стороны, гораздо важнее видеть чужие и дать проявиться им.

Литература для самостоятельной работы:

1. Голубцова М. В. Культура педагогического общения как условие благоприятного психологического климата в школе // Молодой ученый. – 2015. – №22.3. – С. 4-6.
2. Дерманова И.Б., Сидоренко Е.В. Психологический практикум. Межличностные отношения. Методические рекомендации для заочников. СПб., 1996. – 43с.
3. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя // – 2012. – 98с.
4. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя // Издательский центр «Академия». – 2012. – 114с.
5. Кузнецова О.Ю. Оценка возможности развития условий делового общения в педагогическом коллективе дошкольного образовательного учреждения // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, 2012. № 3. с. 50-51

2. КОММУНИКАТИВНЫЕ СИТУАЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Кейс: Организация и проведение досуговых мероприятий

Ситуация 1: Праздник – отдых или труд?

Для формирования благоприятного психологического климата в группе ребят (7-9 лет) педагог запланировал досуговое мероприятие «Праздник осени». Назначил дату, время, подготовил игровую программу.

Дети пришли одни, с чашками, сушками и печеньем, без родителей, так, как приходили всегда на занятия. Педагогу пришлось стать, и воспитателем, и хозяйкой, и массовиком-затейником. Он разрывался между чайником и конкурсами, отвлекался на вопросы и пожелания детей. Это было очень тяжело.

Вопросы педагогу:

Чего не учел педагог при планировании мероприятия? Что бы Вы посоветовали ему предпринять в следующий раз?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Педагог не привлёк к участию в празднике родителей, поэтому оказался перегружен.

Прогнозирование: Привлечение к проведению праздника родителей не только облегчило бы подготовку педагогу, но и способствовало бы налаживанию контакта с родительской общественностью.

Решение: Надо правильно донести информацию до родителей ребят, заинтересовать их, и тогда они придут помогать и играть.

Занятия-праздники планируются педагогом заранее. Они могут входить в учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы.

Кроме того, каждый педагог составляет «План воспитательной работы» и/или «План массовых мероприятий» с обучающимися. Вот в них как раз и должны войти занятия-праздники. Поскольку рабочая программа на будущий учебный год сдается педагогом в мае - июне, то уже в это время педагог, сверившись с календарем будущего года, будет знать даты этих праздников в своих группах.

Информирование родителей:

1. На родительском собрании группы необходимо рассказать о плане воспитательной работы на год. Обосновать необходимость проведения занятий-праздников. Дать точные даты, чтобы родители смогли спланировать свое время. Особенно это важно, если праздники будут проводиться по субботам (по расписанию занятий, или за рамками расписания). Рассказать о примерном сценарии занятия-праздника.

2. В личных беседах с родителями и на консультациях упоминать о планируемых мероприятиях.

3. В сети Интернет в группе «ВКонтакте» для детей и родителей поместить план проведения праздников, экскурсий и т.п.

4. В группе «ВКонтакте» иметь альбомы с фотографиями с мероприятий прошлых лет.

5. Подготовить сценарий праздника для детей первого года обучения с учетом личностных и психологических качеств новых ребят. К концу октября обычно педагог уже в состоянии прогнозировать поведение детей. Дать ознакомиться со сценарием. Распределить обязанности родителей.

Когда сценарий написан, взаимодействие с родителями налажено, на вопрос детей: «А праздник будет?» педагог смело и уверенно может отвечать: «Конечно!»

Ситуация 2: Праздник своими руками

Педагог, который регулярно устраивал мероприятия для своих воспитанников, решил, что ребята 12-14 лет уже достаточно взрослые, чтобы организовать досуговое мероприятие самостоятельно. Тем более что опыт участия в них у детей есть. Ребята восприняли эту новость с энтузиазмом. Однако, мероприятие оказалось провальным. К чаепитию не оказалось сахара и заварки. Конкурсы были плохо продуманы, не хватало инвентаря, было несколько ведущих...

Дети обвиняли друг друга в плохой подготовке, и ушли расстроенными.

Вопросы педагогу:

Что упустил педагог? Как надо было выстроить подготовку к мероприятию?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Педагог не учел отсутствие у детей опыта организации каких-либо мероприятий и возрастные особенности обучающихся.

Прогнозирование: Если бы педагог контролировал и направлял ребят при подготовке мероприятия, оно получилось бы лучше.

Решение: Педагог не должен сразу предоставлять детям неограниченную свободу и ответственность. Ему надо было предложить ребятам тему будущего мероприятия и предложить им продумать свой сценарий. При этом записать, кто ответственен за его написание, обозначить срок его совместного обсуждения. На обсуждении необходимо назначить ответственных за отдельные части мероприятия. Например, за информирование остальных обучающихся и родителей; за подготовку чаепития; за проведение конкурсов; за уборку кабинета. При этом спросить каждого ответственного, что он будет делать конкретно и когда. После проведенного мероприятия, его надо обязательно обсудить. Выслушать ребят, что у них получилось, а что можно изменить.

Для подготовки можно использовать Вопросную технику «5W1H», которая предполагает последовательные ответы на несколько вопросов – What, When, Why, Who, Where and How (что, зачем, кто, где, когда и как?).

Шаг первый. Предлагается ответить на вопрос – Что нужно сделать? Конкретно какое мероприятие провести в заданной теме. – 1 минута.

