Собираем аттестационную папку за 2 дня?!

Мы это сможем! Мы это сделаем!

МЕТОДИСТ ПЕДАГОГ

СТАНЕМ МЕТОДИСТАМИ НА 2 ДНЯ (ПОТРЕНИРУЕМ ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ)

Осторожно!

Далее до конца презентации следует

ОЧЕНЬ МНОГО текста.

И ни одной картинки!!!!!!!!!!!!!!

Но!

Его не нужно запоминать или записывать!!! Только скачать в конце и сделать по образцу.

ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ ЗАЯВИТЕЛЯ

1. Изучает описание услуги в соответствующем разделе Портала https://gu.spb.ru
2. Подает электронное заявление через Портал, выполняя следующие действия:

- подтверждает согласие на обработку персональных данных (устанавливает соответствующую отметку в форме электронного заявления);
- заполняет форму электронного заявления, включающую сведения, необходимые и
- обязательные для предоставления государственной услуги;
- указывает цель обращения (аттестация на первую/высшую квалификационную категорию);
- бронирует дату и время подачи индивидуальной папки (представляется при личном посещении СПб АППО) выбрав из предложенного списка; бронирует дату и время получения результата;
- прикрепляет скан паспорта и распоряжения о присвоении предыдущей категории (если есть);
- подтверждает достоверность сообщенных сведений (устанавливает соответствующую отметку в форме электронного заявления);
- отправляет заполненное электронное заявление

3. Предоставляет индивидуальную папку при личном посещении СПб АППО по самостоятельно забронированному сроку (дата и время) подачи индивидуальной папки

Сегодня освоим и подружимся с этой формой

ФОРМА 4

Экспертное заключение об уровне профессиональной деятельности педагогического работника учреждения (отделения) дополнительного обра

(педагога дополнительного образования, педагога-организатора, концертмей ре)

(Ф.И.О.

Эксперт:

ность эксперта)

прове уальной папки

Первым делом распечатываем эту таблицу, чтобы делать пометки и понимать, сколько у нас набирается баллов

И заглянем на последнюю страницу!

№	*Критерии и показатели*	*Баллы*	*Наличие подтверждающих документов в папке*

Сумма баллов для определения квалификационной категории

Педагогические работники	Количество баллов на первую квалификационную категорию		Количество баллов на высшую квалификационную категорию	
Педагог дополнительного образования	от 220	до 450	450	и выше
Педагог-организатор	от 165	до 340	340	и выше
Концертмейстер	от 110	до 215	215	и выше
Инструктор по физической культуре	от 100	до 165	165	и выше
Воспитатель	от 85	до 190	190	и выше

инструктора по

СМОТРИМ П.1.1.

ФОРМА 4
Экспертное заключение об уровне профессиональной деятельности педагогического работника учреждения (отделения) дополнительного образования детей

(педагога дополнительного образования, педагога-организатора, концертмейстера, воспитателя, инструктора по физической культуре)

_____
(Ф.И.О. аттестуемого, место работы, должность)

_____

Эксперт: _____
(Ф.И.О., место работы, должность эксперта)

провел(а) экспертизу в форме анализа индивидуальной папки _____
(дата проведения экспертизы)

№	*Критерии и показатели*	*Баллы*	*Наличие подтверждающих документов в индивидуальной папке*	*Примечания*
1. Результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений				
1.1	Наличие форм фиксации образовательных результатов	10	Бланки, образцы форм фиксации образовательных результатов, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
1.2	Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для определения результатов и качества образовательного (воспитательного) процесса	10	Диагностические материалы.	В межаттестационный период
1.3	Динамика результативности освоения программы	20	Диагностические материалы, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
1.4	Мониторинг уровня физического развития воспитанников и повышение их мастерства	10	Материалы мониторинга, заверенные работодателем.	В межаттестационный период **только для инструктора по**

ПРИМЕРЫ БЛАНКОВ

Ведомость текущего контроля по классу аккордеона (ансамбля)

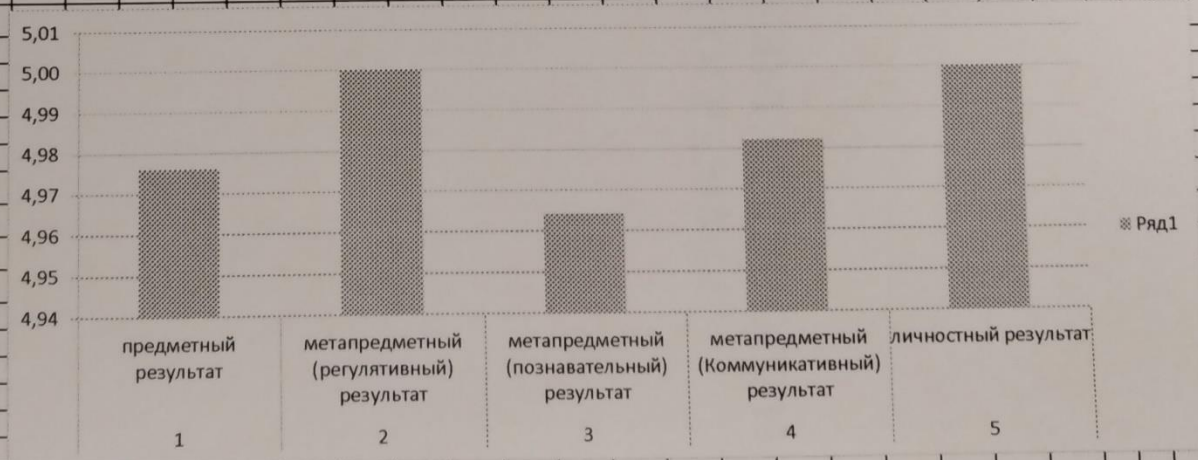
№	Фамилия Имя	Программа	Год	Педагог	Оценка	Замечания

КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
„На Ленской"
_____ И.А. Семина

КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
„На Ленской"
_____ И.А. Семина

предметные-метапредм...

№	номера вопросов											самооце
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	оценка педаг
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
ср	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#ДЕЛ/0!	#####	



СМОТРИМ П.1.2.

ФОРМА 4
Экспертное заключение об уровне профессиональной деятельности
педагогического работника учреждения (отделения) дополнительного образования детей

(педагога дополнительного образования, педагога-организатора, концертмейстера, воспитателя, инструктора по физической культуре)

_____
(Ф.И.О. аттестуемого, место работы, должность)

_____

Эксперт: _____
(Ф.И.О., место работы, должность эксперта)
провел(а) экспертизу в форме анализа индивидуальной папки _____
(дата проведения экспертизы)

№	*Критерии и показатели*	*Баллы*	*Наличие подтверждающих документов в индивидуальной папке*	*Примечания*
1. Результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений				
1.1	Наличие форм фиксации образовательных результатов	10	Бланки, образцы форм фиксации образовательных результатов, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
1.2	Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для определения результатов и качества образовательного (воспитательного) процесса	10	Диагностические материалы.	В межаттестационный период
1.3	Динамика результативности освоения программы	20	Диагностические материалы, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
1.4	Мониторинг уровня физического развития воспитанников и повышение их мастерства	10	Материалы мониторинга, заверенные работодателем.	В межаттестационный период **только для инструктора по**

ПРИМЕР ДИАГНОСТИКИ

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности освоения учащимися программы применяются текущий, тематический, промежуточный и итоговый виды контроля, учитывающие и количественную и качественную составляющие освоения программы.
Под количественной составляющей понимается полный объем учебных, выполняемых учащимся на занятии, заданий, под качественной – соответствующие требованиям выполненные работы.

Система педагогического контроля результативности с описанием форм выявления, фиксации и предъявления результатов и их периодичности

Формы контроля	Текущий	Тематический	Промежуточный	Итоговый
Периодичность	Постоянно	По завершении изучения тем	1 раз в полугодие	По окончании программы
Формы выявления результата	Устный опрос (фронтальный опрос, беседы, собеседование, обсуждение) Педагогическое наблюдение и учет выполненных домашних и учебных заданий: фоторабот, творческих заданий в графическом редакторе и т.п.	Тематические зачеты пр	Анализ педагогического наблюдения и учета выполненных работ, в том числе зачетных	Презентация портфолио, показ индивидуальных и групповых творческих проектов Анализ результатов участия учащихся в выставках, конкурсах, мероприятиях социально-значимого содержания
Формы фиксации результата	Учебная тетрадь и отметка в ней в разных формах (например, наклейка) о выполнении той или иной работы Электронная папка выполненных работ в графическом редакторе,	Карта результативности освоения программы Портфолио, личный фотоархив	Карта результативности освоения программы Матрица субъективного показателя (декабрь, май) Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося (май 1-го года обучения)	Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы Портфолио

КОПИЯ ВЕРНА
МБУ ДО ДДЮТ
„На Ленской"
И.А. Семина

Параметры наблюдения за воспитанниками:

1. Активность включения в образовательный процесс:
- а) полностью включен;
- б) частично;
- в) не включён.

2. Интерес к занятиям:
- а) очень заинтересован;
- б) заинтересован в достаточной степени;
- в) не заинтересован.

3. Общение с воспитанниками объединения:
- а) общается со всеми;
- б) общается только с некоторыми воспитанниками;
- в) почти ни с кем не общается.

4. Общение с педагогом на занятии:
- а) хороший контакт;
- б) зависит от настроения воспитанника;
- в) не идёт на контакт.

Бланки «Наблюдение»

Наблюдение проводится в течение учебного года. Помогает увидеть возникшие проблемы во взаимоотношениях ученик — ученик, ученик — учитель. Проводится с помощью дневника наблюдений.

Параметры	Высокий (%)	Средний(%)	Низкий (%)
Активность включения в образовательный процесс			
Интерес к занятиям в объединении			
Общение с воспитанниками объединения			
Общение с педагогом на занятии			

СМОТРИМ П.1.3.