Шаг второй. Ставим цели и задачи предложенного мероприятия – 1 минута

Шаг третий. В группах определяют организаторов предложенного мероприятия – 1 минута.

Шаг четвертый. Определяется место проведения предложенного мероприятия – 1 минута.

Пятый шаг. Определяется время проведения – 1 минута

Шестой шаг. Продумываются детали предложенного дела – 3 минуты.

Необходимо так выстраивать подготовку к празднику, чтобы всю содержательную часть по возможности предлагали и брали на себя дети, тогда у них сложится впечатление самостоятельно организованного праздника. Педагог может участвовать в обсуждении мероприятия, но, не настаивать на своих формах, контролировать организационные моменты. Во второй раз контроль можно слегка ослабить, но совсем пускать подготовку на самотёк нельзя даже со взрослыми детьми. Педагог должен помнить, что ответственность за проведенный праздник в любом случае лежит на нем.

Большое значение имеет поддержка педагогом организационных успехов детей.

Ситуация 3: Срыв спектакля

В группе находились дети подросткового возраста. Узнав, что в день творческого отчета перед родителями, мама Тани будет занята и не сможет присутствовать, девочка обратилась к педагогу с просьбой переноса отчета на другой день, не объяснив причину. Педагог настаивал на установленном дне. Таня предложила подруге не явиться на отчетный спектакль. Отсутствие главных героев могло сорвать спектакль. Ребята, узнав планы девочек, рассказали все педагогу.

Вопрос педагогу:

Что бы Вы предприняли на месте педагога? Как бы повели себя с «бунтарками»?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Девочки демонстрируют протест.

Прогнозирование: Необходимо понять причины поведения девочек.

Решение: Возможны два варианта действий педагога.

Если педагог узнал о планах девочек заблаговременно и уверен, что провокационное поведение девочек, вызвано их протестом и желанием манипулировать поведением педагога, он может подготовить дублеров на роли, которые должны исполнять девочки. Подготовка дублёров обычная практика для постановок. В этом случае раскрывать свои замыслы перед учащимися не надо. После успешной премьеры стоит собрать всех учащихся для анализа спектакля, активно хвалить всех участвовавших актеров, подчеркивать признание публики. Если девочки сами не выйдут на разговор, то после общего обсуждения поговорить с ними приватно. Объяснить, что откровенный разговор и разъяснение своих опасений и сложностей всегда продуктивнее, чем демонстративное и безответственное поведение, которое, как правило, приносит человеку, его демонстрирующему, только неприятности.

Если для девочек, такое демонстративное поведение не характерно, можно предположить, что для Тани крайне важно присутствие мамы на спектакле. В этом случае, педагогу стоит откровенно поговорить с девочкой, выяснить, почему это для нее так важно, предложить варианты выхода из этой ситуации. Спектакль может быть записан на видео, чтобы у мамы была возможность посмотреть его вместе с дочерью. Вслед за премьерным, можно запланировать повторные показы спектакля. Если девочке очень важно именно мамино признание, педагог может позвонить маме и лично пригласить ее на спектакль, подчеркнув, что Таня одна из лучших его учениц, и мама может ею гордиться. Обязательно проговорить с девочками, о том, что проблемы можно решать, если доверять друг другу.

Важно, чтобы у девочек осталось ощущение, что педагог может и готов решать значимые для них вопросы.

Ситуация 7: Квест

Вы разрабатываете познавательный квест для подростков по истории города. Когда все уже было готово, выяснилось, что в подобном квесте большинство детей участвовало.

***Вопрос педагогу:** Как Вы считаете, «трагична» ли эта ситуация, или открывает новые возможности для Вас и детей? Какие? Ваши действия?*

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Эта ситуация кажется неприятной только на первый взгляд. Если подумать, ее можно использовать для нового творческого дела. Конечно, всем придется потрудиться!

Прогнозирование: В разрешении этой ситуации Вы сможете показать детям, что безвыходных ситуаций для творческих людей не бывает и не нужно «опускать руки».

Решение: Эта ситуация открывает новые возможности для коллективного творческого дела.

Очень хорошо, что дети уже участвовали в подобном квесте. Это означает, что они хорошо понимают, как он проходит. Можно предложить совместно усовершенствовать квест, выбрав для себя определенные роли: кто-то будет сценаристом, кто-то режиссером или актером. Пусть ребята скажут, что им понравилось, что не очень в прошлом квесте? Понравилась ли им сама идея поиска? Нравятся ли им активные формы познания, и какие они имеют преимущества?

Участниками квеста можно сделать родителей, для которых это будет сюрприз, подготовленный их детьми.

Усовершенствованный квест можно предложить и другим классам. Ну а тематику, объекты и героев, подкорректируете Вы, в соответствии со своими педагогическими задачами.

Ситуация 5: Праздник затянулся

Выполняя план воспитательных мероприятий, педагог, работающий с дошкольниками, организовал детско-родительский праздник. Заранее пригласил на него родителей, мотивировал их на сотрудничество, подготовил сценарий.

Родителей пришло много, они помогали, с радостью играли с детьми в разные игры и эту массу "детей-родителей" потом было сложно (да и как-то не хотелось!) остановить на полпути, на полуслове. Праздник затянулся. Педагог потратил на него значительно больше времени, чем рассчитывал, и чувствовал от этого внутреннюю неудовлетворенность.