ФОРМА 4
Экспертное заключение об уровне профессиональной деятельности
педагогического работника учреждения (отделения) дополнительного образования детей

(педагога дополнительного образования, педагога-организатора, концертмейстера, воспитателя, инструктора по физической культуре)

_____
(Ф.И.О. аттестуемого, место работы, должность)

_____

Эксперт: _____
(Ф.И.О., место работы, должность эксперта)
провел(а) экспертизу в форме анализа индивидуальной папки _____
(дата проведения экспертизы)

№	*Критерии и показатели*	*Баллы*	*Наличие подтверждающих документов в индивидуальной папке*	*Примечания*
1. Результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений				
1.1	Наличие форм фиксации образовательных результатов	10	Бланки, образцы форм фиксации образовательных результатов, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
1.2	Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для определения результатов и качества образовательного (воспитательного) процесса	10	Диагностические материалы.	В межаттестационный период
1.3	Динамика результативности освоения программы	20	Диагностические материалы, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
1.4	Мониторинг уровня физического развития воспитанников и повышение их маст	10	Материалы мониторинга, заверенные работодателем.	В межаттестационный период **только для инструктора по**

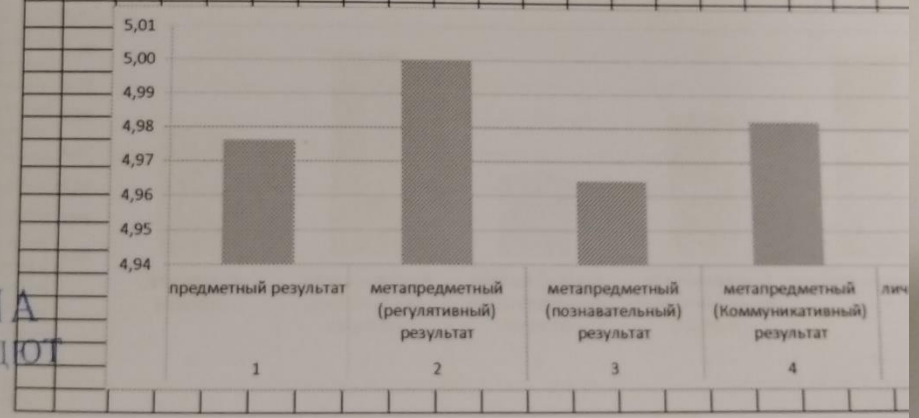
Пункт 1.4 нам не нужен, т.к. он для инструкторов физической культуры

ВАЖНО, ЧТОБЫ БЫЛА ПОКАЗАНА ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТОВ

НАПРИМЕР, ДИАГНОСТИКА ЗА 3 ГОДА

Саклакова А.А. "Лик актера и режиссера" 2.1

№		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		самооценка
			1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11	оценка педагог
Акопян Аршавир	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Балашова Арина	2	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Быкова Анна	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Иванова Мария	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Кайдаш Алина	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	
Карпова Евгения	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Кудрева Александра	7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Кукса Настасья	8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	
Лукидис Никита	9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Рокинд Полина	10	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Стаженникова Екатерина	11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Сивакова Ольга	12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Травкина Екатерина	13	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Травкина Мария	14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Щиголева Вероника	15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
ср		5,00		4,93		5,00		5,00		4,96		5,00		5,00		4,96		4,96						

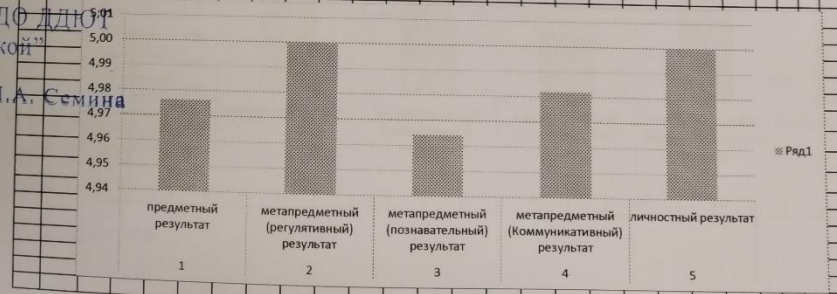


КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
"На Ленской"
И.А. Семина

предметные-метапредметные-личностные результаты

Саклакова А.А. "Лик актера и режиссера" 1.1.

№		номера вопросов 1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		самооценка
			1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11	оценка педагога
Ахвердиева Айсун	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5		
Бадьина Арина	2	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4		
Белянина Мария	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
Братова Майя	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
Войтов Иван	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
Григорьева Мария	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
Длянчева Вероника	7	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
Королев Дмитрий	8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
Петрова Дарья	9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5		
Соснина Ольга	10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5		
Столярова Анна	11	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
Сухарева Анна	12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
Трушникова Дарья	13	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5		
Тупинцева Алла	14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5		
Чеботарева Ксения	15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5		
ср		4,96		4,96		4,92		4,96		4,96		4,96		5,00		4,88		4,96		4,92		4,96		



КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
"На Ленской"
И.А. Семина

УРА! МЫ УЖЕ НА ВТОРОЙ СТРАНИЧКЕ! СМОТРИМ П.1.5.

1.5	Результаты участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях и других мероприятия, имеющих официальный статус*: лауреат (дипломант) конкурса, соревнования районного уровня лауреат (дипломант) конкурса, соревнования городского уровня лауреат (дипломант) конкурса, соревнования всероссийского уровня победитель (призер) конкурса, соревнования районного уровня победитель (призер) конкурса, соревнования городского уровня победитель (призер) конкурса, соревнования всероссийского уровня	 10 15 20 20 40 100	Копии грамот, диплом других документов, подтверждающие победы и призовые места обучающихся, заверенные работодателем. Документы, подтверждающие роль педагогического работника в подготовке победителей (призеров), лауреатов (дипломантов) конкурсов, соревнований. Копия положения о конкурсе, заверенная работодателем. **количество баллов по каждому из показателей может суммироваться в зависимости от результативности участия (но не более трех мероприятий)**	В межаттестационный период *учитываются результаты очного тура
1.6	Достижения обучающихся в мероприятиях, имеющих неофициальный статус*	20	Копия диплома, заверенная работодателем.	В межаттестационный период * учитываются результаты очного тура
1.7	Реализация принципа преемственности обучения (поступление обучающихся в ВУЗы и другие профильные объединения и учреждения) в динамике	20	Справки из учреждений, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
1.8	Сохранность контингента обучающихся	20	Справка, заверенная работодателем.	В межаттестационный

ПОБЕДИТЕЛЬ РАЙОННОГО УРОВНЯ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«На Ленской»

Районный фестиваль
"Наши звёздочки"

Конкурс
ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА

Диплом лауреата I степени

В номинации
«Драматический спектакль»
(среди учреждений дополнительного образования детей)
награждается
Театральная студия «Сказка» ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
за спектакль «Дикие лебеди» по сказке Г. Х. Андерсена
Руководитель и режиссер – **Анастасия Вячеславовна Кондратьева**
Хореограф-постановщик – **Ирина Владимировна Гурина**
Музыкальный руководитель – **Ксения Владимировна Комарова, Марина Валерьевна Власенко**
Художник-оформитель – **Элия Рэмовна Венецкая**

Директор М.А. Семина

2019

1

СОГЛАСОВАНО
Начальник Отдела образования администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Т.С. Копенкина
2018 г.

На Ленской

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»
М.А. Семина
2018 г.

ВСЕРОССИЙСКИЕ, ГОРОДСКИЕ И РАЙОННЫЕ ПРОГРАММЫ, АКЦИИ, ПРОЕКТЫ, КОНКУРСЫ

СБОРНИК ПОЛОЖЕНИЙ
Том 2

2

	дивертисмент»	2019 г.	Виктория Анатольевна 8-911-095-96-11	
	Конкурс «Форма. Композиция. Цвет»	25-31 марта 2019 г.	Балабаниц Виктория Анатольевна 8-911-095-96-11	59
6.	Конкурс «Моя редакция»	5 апреля 2019 г.	Балабаниц Виктория Анатольевна	61
7.	Конкурс «Театральная мозаика»	18 - 19 апреля 2019 г.	Балабаниц Виктория Анатольевна 8-911-095-96-11	62
8.	Конкурс концертных программ «Одарённые дети Петербурга»	Январь 2019 - апрель 2019 г.	Балабаниц Виктория Анатольевна 8-911-095-96-11	64
9.	Гала-концерт победителей XV районного Фестиваля «Наши звёздочки»	30 апреля 2019 г.	Балабаниц Виктория Анатольевна 8-911-095-96-11	
	РАЗДЕЛ ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА			
1.	Районный конкурс школьных радиовыпусков «Говорит Ленинград!», приуроченном к 75-й годовщине со дня снятия блокады Ленинграда в ходе Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	14 декабря 2018 г. - 30 января 2019 г. Дедлайн: 14 января	Тимофеева Татьяна Ивановна 8-9О4-6351954 Тимофеева Таисия Анатольевна 8-953-377-55-75	67
2.	V районный дистанционный конкурс «Незнакомые знакомцы – журналисты из школьной программы» (журналистская деятельность Ф.М. Достоевского)	1 декабря 2018 г. – 1 марта 2019 г. Дедлайн: 15 февраля	Тимофеева Татьяна Ивановна 8-9О4-6351954 Тимофеева Таисия Анатольевна 8-953-377-55-75	68
3.	VI районный дистанционный конкурс «Незнакомые знакомцы – журналисты из школьной программы» (журналистская деятельность Л.Н. Толстого)	15 января 2019 г. – 1 марта 2019 г. Дедлайн: 22 февраля	Тимофеева Татьяна Ивановна 8-9О4-6351954 Тимофеева Таисия Анатольевна	70

4

3

Приложение № 9

КОНКУРС «ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

Общие положения

Конкурс «Театральная мозаика» проводится для детей, увлечённых театром, начинающих актеров, режиссёров. Конкурс нацелен на приобщение участников к хорошей литературе, развитие и поддержку юных дарований, воспитания культурного зрителя.

Темы конкурса:

- Дети против войны
- Театр в театре
- В мире сказок
- Петербург вчера, сегодня, завтра
- Свободная тема

Номинации конкурса:

- Фрагмент из спектакля (время не более 15 минут).
- Литературно-музыкальная композиция (время не более 15 минут).
- Художественное чтение (время не более 5 минут).
- Театр на иностранном языке (время не более 15 минут, жюри предоставляется перевод текста выступления).
- Семейный театр (время не более 15 минут);
- Музыкальный спектакль (время не более 15 минут);
- Пластический спектакль (время не более 15 минут);
- Кукольный спектакль (время не более 15 минут).

Драматический спектакль (продолжительность в рамках показа в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», не более 20 минут. Продолжительность до 1 часа с выходом жюри на площадку школы – до 12 марта 2019 г.).

Посещение педагогом **консультация по конкурсу** «Театральная мозаика» предполагает не только повышение уровня информационной осведомлённости и качества подготовки к конкурсу, но и 5 минут дополнительно к регламентированному времени выступления!

Консультация для участников конкурса состоится **15 января 2019 года в 13:00** в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» каб.38

Основные критерии оценки:

- художественная ценность драматургического материала;
- режиссерская работа;
- соответствие педагогического замысла возрастным и исполнительским возможностям детей;
- работа актерского ансамбля;
- целостность художественного оформления (декорации, костюмы, грим, свет)
- единство музыкального оформления;
- соответствие жанру заявленной работы;
- сценическая культура исполнителей;
- социальная и педагогическая значимость представленной работы;
- соблюдение регламента.

Конкурсанты обеспечивают себя музыкальным сопровождением на электронном носителе (флэш-карта), а также необходимым реквизитом и специфическими декорациями, которые необходимо привезти и проверить на технической репетиции до конкурса.

Награждение участников и победителей:

62

ПОБЕДИТЕЛЬ ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
ГБНОУ Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных
Муниципальное образование МО Красненькая речка
ОДОД ГБОУ СОШ№264 Кировского района Санкт-Петербурга
Театральная студия «Счастливая Долина»

X ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
«В СЧАСТЛИВОЙ ДОЛИНЕ У КРАСНЕНЬКОЙ РЕЧКИ»
«ГОД ТЕАТРА В РОССИИ»

ДИПЛОМ

2019 ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

ПОБЕДИТЕЛЯ
в НОМИНАЦИИ
«За яркое художественное решение спектакля и актёрский ансамбль»

НАГРАЖДАЕТСЯ

Театральная студия «Сказка»
ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
Красногвардейского района г. СПб
Руководитель: Кондратьева Анастасия Вячеславовна

Спектакль
"Дикие лебеди"

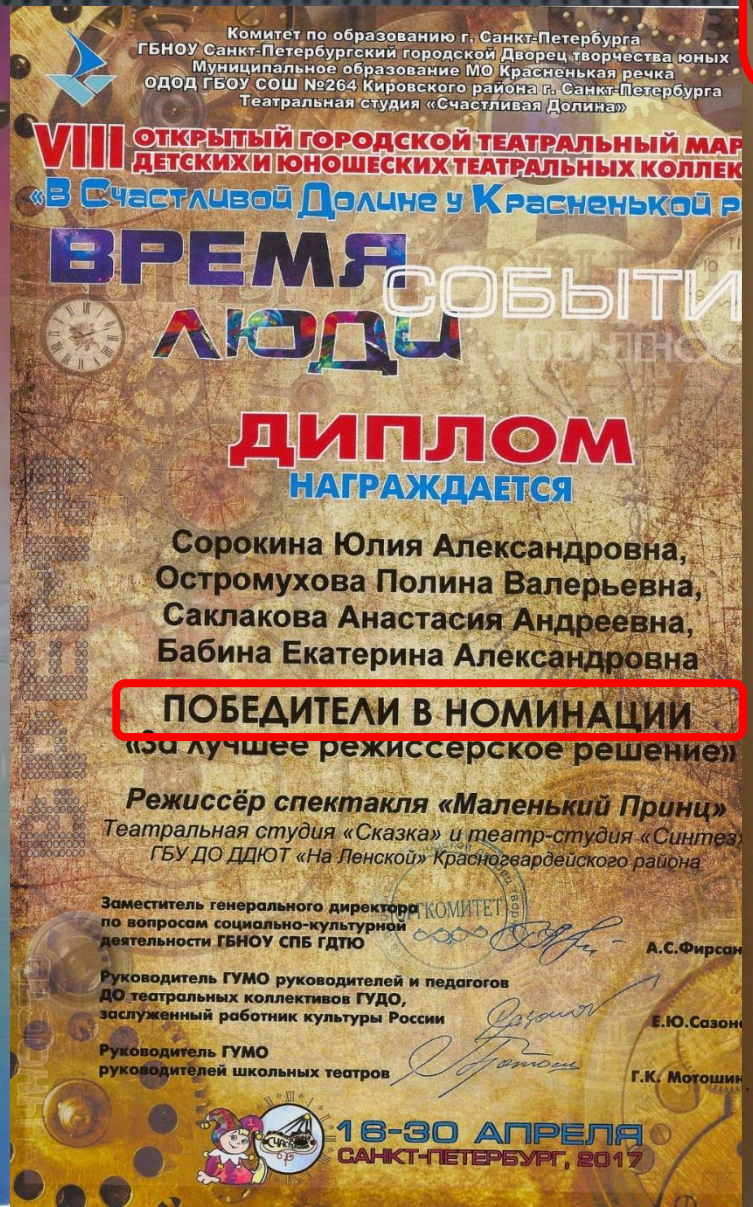
Режиссёр-постановщик: Анастасия Кондратьева

Заместитель генерального директора по вопросам социально-культурной деятельности ГБНОУ СПб ГДТЮ А.С.Фирсанов

Руководитель ГУМО руководителей и педагогов ДО театральных коллективов и руководителей школьных театров ГОУ Г.К.Мотошин

ОРГКОМИТЕТ

Санкт-Петербург
10-21 апреля 2019 года


Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга
ГБНОУ Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных
Муниципальное образование МО Красненькая речка
ОДОД ГБОУ СОШ №264 Кировского района г. Санкт-Петербурга
Театральная студия «Счастливая Долина»

VIII ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАР
ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕК
«В Счастливой Долине у Красненькой р

ВРЕМЯ СОБЫТИ
ЛЮДИ

ДИПЛОМ
НАГРАЖДАЕТСЯ

Сорокина Юлия Александровна,
Остромухова Полина Валерьевна,
Саклакова Анастасия Андреевна,
Бабина Екатерина Александровна

ПОБЕДИТЕЛИ В НОМИНАЦИИ
«За лучшее режиссерское решение»

Режиссёр спектакля «Маленький Принц»
Театральная студия «Сказка» и театр-студия «Синтез»
ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района

Заместитель генерального директора по вопросам социально-культурной деятельности ГБНОУ СПБ ГДТЮ А.С.Фирсан

Руководитель ГУМО руководителей и педагогов ДО театральных коллективов ГУДО, заслуженный работник культуры России Е.Ю.Сазон

Руководитель ГУМО руководителей школьных театров Г.К. Мотошин

16-30 АПРЕЛЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2017

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
ГБНОУ СПб ГДТЮ
М.Р. КАТУНОВА
«09» января 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Глава муниципального образования-
председатель Муниципального Совета
МО Красненькая речка
А.О.АБРАМЕНКО
09 января 2016г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о VIII открытом городском
театральном марафоне детских и юношеских театральных коллективов
«В Счастливой Долине у Красненькой речки»

Общие положения:

Открытый городской театральный марафон «В Счастливой Долине у Красненькой речки» проводится для детских и юношеских театральных коллективов г.Санкт-Петербурга (далее театральный марафон). Тема марафона года: «Времена. События. Люди», посвящённая историческим событиям, различным эпохам, личностям. К участию в марафоне приглашаются детские и юношеские театральные коллективы, имеющие в своём репертуаре постановки по данной тематике различного жанра.

Учредители театрального марафона:

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга
- ГБНОУ Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных
- Муниципальный Совет и местная администрация муниципального образования Муниципальный округ Красненькая речка

Организаторы театрального марафона:

- Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных.
- Отделение дополнительного образования детей ГБОУ СОШ № 264, Театральная студия «Счастливая Долина»

Организацией марафона занимается оргкомитет, сформированный из общественных деятелей, педагогов нескольких театральных студий, директоров учреждений культуры, заведующих ОДОД и утверждённый общим собранием ГУМО руководителей детских и юношеских театральных коллективов и руководителей школьных театров. Возглавляет работу оргкомитета руководитель ГУМО Руководителей школьных театров.

Социальные партнёры театрального марафона:

- Межрегиональная общественная организация «Союз поддержки и развития театрального дополнительного образования»
- Российский государственный институт сценических искусств
- ООО «Фестиваль»

Оргкомитет театрального марафона:

- осуществляет общее и творческое руководство марафоном;
- составляет план подготовки марафона;

КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
"На Ленской"
И.А. Семина

СМОТРИМ П.1.6.

1.5	Результаты участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях и других мероприятия, имеющих официальный статус*: лауреат (дипломант) конкурса, соревнования районного уровня лауреат (дипломант) конкурса, соревнования городского уровня лауреат (дипломант) конкурса, соревнования всероссийского уровня победитель (призер) конкурса, соревнования районного уровня победитель (призер) конкурса, соревнования городского уровня победитель (призер) конкурса, соревнования всероссийского уровня	 10 15 20 20 40 100	Копии грамот, диплом других документов, подтверждающие победы и призовые места обучающихся, заверенные работодателем. Документы, подтверждающие роль педагогического работника в подготовке победителей (призеров), лауреатов (дипломантов) конкурсов, соревнований. Копия положения о конкурсе, заверенная работодателем. **количество баллов по каждому из показателей может суммироваться в зависимости от результативности участия (но не более трех мероприятий)**	В межаттестационный период *учитываются результаты очного тура
1.6	Достижения обучающихся в мероприятиях, имеющих неофициальный статус*	20	Копия диплома, заверенная работодателем.	В межаттестационный период * учитываются результаты очного тура
1.7	Реализация принципа преемственности обучения (поступление обучающихся в ВУЗы и другие профильные объединения и учреждения) в динамике	20	Справки из учреждений, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
1.8	Сохранность контингента обучающихся	20	Справка, заверенная работодателем.	В межаттестационный

ДИПЛОМЫ, НЕОФИЦИАЛЬНОГО СТАТУСА

Положений не требуется

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

среди молодежных коллективов

Театральная вольница

ЛАУРЕАТ

В НОМИНАЦИИ

«Лучшая сценография»

Спектакль «Спасайтесь кто может»

Режиссеры-постановщики
Юлия Сорокина и Наталья Зайкова

Театр-студия «Синтез» им. Ю.Остромухова
г. Санкт-Петербурга
Художественный руководитель - Анастасия Саклакова

Председатель жюри
О.Голуб

Президент фестиваля
Ф.Наретя

А.Книппенберг

Л.Лисицина

Е.Банникова

П. Касперович

РОСТОВ-НА-ДОНУ

2018

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по культуре
Комитет по образованию
Комитет по молодёжной политике и взаимодействию
с общественными организациями
Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2015

БРЯНЦЕВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА-ПОБЕДИТЕЛЯ

XVI Международного «БРЯНЦЕВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ»

детских театральных коллективов

НАГРАЖДАЕТСЯ

Подростковая театральная студия
«Синтез»
ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т«На Ленской»
Красногвардейского района
за спектакль «Иллюзия мира»
(пластический спектакль-послание)
Режиссёр-Полина Остромухова
Хореографы- постановщики-Фёдор Крюков,
Александр Ночовный

Директор Театра юных зрителей им.А.А. Брянцева — С.В. ЛАВРЕЦОВА

Председатель жюри,
народный артист России, Лауреат Государственной премии СССР — Н.Н. ИВАНОВ

Заместитель директора по творческо-педагогической
деятельности Театра юных зрителей им.А.А. Брянцева — З.В. ГУЛЯЕВА

СМОТРИМ П.1.7.