Вопросы педагогу:

В чём ошибка педагога? Что он может предпринять в следующий раз?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Педагог не обозначил для родителей и детей длительность мероприятия.

Прогнозирование: Заранее озвученное время проведения праздника, настраивает и родителей и детей на дальнейшее планирование своего дня.

Решение: Необходимо четко обозначать длительность и время окончания праздника, прекращать игровую программу, оставив время для плавного окончания посиделок, дав время родителям убрать со стола.

Педагог должен хорошо знать содержание этих игр и иметь собственный опыт игры. Тогда он с легкостью сможет рассчитать время необходимое для проведения игры. Необходимо быть готовым заменить одну игру на другую при неадекватном поведении детей (излишнее возбуждение, слезы, обиды).

Если дети с родителями потеряли счёт времени, а педагог видит, что уже пора заканчивать мероприятие, надо взять инициативу в свои руки. Завершающими праздник фразами могут быть заранее заготовленные шаблоны, например:

- Я очень рада, что наш праздник удался, и объявляю последний конкурс на самого аккуратного гостя. Ваша задача ребята вместе с родителями навести порядок в кабинете, чтобы перед уходом, мы сделали групповую фотографию в чистом классе
- Жаль, что наш праздник заканчивается, давайте поаплодируем друг другу за участие в сегодняшнем мероприятии

Литература для самостоятельной работы:

1. Болотова М.И. Организация семейной досуговой деятельности в учреждении дополнительного образования детей // Автореф. дис. канд. пед. н. // Ориенбург, 2001.
2. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик – М.: Флинта, 2008. – 289с.
3. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика // учеб. пособие – М.: Флинта: НОУ ВПО "МПСИ", 2010.
4. Кэндо Т. Досуг и популярная культура в динамике и развитие // Т. Кэндо: «Личность. Культура. Общество», 2000. – Т. – II. Вып.1(2)
5. Организация досуговых мероприятий // учебник для студ. учреждений сред. проф. образования // под ред. Б. В. Куприянова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.

3. КОММУНИКАТИВНЫЕ СИТУАЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

КЕЙС: ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Ситуация 1: Родительское собрание

Молодой педагог готовится к своему второму родительскому собранию.

Из поверхностного знакомства с родителями, педагог увидел, что кто-то из них очень доволен интересом своего ребенка и его желанием идти на занятия. Кому-то из родителей кажется, что ребенок слишком устает, недостаточно вдохновлен занятиями, скупо рассказывает о том, что происходит.

Основные вопросы, которые волнуют преподавателя: «А будут ли такие разные родители его союзниками? Каких результатов ждут они в подготовке своего ребенка? Будут ли они поддерживать его авторитет как педагога, не будут ли слишком критичны?»

Вопросы педагогу:

Что может сделать педагог, чтобы родители стали полноправными членами Вашего творческого коллектива, чтобы с удовольствием участвовали во всех его начинаниях? Какие вопросы он должен раскрыть на собрание?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Как известно, на воспитание и обучение ребенка оказывают влияние: родители, педагог (учитель, воспитатель) и среда. Первостепенное значение для ребёнка имеют родители. Поэтому педагог обязан найти не просто контакт, а выстроить с ними доброжелательные, доверительные и искренние отношения.

Прогнозирование: Хорошие отношения с родителями обучающихся являются залогом успешности воспитанников и педагогической деятельности.

Решение: Какие же вопросы следует поднимать на родительском собрании? Учитывая, что это ваша вторая встреча, будет хорошо, если вы поделитесь своими впечатлениями от детей, расскажете об особенностях организации ваших занятий. Познакомьте родителей с задачами, которые ставятся перед детьми. Скажете, каких результатов вы ожидаете от детей в ходе реализации дополнительной программы, какие трудности вы видите на пути достижения результатов. Обязательно следует сказать о том, как вы диагностируете успехи детей, чтобы родителям были понятны ваши требования.

Оптимальное количество родительских собраний 2-3 в году. Для удобства общения, следует дать свой номер телефона, указав часы, когда Вы сможете поговорить с родителями.

Следует выделить время, когда вы сможете пообщаться с родителями лично (раз в неделю или раз в месяц).

Если педагог хочет, чтобы родители стали его союзниками он должен так им об этом и сказать, опираясь на то, что их объединяет – желание максимально развить способности ребёнка.

Для того чтобы родители стали поддерживать авторитет педагога, надо сначала завоевать его у них. Для этого, как минимум, педагог должен говорить спокойно и уверенно, не заискивать перед родителями. Можно продемонстрировать значимые результаты собственной работы, результаты воспитанников.

Принципы, которых нужно придерживаться в общении с родителями:

- Не говорить о недостатках ребенка в присутствии других родителей
- Давая характеристику ребенку, начинать с положительных качеств, возможно потом, коснувшись некоторых недоработок
- Не забывать хвалить, если есть на то причина, и говорить спасибо
- Благодарить родителей за то, что они пришли на собрание, праздник, открытое занятие, экскурсию и им не безразличен круг общения ребенка

Ситуация 2: Регламент требований

В начале апреля к педагогу подходит обеспокоенный папа одной из девочек. Он заявляет, что ему кажется, что педагог не объективно оценивает его ребёнка. Анечка старается изо всех сил, но ее работа никогда не фигурирует на конкурсных мероприятиях. Она редко удостоивается похвалы педагога и не имеет достаточной возможности проявить себя. А теперь еще встал вопрос о том, чтобы Ане повторить прошедший год обучения ещё раз.

Девочка действительно не проявляет особых способностей. Она старательна, но добиться высоких результатов ей не удастся. Её работы не конкурентно способны и поэтому не участвуют в конкурсных мероприятиях.

Вопросы педагогу:

Какие просчёты, возможно, допустил педагог? Что педагог должен ответить родителю? Как выработанный регламент требований может помочь в предотвращении или разрешении данной ситуации?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Общение с родителями, как и общение с детьми должно быть конкретным и аргументированным. Очевидно, педагог допустил просчет, недостаточно проинформировав родителей о своих требованиях.

Прогнозирование: Вы сможете избежать ситуации, описанной выше, если выработаете регламент требований к работе обучающихся и познакомите с ним обучающихся и родителей.

Решение: Педагогу необходимо с самого начала выработать регламент требований к работам обучающихся и ознакомить с ним родителей. Требования к результатам работы детей должны быть четкими и понятными и однозначно определяться.

Например, педагог сообщает родителям, что каждое занятие начинается с пятиминутной разминки, в ходе которой он задает короткие вопросы по пройденным темам или как-то еще активизирует внимание детей в зависимости от направления и программы обучения. Знания ребенка считаются хорошими, если он делает, к примеру, две ошибки. Удовлетворительными, если – 3-4 ошибки. Если ошибок больше, плохо, конечно...

В данной ситуации педагогу стоит показать отцу работы его дочери в сравнении с конкурсными работами, ознакомить его с требованиями к результатам детей, подчеркнуть индивидуальную динамику ребёнка, пообещать, что постарается чаще хвалить ее за конкретную деятельность. И если в программе педагога нет четкого перечисления необходимого минимума для перевода на следующий год обучения, заверить родителя, что его дочь перейдет в следующую группу. Отметив, однако, что он как отец имеет право написать заявление и оставить ее на повторный год для того, чтобы она чувствовала себя более успешной, а группы могут быть разновозрастными.

Если педагог предусматривает повторение некоторыми детьми года обучения, это должно быть прописано в программе. Родители должны быть проинформированы, при каких условиях ребёнок переводится на следующий год, а при каких остается для повторного прохождения программы. Также полезно на родительских собраниях устраивать выставки работ детей, демонстрировать результаты их деятельности. Комментировать работы не надо, не надо акцентировать внимание на разнице в уровне. Родители сами увидят различия.

Ситуация 3: Особые дети – особые родители

В Вашей группе занимается ребенок с ограниченными возможностями здоровья. Его диагноз позволяет посещать групповые занятия. Он вполне справляется самостоятельно со всеми заданиями, хотя, конечно, результат работы отличается от других ребят в группе.

Спустя несколько занятий к Вам подходит мама ребёнка и просит разрешения присутствовать на занятиях. Она говорит, что очень переживает за сына. Беспокоится о его безопасности и успешности на занятиях.

Вопросы педагогу:

Как Вы выстроите беседу с этой мамой? Позволите ли ей посещать занятия? Какова Ваша дальнейшая стратегия взаимодействия с ней?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: В данной ситуации особенно важен индивидуальный подход и в работе с родителями. В особенно тяжёлых случаях бывает целесообразно использовать (при возможности) присутствие родителя на занятии, чтобы ребёнок, даже подросток, включился в работу, а мама освоила новые навыки и, возможно, воспользовалась советами педагога в отношении ребенка. В некоторых случаях родительская инициатива может подавлять самостоятельность ребёнка, тогда для пользы дела родитель не допускается до занятия.

Прогнозирование: Если при работе с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья вы сможете достичь доброжелательных и внимательных отношений, то совместными усилиями сможете позитивно воздействовать на ребёнка, приносить ему радость и удовлетворение.

Решение: Необходимо договориться с мамой, что она может подойти на занятия. Но она тоже должна быть занята своим творчеством, как и все ребята, или присутствовать как зритель, только максимально незаметно. Подходить к своему чаду и помогать ему только в случае просьбы педагога.

Также педагог сразу обговаривает, что в случае если мама убеждается, что ее ребёнок в безопасности и совсем справляется и без ее помощи, она постепенно перестаёт посещать занятия.

Кроме того, маме следует пообещать преподавателю, что она согласится ожидать своего сына за дверью, если педагог увидит, что ее присутствие сковывает или подавляет ребёнка.

Необходимо напомнить маме, что для неё эти занятия должны быть возможностью отдохнуть от ежедневных забот о ребёнке, сделать что-нибудь для себя. Например, сходить в парикмахерскую, на маникюр или в магазин. Она и так очень много делает для ребенка и заслужила 1,5 – 2 часа спокойствия.

Заверьте маму, что вы всегда готовы ее выслушать и найти лучшее решение для ее сына.

Очевидно, что эту маму надо привлекать для участия в выездных мероприятиях совместно с детьми, к другим делам коллектива. Приглашать на проводимые для мам мастер-классы, на праздники и беседы.

Ситуация 4: Телефонный разговор

На Ваш телефон позвонила возмущённая мама одного из воспитанников. Её сына 12 лет избили подростки после ваших занятий, которые заканчиваются в темное время суток. Она утверждает, что Вы задержали его. Именно поэтому случилась трагедия.