1.5	Результаты участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях и других мероприятия, имеющих официальный статус*: лауреат (дипломант) конкурса, соревнования районного уровня лауреат (дипломант) конкурса, соревнования городского уровня лауреат (дипломант) конкурса, соревнования всероссийского уровня победитель (призер) конкурса, соревнования районного уровня победитель (призер) конкурса, соревнования городского уровня победитель (призер) конкурса, соревнования всероссийского уровня	 10 15 20 20 40 100	Копии грамот, диплом других документов, подтверждающие победы и призовые места обучающихся, заверенные работодателем. Документы, подтверждающие роль педагогического работника в подготовке победителей (призеров), лауреатов (дипломантов) конкурсов, соревнований. Копия положения о конкурсе, заверенная работодателем. **количество баллов по каждому из показателей может суммироваться в зависимости от результативности участия (но не более трех мероприятий)**	В межаттестационный период *учитываются результаты очного тура
1.6	Достижения обучающихся в мероприятиях, имеющих неофициальный статус*	20	Копия диплома, заверенная работодателем.	В межаттестационный период * учитываются результаты очного тура
1.7	Реализация принципа преемственности обучения (поступление обучающихся в ВУЗы и другие профильные объединения и учреждения) в динамике	20	Справки из учреждений, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
1.8	Сохранность контингента обучающихся	20	Справка, заверенная работодателем.	В межаттестационный

СПРАВКА ИЗ ВУЗА ИЛИ КОЛЛЕДЖА (КОПИЯ)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ" (СПб ГБПОУ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ")

ул. Воскова, д. 1, Санкт-Петербург, 197198
Тел./факс: (812) 232 74 79
E-mail: mpk32008@mail.ru
http://www.mpu-spb.ru

ОКПО 02086968 ОГРН 1037828005885
ИНН/КПП 7813131813/ 781301001
03.09.2019 № 210

СПРАВКА

Выдана **Васильевой Анне Сергеевне,** **(10.08.2003 г.р.),** в том, что она является студенткой **I курса** дневного (очного) отделения бюджетной формы обучения *Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище".*

Приказ о зачислении: **№ 32-ст от 13.08.2019 г.**

Дата начала обучения: **01.09.2019 г.**

Дата окончания обучения: **30.06.2023 г.**

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище» проводит обучение по Федеральному государственному стандарту среднего профессионального образования по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование» с присвоением квалификации «Учитель музыки, музыкальный руководитель».**

Выпускники училища получают среднее профессиональное образование и квалификацию «Учитель музыки, музыкальный руководитель».

Настоящая справка выдана для предъявления по месту требования.

Зам.директора по учебной работе П.В. Кириченко

Секретарь Н.Ю. Сыкалова

КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
"На Ленской"
И.А. Семина

Надежда Юрьевна Сыкалова
232-70-47

СПРАВКА ИЗ ВАШЕГО ОУ (ОРИГИНАЛ)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского(юношеского)творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

195426 Санкт-Петербург,
ул. Ленская, д.2, кор. 2
Тел. (812) 246-04-61 Факс (812) 246-04-61
E-mail: na-lenskoy@obr.gov.spb.ru
ОКПО 02098084, ОКОГУ 2300223
ОКОНХ 93145
ИНН/КПП 7806042400 / 780601001

09.12.2019 г. № 09/14

В городскую аттестационную комиссию

Администрация ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» подтверждает обучение Васильевой Анны Сергеевны 10.08.2003г.р в хоровом отделе с 2010г. по 2018г. у педагога дополнительного образования Комаровой Ксении Владимировны и завершила обучение по программе «Хоровые ступени. Средний и старший хор».

Директор ДДЮТ: И.А. Семина

СМОТРИМ П.1.8.

1.5	Результаты участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях и других мероприятия, имеющих официальный статус*: лауреат (дипломант) конкурса, соревнования районного уровня лауреат (дипломант) конкурса, соревнования городского уровня лауреат (дипломант) конкурса, соревнования всероссийского уровня победитель (призер) конкурса, соревнования районного уровня победитель (призер) конкурса, соревнования городского уровня победитель (призер) конкурса, соревнования всероссийского уровня	 10 15 20 20 40 100	Копии грамот, диплом других документов, подтверждающие победы и призовые места обучающихся, заверенные работодателем. Документы, подтверждающие роль педагогического работника в подготовке победителей (призеров), лауреатов (дипломантов) конкурсов, соревнований. Копия положения о конкурсе, заверенная работодателем. **количество баллов по каждому из показателей может суммироваться в зависимости от результативности участия (но не более трех мероприятий)**	В межаттестационный период *учитываются результаты очного тура
1.6	Достижения обучающихся в мероприятиях, имеющих неофициальный статус*	20	Копия диплома, заверенная работодателем.	В межаттестационный период * учитываются результаты очного тура
1.7	Реализация принципа преемственности обучения (поступление обучающихся в ВУЗы и другие профильные объединения и учреждения) в динамике	20	Справки из учреждений, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
1.8	Сохранность контингента обучающихся	20	Справка, заверенная работодателем.	В межаттестационный

СПРАВКА ИЗ ВАШЕГО ОУ (ОРИГИНАЛ)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского(юношеского)творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«На Ленской»

195426 Санкт-Петербург,
ул. Ленская, д.2, кор. 2
Тел. (812) 246-04-61 Факс (812) 246-04-61
E-mail dtuk16@mail.ru
ОКПО 02098084, ОКОГУ 2300223
ОКОНХ 93145
ИНН/КПП 7806042400 / 780601001

01.04.2019г. № 016/3

В городскую
аттестационную
комиссию

Администрация ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» подтверждает сохранность контингента обучающихся в группах педагога дополнительного образования Саклаковой Анастасии Андреевне с 01.09.2018г. по настоящее время.

Директор ДДЮТ: _____ И.А. Семина

УРА! МЫ ДОБРАЛИСЬ ДО НОВОГО РАЗДЕЛА! СМОТРИМ П. 2.1.

2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта, использование новых образовательных технологий				
2.1	Наличие опубликованных собственных методических разработок, имеющих соответствующий гриф и выходные данные: районного уровня* городского уровня всероссийского уровня	 5 10 20	Титульный лист печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет-адрес, скриншот или сертификат. Интернет-публикации на порталах, имеющих регистрацию.	Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации) *для ГБНОУ и ГБУ ДО, находящихся в подчинении Комитета по образованию - уровень образовательного учреждения
2.2	Наличие опубликованных статей, научных публикаций, имеющих соответствующий гриф и выходные данные: районного уровня* городского уровня всероссийского уровня	 5 10 20	Титульный лист печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет-адрес, скриншот или сертификат. Интернет-публикации на порталах, имеющих регистрацию.	Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации) *для ГБНОУ и ГБУ ДО, находящихся в подчинении Комитета по образованию - уровень образовательного учреждения
2.3	Публичное представление собственного педагогического опыта в форме открытого занятия (мероприятия)*: отзыв положительный или	 40	Отзывы (не менее 2 мероприятий (занятий) педагогического работника учреждения дополнительного профессионального педагогического образования, методиста соответствующего направления учреждения дополнительного образования детей, председателя районного или городского методического объединения. Отзыв эксперта аттестационной комиссии Комитета по образованию, утвержденного приказом Комитета по	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится

Заказать свидетельство о публикации

Навигация

» Главная
» Добавить материал
» Мой мини-сайт
» Моя лента
» Мои обсуждения и публикации
» Сообщения
» Ответы на вопросы
» Поиск по сайту
» Сайты классов, групп, кружков...
» Сайты образовательных учреждений
» Сайты пользователей
» Форумы
» Выйти

ПРОСМОТР РЕДАКТИРОВАТЬ

Методическая разработка "Занятие в кулинарной студии"

методическая разработка

Опубликовано 14.11.2019 - 11:11 - Андреев Григорий Игоревич

В представленной методической разработке предложен игровой вариант проведения первого ознакомительного занятия с учащимися 11-12 лет в кулинарной студии.

Занятие посвящено изучению элементарных правил техники безопасности на кухне, как "зоне повышенной опасности".

Скачать:

zanyatie_v_kulinarnoy_studii.docx 24.42 КБ

Предварительный просмотр:

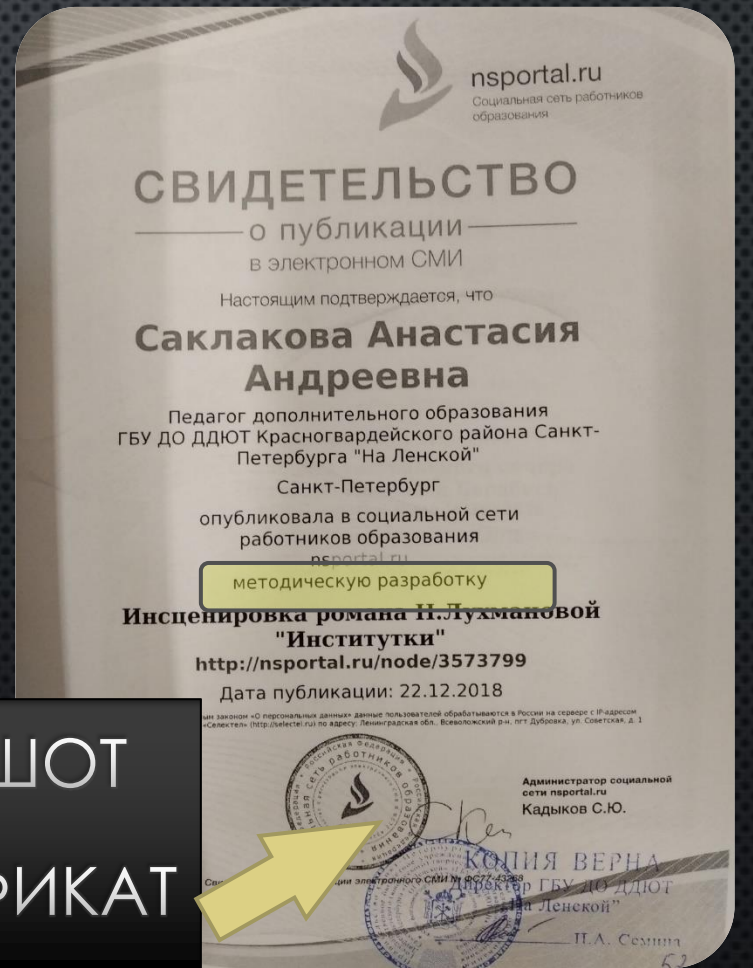
Методическая разработка «Занятие в кулинарной студии»

Конспект открытого занятия Андреева Григория Игоревича,
педагога дополнительного образования ГБОУ СОШ № 5

Реализуемая дополнительная общеобразовательная программа: «Мастер-шеф»
Тема занятия: «Первое плавание в море кухонного инвентаря»
Продолжительность занятия: 45 минут
Возраст обучающихся: 11-12 лет
Необходимое оборудование: кабинет кулинарии с рабочей зоной, оснащенный [illegible]димым кухонным инвентарем, инструментами и посудой; ноутбук, проектор, доска для [illegible]ации.
Цель занятия: освоение правил техники безопасности при работе с кухонным инвен[illegible]
Задачи:
Предметные:

- изучение основных правил техники безопасности при работе с кухонным инвент[illegible]
- увлечение кулинарным делом и профессией повара средствами игры;
- первичное закрепление простейших правил личной безопасности;

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ)



nsportal.ru
Социальная сеть работников образования

СВИДЕТЕЛЬСТВО
о публикации
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

Саклакова Анастасия Андреевна

Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга "На Ленской"

Санкт-Петербург

опубликовала в социальной сети работников образования nsportal.ru

методическую разработку

Инсценировка романа Н.Лухмановой "Институтки"

http://nsportal.ru/node/3573799

Дата публикации: 22.12.2018

Администратор социальной сети nsportal.ru
Кадыков С.Ю.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
"На Ленской"
П.А. Семина

СКРИНШОТ ИЛИ СЕРТИФИКАТ

СМОТРИМ П. 2.2.