Мальчик давно занимается у Вас. Он тихий, спокойный, никогда не затевает ссор. Вы действительно сегодня отпустили группу немного попозже. Все дети, уходя с занятий, были целы.

Вопросы педагогу:

Как стоит выстроить телефонный разговор с мамой? Что ей ответить? Что предложить?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Ситуация для вас неприятная, тем более, что вы действительно отпустили детей позже обычного

Прогнозирование: Для благоприятного развития событий, нужно, чтобы из виновника событий в глазах мамы, Вы превратились в помощника по их разрешению, урегулированию.

Решение: Ваша задача отвечать маме рассудительно и спокойно, можно немного устало, но не раздраженно, не повышая голос и не позволить ей с первых минут разгорячиться. Для этого возможно в первую же паузу перебить её и задать формальные вопросы. «Извините, я не расслышала, как вас зовут? Очень приятно. Ваш ребёнок, в каком объединении занимается? Ясно. Как его зовут? Хорошо. Я Вас внимательно слушаю, только, пожалуйста, не спеша, по порядку. Связь плохая...

Помните у человека, который кричит, нет четкого плана действий, он или в панике или в ярости, в любом случае действует импульсивно, успокоив его, больше шансов совместно спланировать действия так, чтобы они не нанесли вам урону.

Не спешите оправдываться, постарайтесь выяснить все произошедшее детально. Задавайте уточняющие вопросы. Не отвергайте очевидного. При возможности повторяйте фразы, которые бы подтверждали вашу непричастность к ситуации. Например: «Так, Вы говорите, драка произошла возле вашего дома?» или «Значит, он и раньше конфликтовал с этими ребятами?» Следует признать тот факт, что Вы отпустили детей позже.

Предложите выход или дальнейшее развитие ситуации. Например, «Возможно Вам стоит переговорить с родителями мальчишек или с самими хулиганами?» или «Обсуждать по телефону такие темы не очень удобно, подходите, завтра ко мне после занятий, давайте подумаем, как помочь вашему сыну».

Литература для самостоятельной работы:

2. Богомолова З. А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ//Дошкольная педагогика. - 2010. - № 2
3. Никитина Е. Л. Педагогические принципы взаимодействия семьи и школы // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXXVI междунар. науч.-практ. конф. № 1(36). – Новосибирск: СибАК, 2014.
4. Семья: психология, педагогика, социальная работа / Под ред. А.А. Реана. М.: АСТ, 2010. — 576 с.

5. КОММУНИКАТИВНЫЕ СИТУАЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОНТРОЛЕМ И ОЦЕНКОЙ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

КЕЙС: РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

Ситуация 1: На занятие общаемся, но не обучаемся

Девочка посещает занятия кружка, но когда ее спрашивают, как называется кружок, она затрудняется ответить. Когда ее спрашивают, а что же ты там делаешь, она радостно отвечает: «Там очень весело, не так строго и скучно, как в школе, нас не ругают и часто мы устраиваем чаепития».

Вопросы педагогу:

Как вы оцениваете ситуацию, что можете предпринять, чтобы вывести девочку «на результат»?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Да, девочка еще не совсем поняла, чем она занимается, и ждать результата еще не приходится. Но положительным является ее настроение, и нужно постепенно идти к результату.

Прогнозирование: Если у ребенка есть эмоциональный настрой, то появится и результат.

Решение: Необходимо поговорить с родителями, чтобы узнать, заинтересованы ли они в результатах обучения или они расценивают Ваши занятия как приятное времяпровождение. Если они относятся к занятиям дочери серьезно, нужно постараться совместно найти причину столь низкой творческой реализации.

Можно давать легкие, короткие задания, просить воспроизвести услышанное от более успешных кружковцев. Постепенно направлять в нужное русло и конечно, хвалить. Необходимо поднимать самооценку воспитанницы, выводить ее на конкурсы.

Человек очень многому может научиться, если будет стараться, трудиться и хотеть сделать еще лучше. Как известно, "совершенству нет предела". Педагог должен объяснить, что "терпение и труд всё перетрут". И постепенно, пошагово, идти к заветной цели, постигая знания, и теоретические и практические, от занятия к занятию.

Конечно поощрения (грамоты, дипломы, благодарности) стимулируют ребёнка. Но слова педагога: "Молодец, ты достиг хороших результатов!", или "Я тобой горжусь! Ведь ты за 3 года выполнил пятилетнюю образовательную программу, благодаря своему старанию!" значат для воспитанника значительно больше.

И он начинает ценить свой результат не столько на бумаге (диплом), сколько полученными умениями, навыками, которые никогда не тяжелы. Ведь "знания - самый легкий багаж".

Можно надеяться, что и эта девочка, находясь в творческой среде среди более успешных воспитанников, при поддержке родителей и педагога станет более успешной и получит радость от своего творчества.

Ситуация 2: «Мамонт вместо чашки» или требования педагога

На занятие по изобразительному искусству педагог предложил нарисовать круглую чашку, которую поставил на стол в качестве модели. Сидящий впереди мальчик (7 лет) долго смотрел на чашку и наконец, поднял руку. «Можно я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел?» – спросил он. «Что ж ты хочешь нарисовать?» – удивился преподаватель. «Дерево эвкалипт», – сказал мальчик задумчиво. «Нарисуй», – согласился педагог.