				период
2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта, использование новых образовательных технологий				
2.1	Наличие опубликованных собственных методических разработок, имеющих соответствующий гриф и выходные данные: районного уровня* городского уровня всероссийского уровня	 5 10 20	Титульный лист печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет-адрес, скриншот или сертификат. Интернет-публикации на порталах, имеющих регистрацию.	Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации) *для ГБНОУ и ГБУ ДО, находящихся в подчинении Комитета по образованию - уровень образовательного учреждения
2.2	Наличие опубликованных статей, научных публикаций, имеющих соответствующий гриф и выходные данные: районного уровня* городского уровня всероссийского уровня	 5 10 20	Титульный лист печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет-адрес, скриншот или сертификат. Интернет-публикации на порталах, имеющих регистрацию.	Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации) *для ГБНОУ и ГБУ ДО, находящихся в подчинении Комитета по образованию - уровень образовательного учреждения
2.3	Публичное представление собственного педагогического опыта в форме открытого занятия (мероприятия)*: отзыв положительный или	 40	Отзывы (не менее 2 мероприятий (занятий) педагогического работника учреждения дополнительного профессионального педагогического образования, методиста соответствующего направления учреждения дополнительного образования детей, председателя районного или городского методического объединения. Отзыв эксперта аттестационной комиссии Комитета по образованию, утвержденного приказом Комитета по	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится

ПУБЛИКАЦИЯ СТАТЬИ В СБОРНИКЕ (РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ)

Отдел образования администрации
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования
Центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образование
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«На Ленской»

**МАТЕРИАЛЫ
РАЙОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА:
СТРАТЕГИЯ БУДУЩЕГО»**

Секция «Точки профессионального роста участников воспитательного процесса»

Секция «История и культура Санкт-Петербурга в образовательной системе города: учебная и воспитательная компоненты»

2019

Материалы районного педагогического совета «Образовательна система Красногвардейского района: стратегия будущего». Секци «Точки профессионального роста участников воспитательного пр цесса». Секция «История и культура Санкт-Петербурга в образов тельной системе города: учебная и воспитательная компоненты Сост. Вакуленко Л. М., – СПб: ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», 2019.

В сборнике собраны материалы, представленные на двух секци районного педагогического совета, проходившего 28 августа 2019 во Дворце «На Ленской». Обе секции были посвящены вопросам во питания, задачам, поставленным в Национальном проекте «Образ вание». Сборник содержит тезисы выступлений. и ссылки на презе тации.

Сборник будет интересен всем специалистам, чья работа связа с воспитанием юных петербуржцев в духе традиций нашего города.

Составитель: Вакуленко Л. М., заместитель директора по орган зационно-методической работе ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской».

© Вакуленко Л.М.
© Авторы публикаций
© ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя 6

Раздел 1
Материалы пленарного заседания 13

Вакуленко Л. М.
Роль районных учебно-методических объединений в совершенствовании профессионального мастерства участников воспитательного процесса 13

Тихова М. А.
Педагог дополнительного образования в цифровую эпоху 18

Балабаниц В. А.
Современные требования к личностным и профессиональным качествам педагога 22

Раздел 2
Материалы секции «Точки профессионального роста участников воспитательного процесса» 27
Подсекция «Устроим праздники из буден...» 27

Андреева П. В.
Актуальность и основные задачи деятельности районного методического объединения руководителей театральных коллективов 27

Зорабова А. В.
Школьный проект «Театральная весна», посвященный Году театра в России 30

Гурина И. В.
Театральная студия как пространство для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста 33

Михайлова Е. Ю.
Спортивно-образовательный проект «В ритме вальса» (из опыта организации театрализованного школьного бала) 36

РАЗДЕЛ 2

**МАТЕРИАЛЫ СЕКЦИИ
«ТОЧКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА
УЧАСТНИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА»**

ПОДСЕКЦИЯ «УСТРОИМ ПРАЗДНИКИ ИЗ БУДЕН...»

АКТУАЛЬНОСТЬ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЙОННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Андреева Полина Валерьевна,
методист ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
E-mail: kraeved.lybitel@gmail.com

Театральным педагогам не хватает общения! К такому выводу пришли члены сообщества режиссеров-педагогов детских театральных студий Красногвардейского района.

Небольшой опыт педагогического взаимодействия в рамках режиссерских мастер-классов, организованных для подготовки к ежегодному конкурсу «Театральная мозаика», стал поводом к размышлению о том, что многие руководители коллективов, увлеченные работой, незаметно для себя ограничивают собственное творчество рамками того небольшого, но уютного «мирка», который удалось создать внутри своего объединения.

О том, что есть «другие миры», педагогам стало очевидно на встрече с коллегами в рамках обучающих мастер-классов от профессиональных театральных режиссеров-педагогов, которые проходили в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» весной 2019 г. Темы мастер-классов касались разных аспектов постановки,

Заказать свидетельство о публикации

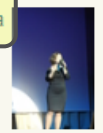
Навигация

» Главная
» Добавить материал
» Мой мини-сайт
» Моя лента
» Мои обсуждения и публикации
» Сообщения
» Ответы на вопросы
» Поиск по сайту
» Сайты классов, групп, кружков...
» Сайты образовательных учреждений
» Сайты пользователей
» Форумы
» Выйти

ПРОСМОТР | РЕДАКТИРОВАТЬ

Статья "Особенности занятия вокалом с детьми театральной студии"

Опубликовано 13.12.2019 - 13:50 - Комарова Ксения Владимировна



В данной статье рассматриваются основные особенности работы педагога по вокалу с детьми детской театральной студии. Опыт синтетической деятельности, к которой относится искусство театра, показывает, насколько продуктивным может быть обучение детей театральной студии музыке и вокалу. Музыкальные занятия способствуют разностороннему развитию творческой личности юного актера, позволяя показать свои скрытые способности и задатки.

Скачать:

statya_komarovoy_k.v.doc 78 КБ

Предварительный просмотр:

Театр занимает важное место в ценностной системе координат искусства. Театр – синтетический вид искусства, включающий в себя такие жанры, как художественное слово, драматургия, музыка, пение, пластика.

Занимаясь в театральном коллективе, ребенок обогащается знаниями и духовными ценностями таких видов искусства, как литература, музыка, хореография, изобразительное искусство.

Занимаясь вокальным тренингом, дети формируют представление о разных формах, видах и жанрах музыкального искусства, учатся творчески проявлять себя в любой сфере, «проживать» музыкальный образ ярко и зримо, учатся ценить сам процесс исполнительства как песни, звучащей в настоящую минуту времени, так и театральные этюды и постановки. Пение, знакомство с творчеством разных композиторов, помогает ребенку расширять свой кругозор и развиваться эстетически, а так же обогащает и дополняет сценический образ, воздействуя как на самих участников пения, так и на слушателей. Недаром так востребовано в наше время пение актеров, пусть не обладающее богатыми вокальными данными, но богатое духовно, затрагивающее струны человеческой души, а потому интересное и нужное людям.

Для чего нужно заниматься вокалом в театральной студии? Во-первых, чтобы реализовать духовные потребности ребенка, во-вторых, для развития музыкального вкуса, в-третьих, для привития ему интереса к подлинным ценностям культуры, ее прошлого и настоящего, что позволит ученику в дальнейшем состояться как личности, стать гуманистом, творчески проявить себя в любой сфере, сформировать представление о разных стилях и жанрах музыкального искусства.

Для актуализации занятий вокалом в хоровой студии педагоги основывают занятия на современном музыкальном материале, сочетающем в себе обучающий материал по темам учебно-тематического плана с разнообразными играми, позволяющими ребенку развивать творческие и коммуникативные навыки.

Педагогическим коллективом разделяется принцип единства в освоении образовательной программы, что позволяет всем, и девочкам и мальчикам, вне зависимости от слуховых и вокальных данных, пробовать свои силы в музыкальном тренинге.

Основная цель занятий - формирование творческой личности, общей и художественной культуры обучающегося, что является основой гармоничного музыкально-эстетического воспитания детей. Создание условий для личностного самоопределения и самореализации; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; развитие у учащихся мотивации к вокальной и творческой деятельности.

Для реализации данной цели учащиеся постепенно приобретают вокально-хоровые навыки, к которым относятся: певческая установка, дыхание, звукообразование, звуковедение, чистота интонации, дикции, ансамбля,

ПУБЛИКАЦИЯ СТАТЬИ НА NSPORTAL.RU (ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ)

КРАТКАЯ СХЕМА, КАК ОПУБЛИКОВАТЬСЯ НА NSPORTAL.RU

1

nsportal.ru

Социальная сеть работников образования nsportal.ru

ДЕТСКИЙ САД

Социальная сеть работников образования «Наша сеть»

Навигация

- Главная
- Добавить материал
- Мой мини-сайт
- Моя лент
- Мои обсу и публикаци
- Сообщения
- Ответы на вопросы
- Поиск по сайту
- Сайты классов, групп, кружков...
- Сайты образовательных учреждений
- Сайты пользователей
- Форумы
- Выйти

Избранное

- Виртуальный университет
- Лаборатория гуманной педагогики
- Лаборатория одарённости
- Лаборатория педагогического мастерства
- Тематические подборки материалов

Люди, создающие будущее

Детский сад - Школа - ВУЗ

"Изюминка" нашего проекта - возможно создать очень быстро и просто персональ мини-сайт.

Если Вам хочется большего, то на осн расширяемой функциональности гр (сообществ) можно создавать больш образовательные проекты, а также сай образовательных учреждений, классов, гру кружк

В с создано 363'641 мини-сайтов педагогов и собрано 2'302'122 учеб методических мат ов с очень удобной системой поиска.

Лаборатория гуманной педагогики

В. А. хомлинский. Как любить т б

Лю ить ебе а – ни т защищать его от того зла, которое еще окружает многих детей в жизни (мы имеем в виду прежде всего семью). Ежегодно, когда шко... 24

Ребенок плохо учится – что делать? Нужно радоваться. Александр Лобок

«Я занимаюсь тем, что вытаскиваю детей из образовательной депрессии», – говорит... 77

Знания живые и мёртвые

Ка я зан ла Восьмилетнюю школу в соседнем селе. Принесла документы - хочет у... 2

Учитель, ты должен знать человека

Никогда не забуду Володю И – одного из самых трудн

2

nsportal.ru/ostromukhova-polina-valerevna

ПРОСМОТР | РЕДАКТИРОВАТЬ | СООБЩЕНИЯ | ОПОВЕЩЕНИЯ | ДРУЗЬЯ | ГОСТЕВАЯ | АУДИО | ВИДЕО | ВЕРСИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

Андреева Полина Валерьевна

Сайт жизнерадостного методиста

Помни, что радость - непобедимая сила!

Профессия: Методист
Профессиональные интересы: Культурология, культурологическое образование, семейное воспитание, любительский театр
Увлечения: Театр, музыка, поэзия, искусство, наука
Регион: Санкт-Петербург
Населенный пункт: г. Санкт-Петербург
Место работы: ГБУ ДО ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга "На Ленской"

Навигация

- Мои обсуждения и публикации
- Моя активность
- Мои группы
- Мои приглашения
- Мои результаты
- Заказать свидетельства (сертификаты)

«Люби искусство в себе, а не себя в искусстве».
К. С. Станиславский

О себе

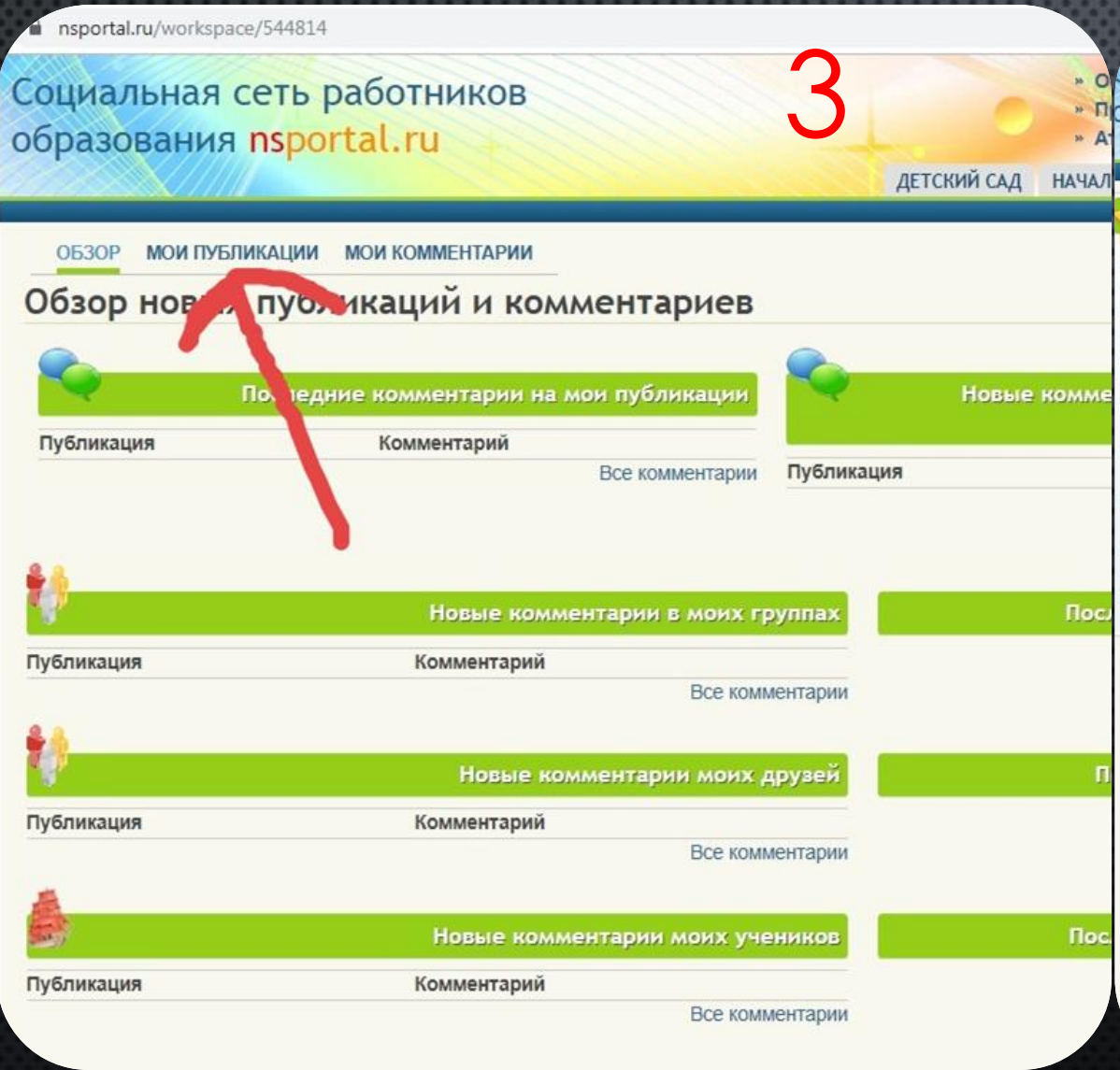
Полина Валерьевна Андреева - методист ГБУ ДО ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга "На Ленской", студент магистратуры РГПУ им. А.И. Герцена по специальности "Культурологическое образование". Ранее работала педагогом дополнительного образования, руководителем подросткового театра-студии "Синтез" им. Ю. С. Остромухова ДДЮТ "На Ленской". На данный момент обладает 27-летним опытом работы в системе дополнительного образования, 13 из них - в качестве воспитанницы Образцового коллектива театра "Луч" г. Ярославля. Окончила музыкальную школу по классу домры, играла в оркестре народных инструментов.

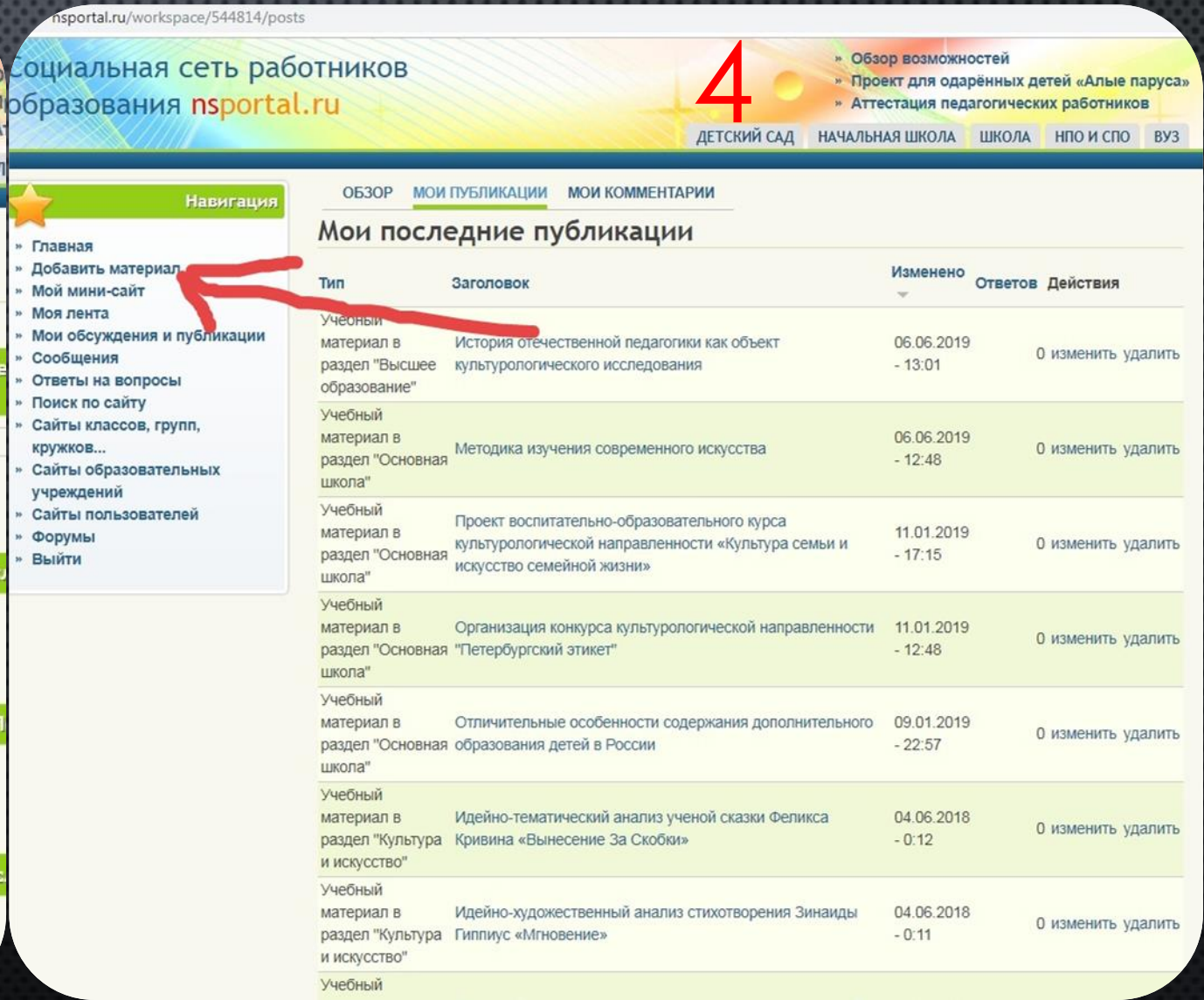
Книги, которые сформировали мой внутренний мир

Библия
Достоевский Ф.М. "Идиот"
Булгаков М.А. "Мастер и Маргарита"
Чехов А.П. "Вишневый сад"
Уильям Шекспир "Гамлет"
Гомер "Илиада"
Эрих Мария Ремарк "Три товарища"
Эрнест Хемингуэй "Старик и море"
Александр Дюма "Граф Монте-Кристо"
Герман Гессе. Игра в би
Стани ем "Солярис"
скар Уайльд "Портрет Дориана Грея"
Кора Антарова "Наука радости"