Мальчик некоторое время молча сидел и смотрел перед собой. Потом опять поднял руку. «Можно, я нарисую то, что видели только некоторые?» – снова он обратился к преподавателю. «Объясни, пожалуйста, что это такое», – сказал педагог с интересом. «Синяя птица», – сказал мальчик очень серьезно. Вся группа скрипела старательно карандашами. Но мальчик спустя некоторое время снова поднял руку. Я хотел бы нарисовать то, чего никто никогда не видел, – сказал он тихо. – Можно?

– Например?

«Мамонта, когда он просыпается», – сказал виновато мальчик. «Мамонта?» – переспросил педагог, внимательно глядя на него. «Мамонта», – вздохнул мальчик. «Ну что ж, – сказал преподаватель. – В конце концов, можно и мамонта. Надо тебе, Саша, быстрее определяться, а то занятие скоро закончится». И действительно, через пять минут закончилось занятие, а у Саши так и остался чистым лист бумаги красивого альбома.

Вопросы педагогу:

Проанализируйте ситуацию. Как поступить педагогу дальше с этим мальчиком?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: Очевидно, что педагог имеет дело с нестандартным ребенком и необходимо разобраться, в чем же его особенности. Необходимо посмотреть на реакцию других детей: не является ли для них такое поведение предлогом не выполнять задание педагога?

Прогнозирование: Для принятия решения педагогу надо проанализировать, как часто повторяется подобное поведение, и понять, имеет ли он дело с талантливым ребенком или лентяем, манипулирующим окружающими?

Решение: Такая нестандартность мышления вкупе с несобранностью часто сопровождает одарённых детей, которые иначе видят и воспринимают окружающий мир. Творения таких ребят могут стоить и нескольких впустую потраченных занятий.

Однако, если ребёнок, имея бесконечное множество идей, так и не решается воплотить ни одну из них, то его одарённость не сможет развиваться.

Такое поведение свойственно также юным лентяям со склонностью к манипулированию другими людьми или очень тревожным, нерешительным детям.

В любом случае, педагогу следует попросить мальчика закончить свой рисунок дома и принести его на следующее занятие.

Если такая ситуация будет повторяться, то надо объяснить ребёнку, что сегодня на занятии очень важно научиться рисовать именно чашку. Зато в качестве творческого домашнего задания каждый учащийся может нарисовать то, что ему хочется и объяснить, почему он нарисовал именно это. А в следующий раз можно сказать, что рисовать мы будем именно чашку, но рисунок на чашке может быть любой, даже в виде только что проснувшегося мамонта.

Таким образом, даже особенным детям в очень мягкой форме надо давать понять, что требования педагога нужно выполнять. А также подчеркивать, что без труда, без усилий ни одна даже самая интересная идея не будет воплощена.

Ситуация 3: Открытое занятие

Молодой педагог провёл свое первое открытое занятие. Он долго готовился к нему. Использовал различные педагогические приёмы и формы обучения. Все обучающиеся имели возможность проявить себя. Педагог был очень доволен собой и детьми.

В конце занятия педагог спросил ребят понравилось ли им занятие и услышал в ответ громогласное «Да!». Один из членов комиссии спросил детей: «Ребята, чему вы сегодня научились?». Повисла неловкая пауза.

После ухода детей комиссия спросила педагога, каков результат его занятия. Педагог растерялся, пролепетал что-то неуверенно, про различные педагогические технологии, которые он использовал.

Вопросы педагогу:

Представьте себя на месте этого педагога. Чего он не учёл при подготовке занятия? Что он мог ответить комиссии относительно результативности своего занятия? Почему промолчали дети? Был ли на занятии результат?

Ваше решение:

Комментарий наставника:

Оценка: При подготовке занятия педагог не акцентировал своего внимания на его педагогическом результате. Он слишком увлекся формой, внешней составляющей занятия. Результат, конечно, был. Но он остался неосознанным ни для детей, ни для педагога.

Прогнозирование: Систематическое игнорирование результатов обучающихся приводит к снижению их мотивации достижения и обучения.

Решение: Опыт мастеров педагогического труда убеждает, что в процессе воспитания, как и в процессе обучения, не только можно, но и обязательно нужно уметь видеть периодически достигаемые (малые ли, большие ли, но всегда конкретные) результаты.

Перед началом каждого занятия педагогу следует спросить себя: «Какова цель моего занятия? Что я хочу развить? Чему научить? Что сформировать?». Эту цель следует проговорить ребятам в начале занятия. Например: «Сегодня мы познакомимся с новыми возможностями такой-то техники или закрепим освоенный ранее элемент...». В конце занятия надо обязательно снова проговорить теперь уже полученный результат. Например: «Сегодня вы мастерски исполнили предложенный этюд». Если у кого-то из обучающихся есть индивидуальные результаты их тоже необходимо отметить в виде похвалы или комплимента.

Даже когда на поверхности не лежит явный образовательный результат, всегда есть результат воспитательный.

В практике учета результатов педагогических воздействий можно выделить четыре основных вида: разовый результат, частичный, периодический, условно-конечный.

Литература для самостоятельной работы:

1. Ельжанов Д.Ш. Методологическое обоснование воспитания как результата педагогического воздействия. [Электронный ресурс]. URL: <http://articlekz.com/article/5760>
2. Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш учеб заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. - М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 400 с.

Заключение

Современный ритм жизни требует от работника образовательного учреждения непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи.