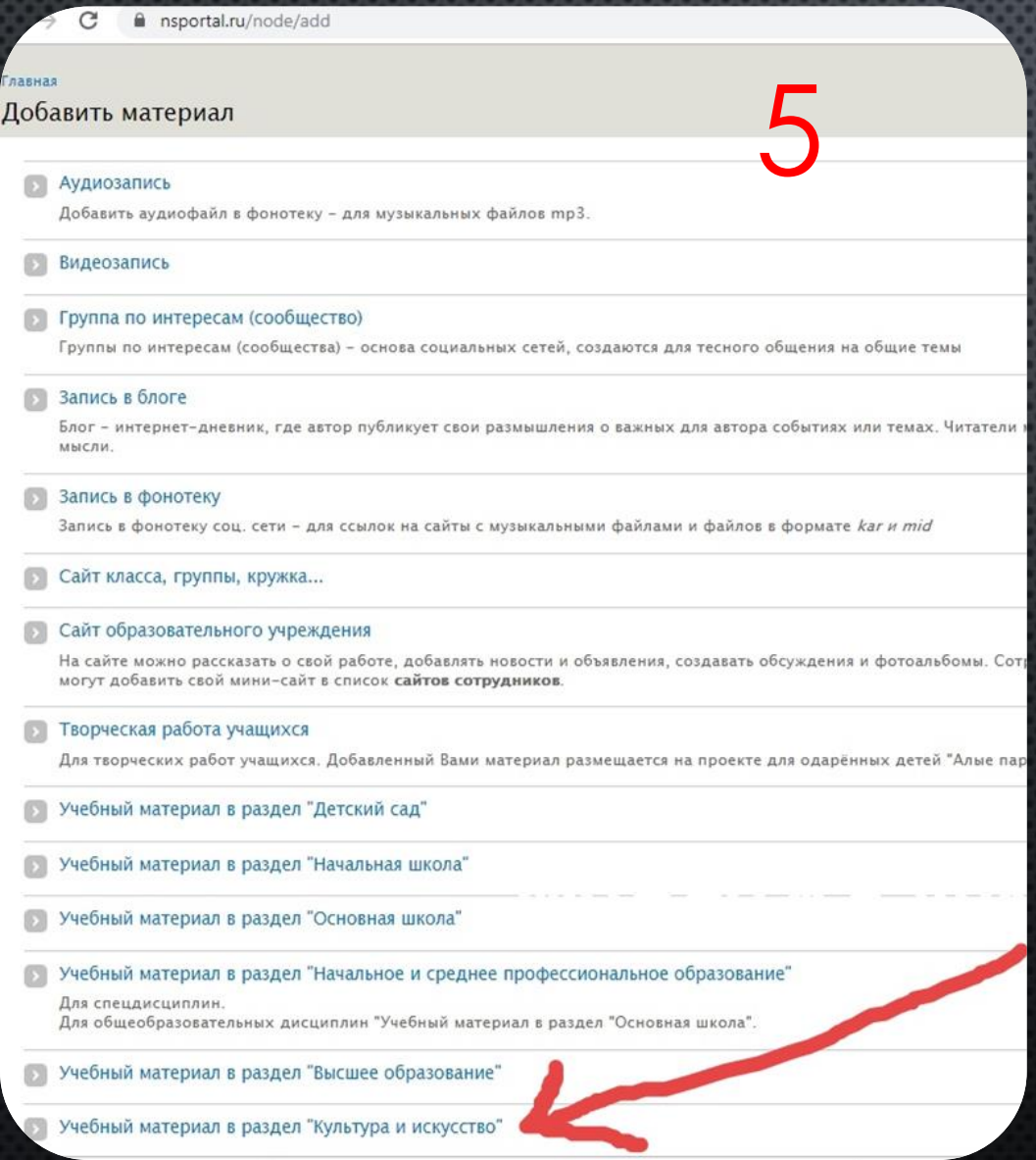
Мои альбомы
Создать альбом

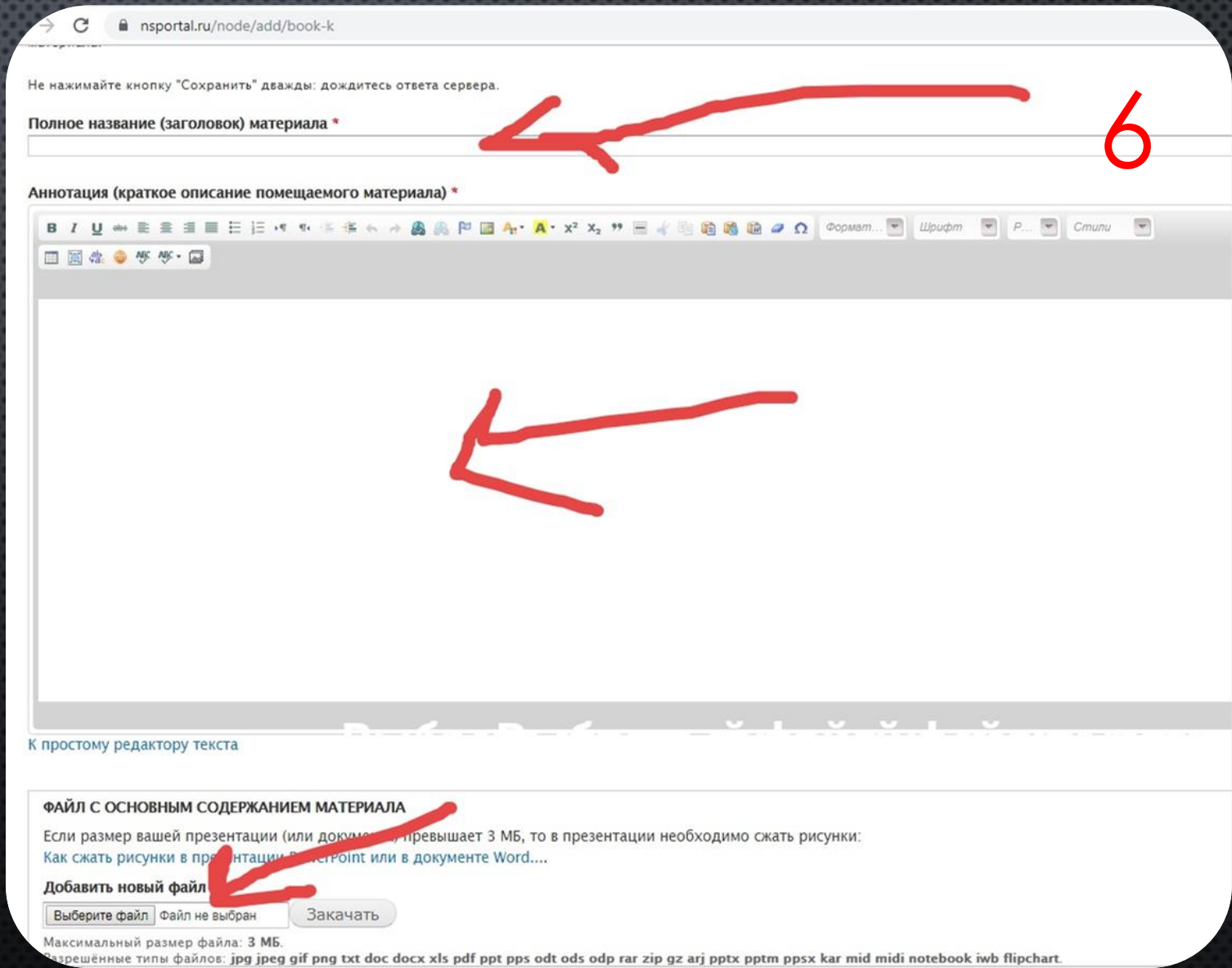
КРАТКАЯ СХЕМА, КАК ОПУБЛИКОВАТЬСЯ НА NSPORTAL.RU



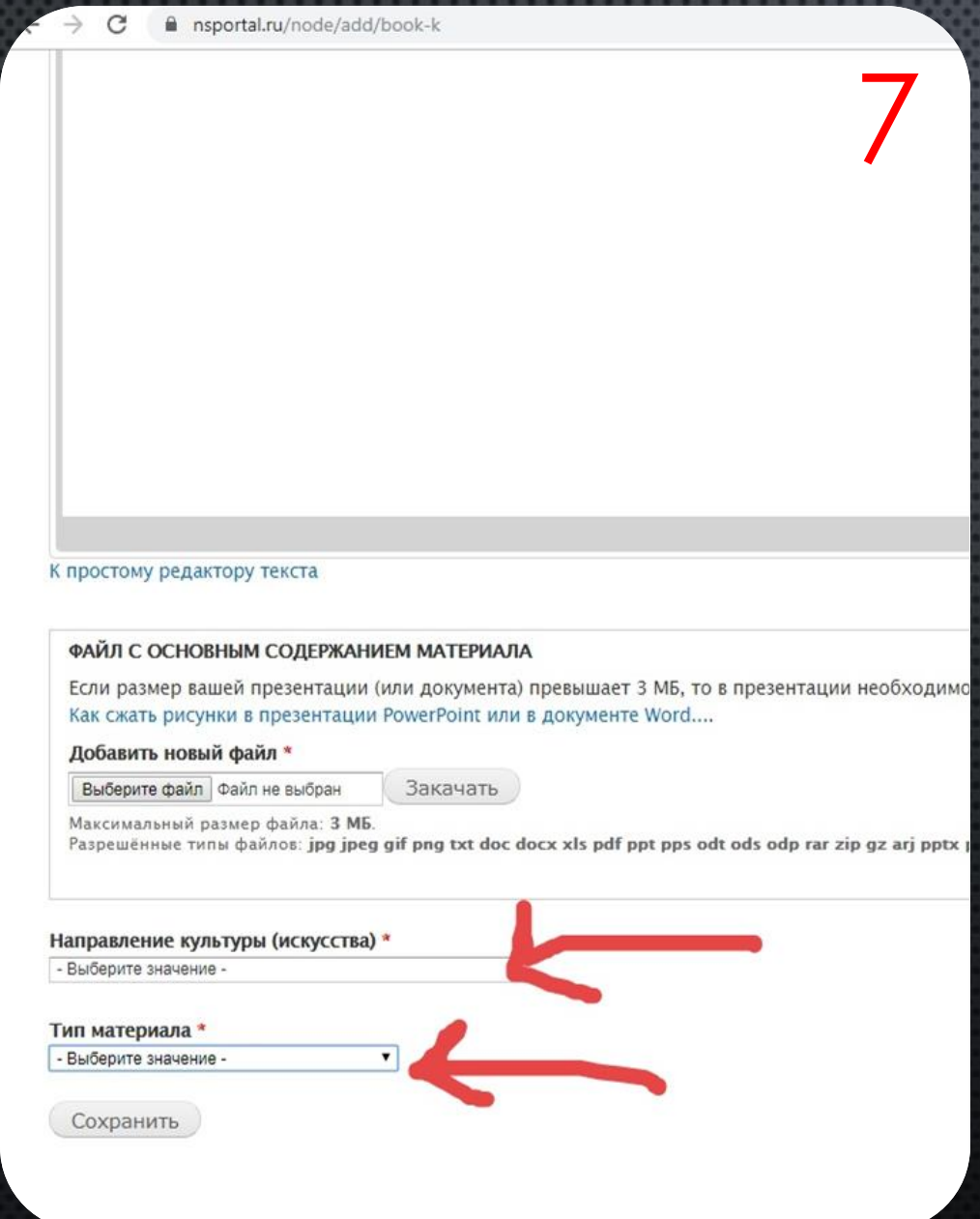


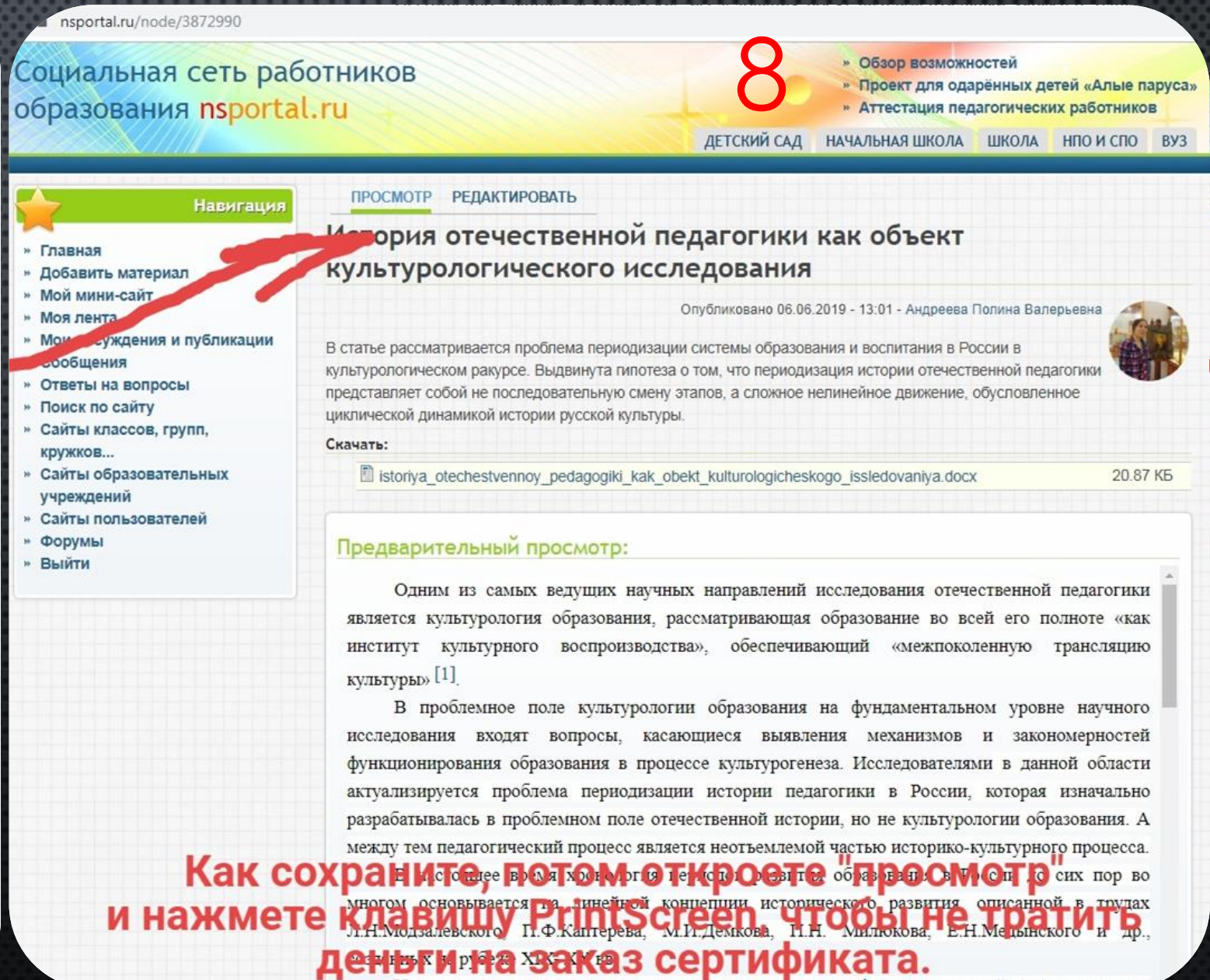
КРАТКАЯ СХЕМА, КАК ОПУБЛИКОВАТЬСЯ НА NSPORTAL.RU





КРАТКАЯ СХЕМА, КАК ОПУБЛИКОВАТЬСЯ НА NSPORTAL.RU





Как сохраните, потом откроете "просмотр" и нажмете клавишу PrintScreen. Чтобы не тратить деньги на заказ сертификата.

СМОТРИМ П. 2.3

2.2	Наличие опубликованных статей, научных публикаций, имеющих соответствующий гриф и выходные данные: районного уровня* городского уровня всероссийского уровня	 5 10 20	Титульный лист печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет-адрес, скриншот или сертификат. Интернет-публикации на порталах, имеющих регистрацию.	Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации) *для ГБНОУ и ГБУ ДО, находящихся в подчинении Комитета по образованию - уровень образовательного учреждения
2.3	Публичное представление собственного педагогического опыта в форме открытого занятия (мероприятия)*: отзыв положительный или	 40	Отзывы (не менее 2 мероприятий (занятий) педагогического работника учреждения дополнительного профессионального педагогического образования, методиста соответствующего направления учреждения дополнительного образования детей, председателя районного или городского методического объединения. Отзыв эксперта аттестационной комиссии Комитета по образованию, утвержденного приказом Комитета по	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
	отзыв положительный, содержит рекомендации к тиражированию опыта	60	образованию «Об утверждении списка экспертов аттестационной комиссии». Отзыв члена жюри профессионального конкурса, утвержденного приказом Комитета по образованию (на момент проведения конкурса). Лист регистрации присутствующих на занятии, заверенный работодателем.	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ КОМАРОВОЙ К.В.
21.04.2016 Г. «Особенности работы над строем в среднем хоре на примере хоровой миниатюры Ц. Кюи «Зимнее утро».

№	Фио	Место работы	Телефон	Подпись
1	Касьяненко Арелина Юрьевна	ДШИ Всеволожского ...	89043319021	[signature]
2	Филатов А.Ю.	ДДЮТ „На Ленской"	89215691355	[signature]
3	Варфоломеева Екатерина Владимировна	ДДЮТ „На Ленской"	89217464847	[signature]
4	Воробьева Е.Р.	ДДЮТ „На Ленской"	8921750055[illegible]	[signature]
5	Белозерова Любовь Алексеевна	ДДЮТ „На Ленской" пед. хора	89052868231	[signature]
6	Дьяченко А.Ю.	Аничков дв.	+79112351498	[signature]
7	Яковлева И.В.	Колтушская школа искусств, педагог	8-921-363-85-96	[signature]
8	Капранова И.В.	Зам. дир по УВР	8-981-133-44-53	[signature]
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
„На Ленской"
[signature] И.А. Семина

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ (КОПИЯ)

ОТЗЫВ
об уроке/занятии

Комарова Ксения Владимировна, педагог доп. обр.
(Ф.И.О. педагогического работника, должность, место работы)
ДДЮТ „На Ленской" „Особенности работы над строем в среднем хоре на примере хоровой миниатюры Ц. Кюи „Зимнее утро" 21.04.2016
(тема и дата проведения мероприятия)

№	Критерии	Баллы
1	Цели занятия, его план **были открыты** обучающимся**, конкретны и побудительны** для них	4 / 3
2	Замысел занятия реализован	4
3	Содержание урока оптимально (научно, доступно)	4
4	Проблемный характер изложения учебного материала	4
5	Обучающиеся имели **возможность выбора** форм и средств работы, вариантов представления результатов	3
6	Были созданы условия для **актуализации опыта** обучающихся, их личностного общения	4
	... **ключевых компетенций:**	
	...	4
	... *логий*	3
	... *ности*	3
	...	3
	... *эффективного*	4
	... **тв личности:**	
	... *к эффективному общению,*	4
	...	3
	... *чество*	4
	... *ность*	3
	рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу	4