Познакомившись с учебным пособием, актуализировав ряд практических коммуникативных навыков с помощью кейс-тренажера, надеемся, что вы стали увереннее в своей педагогической практике, а свою профессию полюбили еще больше. Возможно, что вам захочется использовать кейс-технологии и в своей педагогической работе. В этом случае предлагаем подробнее ознакомиться со списком использованной литературы по методике проведения case-study. Возможно, вы захотите зафиксировать собственные интересные педагогические ситуации и их разрешение. Для этих целей можно воспользоваться последней страницей пособия.

Полагаем, что после работы с предложенным пособием вам стало понятнее содержание трудовых функций, изложенных в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых. И вы захотели ознакомиться с ним более подробно.

Обобщая представленный опыт, предлагаем ознакомиться с памяткой для начинающего педагога, которая сформулирована в виде советов опытных преподавателей.

Памятка для начинающего педагога:

1. В общении с обучающимися выбирайте дружеский стиль поведения, но с дистанцией.
2. Учите имена детей, обращайтесь к ним чаще по имени.
3. Каждое занятие должно удивлять, давать что-то новое: новое знание, новый прием работы, новый взгляд на привычные вещи.
4. Материал старайтесь излагать кратко, просто, логично, стройно, избегая повторений.
5. Применяйте индивидуальный подход в общении со скромными, робкими детьми, самоуверенными или назойливыми, это даст результат.
6. На каждом занятии у ребят должен быть хоть маленький, но успех, поэтому сложность заданий надо подгонять под возможности группы.
7. Занятие должно быть насыщенным, старайтесь использовать больше различных форм при проведении занятий.
8. Выявляйте одаренных детей и готовьте для них дополнительные задания.
9. Каждые 15-20 минут переключайте внимание детей. Это может быть просто отвлечение на природу, на шутку и т.п.

10. Если ребенок отличается девиантным поведением, обязательно уточните у родителей особенности его характера и здоровья.
11. На каждом занятии заполняйте журнал, чтобы не тратить на это значительно большее время потом.
12. Внимательно следите за научно-методической литературой, ведите библиографию литературы по интересующему вопросу.
13. Сохраняйте и накапливайте материалы, отражающие опыт работы: планы, конспекты, дидактические пособия, вопросы и ответы обучающихся, свои наблюдения за духовным развитием детей. Отмечайте при этом сомнения, неудачи.
14. Оценивайте свой опыт. Говоря об успехах, не забудьте подумать о недостатках, трудностях, ошибках. Главный критерий хорошего опыта результаты.
15. Не стесняйтесь задавать вопросы коллегам.
16. Дарите улыбки и тепло своим воспитанникам и коллегам.
17. Чаще советуйтесь с коллективом, со своими коллегами, рассказывайте им о своих трудностях, сомнениях. Так могут появиться ценные мысли, нужные факты.
18. Помните, что работа это очень многое, но далеко не все.
19. Не заменяйте жизнь работой, она ведь шире и интереснее и будьте успешны!

Помня, что профессиональный стандарт педагога призван обеспечить необходимую осведомленность педагога о предъявляемых к нему требованиях и содействовать вовлечению педагогов в решение задач повышения качества образования, мы призываем молодых педагогов совершенствовать качество своего профессионального мастерства и желаем им терпения, энергии и мудрости в своей педагогической практике.

Список литературы:

1. Андриади И.П. Истоки становления авторитета учителя // Школа и производство, № 8. – 2010. – 62с.
2. Бейзеров В.А. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации. – М: Издательство «ФЛИНТА», 2014 – 102 с.
3. Березняк Е.В. Авторитет учителя: из чего он складывается. // Учитель. – 2009. – 155с.
4. Бех И.Д. Личностно ориентированное воспитание: пути реализации //Начальная школа. – 2000. – № 1. – С. 10-14.
5. Богомолова З. А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ//Дошкольная педагогика. - 2010. - № 2
6. Болотова М.И. Организация семейной досуговой деятельности в учреждении дополнительного образования детей // Автореф. дис. канд. пед. н. // Оренбург, 2001.
7. Вавилов Ю.П. Специфика профессии учителя начальных классов. // Педагогическое образование и наука. – 2011. – 180с.
8. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик – М.: Флинта, 2008. – 289с.
9. Голубцова М. В. Культура педагогического общения как условие благоприятного психологического климата в школе // Молодой ученый. – 2015. – №22.3. – С. 4-6.
- 10.Дерманова И.Б., Сидоренко Е.В. Психологический практикум. Межличностные отношения. Методические рекомендации для заочников. СПб., 1996. – 43с.
- 11.Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vshu.ru/lections.php>
- 12.Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя // – 2012. – 98с.
- 13.Ельжанов Д.Ш. Методологическое обоснование воспитания как результата педагогического воздействия. [Электронный ресурс]. URL: <http://articlekz.com/article/5760>
- 14.Зайцева М.В. Мотивация и некоторые пути её повышения. М., ИД «Первое сентября», 2003. - с. 23
- 15.Илюшин Л. С. Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся. В кн. Уроки Лихачева: методические рекомендации для учителей средних школ / Сост. О. Е. Лебедев. – СПб.: «Бизнес-пресса», 2006. – 160 с.

16. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя // Издательский центр «Академия». – 2012. – 114с.
17. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика // учеб. пособие – М.: Флинта: НОУ ВПО "МПСИ", 2010.
18. Как наладить дисциплину в классе? [Электронный ресурс]. URL: <http://kakimenno.ru/obrazovanie-i-nauka/830-kak-naladit-disciplinu-v-klasse.html>
19. Как поддерживать дисциплину на уроке [Электронный ресурс]. URL: <http://shkolabuduschego.ru/shkola/uchitelu/kak-podderzhivat-distsiplinu-na-uroke.html>
20. Ковалева Е.Б. Способы психологической защиты детей старшего дошкольного возраста с повышенной тревожностью. Канд. диссерт. Иркутск, 1998. – 178с.
21. Кондратьев М.Ю. Взаимосвязь авторитета личности и авторитета роли учителя. // Вопросы психологии. №2. – 2010. – 57с.
22. Кузнецова О.Ю. Оценка возможности развития условий делового общения в педагогическом коллективе дошкольного образовательного учреждения // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, 2012. № 3. с. 50-51.
23. Курек Н.С. Дефицит психологической активности: Пассивность личности и болезнь. М., Институт психологии РАН, 1996. – 245с.
24. Кэндо Т. Досуг и популярная культура в динамике и развитие // Т. Кэндо: «Личность. Культура. Общество», 2000. – Т. – II. Вып.1(2)
25. Лизинский В.М. Приёмы и формы учебной деятельности. М.: Центр «Педагогический поиск», 2002 – 160 с.
26. Люкшина А. С. Сборник примеров и решений педагогических ситуаций для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Опубликовано 02.02.2015 [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/02/02/sbornik-primerov-i-resheniy-pedagogicheskikh-situatsiy>
27. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – СПб.: Речь, 2005. – 136с.
28. Макаренко А.С. О воспитании // Школьная Пресса. – 2013. – 129 с.
29. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1990. – 192с.
30. Микрюкова М. Тайм-менеджмент в работе педагога. [Электронный ресурс]. URL:<http://pedsovet.su/publ/164-1-0-1428>
31. Никитина Е. Л. Педагогические принципы взаимодействия семьи и школы // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст.

- по матер. XXXVI междунар. науч.-практ. конф. № 1(36). – Новосибирск: СибАК, 2014.
32. Организация досуговых мероприятий // учебник для студ. учреждений сред. проф. образования // под ред. Б. В. Куприянова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.
33. Орлова Л.В. Что такое интеллектуальная пассивность? // Начальная школа. – 1996. – № 7. – С.26-29.
34. Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш учеб заведений / Под ред. Н.В. Ключевой. - М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 400 с.
35. Пихиенко О.Ю. Требования к современному занятию в системе ДО. Самоанализ. [Электронный ресурс] URL: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/18/trebovaniya-k-sovremennomu-zanyatiyu-v-sisteme>
36. Подласый И. П. Продуктивная педагогика [Текст] / И. П. Подласый. – М.: Народное образование, 2003. – 495с.
37. Приемы изучения теоретического учебного материала. [Электронный ресурс]. URL: http://studopedia.ru/10_91751_priemi-izucheniya-teoreticheskogo-uchebnogo-materiala.html
38. Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н и вступающий в действие с 1 января 2017 года. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71102914/#review>
39. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель). Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 18 октября 2013 г. № 544н и вступающий в действие с 1 января 2017 года [Электронный ресурс]. <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/30085.html>
40. Пушина Н.А. Методика планирования, подготовки и проведения занятий. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/09/18/metodika-planirovaniya-podgotovki-i-provedeniya>
41. Реан А.А. Психология изучения личности: учебное пособие. – СПб., Издательство Михайлова В.А., 1999. – 288 с.
42. Савельева М.Г. Педагогические кейсы: конструирование и использование в процессе обучения и оценки компетенций студентов: Учебно-методическое пособие/ Ижевск, УдГУ, 2013 – 94 с.

43. Сборник кейсов для вузов по дисциплинам гуманитарного и социально-экономического цикла: учебно-методическое пособие. –СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета управления и экономики, 2015. – 138 с.
44. Семья: психология, педагогика, социальная работа / Под ред. А.А. Реана. М.: АСТ, 2010. — 576 с.
45. Скок, Г. Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность [Текст] / Г. Б. Скок.– М.: Изд-во Педагогического общества России, 2001. – 100с.
46. Танасийчук Д.М. Тайм-менеджмент для учителя: как все успеть? [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/12/18/taum-menedzhment-dlya-uchitelya-kak-vse-uspet>
47. Тищенко Т.В. Способы поддержания дисциплины на занятии [Электронный ресурс] [URL:http://multiurok.ru/tatyana-24/blog/sposoby-poddierzhaniia-distsipliny-na-zaniatii.html](http://multiurok.ru/tatyana-24/blog/sposoby-poddierzhaniia-distsipliny-na-zaniatii.html)
48. Хромов Н.И. Методы обучения детей с различными типами обучаемости: практ. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с.
49. Шкова М.А. Феномен границы в детерминации активности ребенка. М.:1998 Диссерт. канд. педагогических наук.
50. Электронный кейс как инструмент методического сопровождения педагога: из опыта работы региональной инновационной площадки департамента образования Ярославской области в 2012 году / под ред. О.Б. Модулиной.–Рыбинск, МОУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», 2012. – 18 с.
51. Ямбург Е. А. Педагогический декамерон. -М. : Дрофа, 2008. – 367 с.
52. Bloom, B.S., (Ed.). 1956. Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain. New York: Longman.