	толерантность, уважение к межкультурным и прочим различиям	4
9	Занятие способствовало расширению **общекультурного кругозора**	4
10	Занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	4
11	Обучающиеся получили помощь в **решении значимых для них проблем**	4
12	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	4
13	**Комфортность образовательной среды:** материально-техническое обеспечение, удобство расстановки рабочих мест	3
14	**Качество методического обеспечения** (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.) методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	4
15	**Психологическая комфортность:** благоприятный климат (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся)	4
16	**Партнерский стиль** отношений педагога и обучающихся	4
	Всего баллов:	92

Вывод: отзыв положительный, рекомендую тиражирование опыта

Эксперт [signature] Капранова И.В., городской эксперт аттес. комиссии, зам. дир. по УВР ДДЮТ [illegible]
(Ф.И.О., должность, место работы) (подпись)

ОТЗЫВ ЭКСПЕРТА (ОРИГИНАЛ)

МЫ УЖЕ НА ПОЛОВИНЕ! СМОТРИМ П.2.4

2.4	Выступления на научно-практических конференциях, семинарах, секциях проведение мастер-классов: районный уровень* городской уровень всероссийский уровень	 10 15 30	Программа мероприятия или сертификат с указанием темы выступления, заверенные работодателем.	в межаттестационный период *для ГБНОУ и ГБУ ДО, находящихся в подчинении Комитета по образованию - уровень образовательного учреждения
2.5	Методическое руководство: рабочей группой, временным творческим объединением районным методическим объединением городским методическим объединением	 10 10 20	План работы группы, объединения, заверенный работодателем; анализ деятельности; отзывы.	В межаттестационный период
2.6	Исполнение функций наставника	30	Копия локального акта, заверенная работодателем.	В межаттестационный период
2.7	Перечень разработанных целостных музыкальных композиций для сопровождения занятий, концертных выступлений коллектива	10	Перечень, согласованный с руководителем коллектива (ПДО), заверенный работодателем.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.8	Результативность участия в профессиональных конкурсах, смотрах, выставках, имеющих официальный статус:		Копии грамот, дипломов, приказов (распоряжений), заверенные работодателем.	В межаттестационный период

количество баллов по каждому из показателей может суммироваться в зависимости от результативности участия (но не более трех мероприятий)

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА РАЙОННОМ СЕМИНАРЕ

ПРОГРАММА

районного семинара

ПЯТНИЦА

15 ноября

11:00-11:05 Творческий зачин

Власенко Марина Валерьевна, концертмейстер театральной студии «Сказка» ГБУ ДО ДДЮТ "На Ленской"

11:05-12:55

1. Анализ художественного текста.

Ведущий мастер-класса – актер, режиссер Санкт-Петербургского академического драматического театра им. В.Ф.Комиссаржевской Георгий Алексеевич Корольчук

12:55-13:10 Чайная пауза

Петрова Виктория Константиновна, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 152

13:10-13:25 2. Демидовские этюды (из опыта актерской работы).

Серебрякова Елена Вадимовна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ "На Ленской", руководитель детского литературно-музыкального театра «Премьера»

13:25-13:30 3. Информационная пятиминутка о событиях в мире детского любительского театра.

Андреева Полина Валерьевна, методист ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССА (РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ)

Программа мастер-классов
для учащихся ОДОД в рамках конкурса «Театральная мозаика»
XVI районного фестиваля детского творчества
«Наши звездочки»

Место проведения: ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»
Дата проведения: 11 марта 2020 года.

11.40-12.30

- Мастер-класс **«Работа над актерской песней»**. Ведущий мастер-класса – педагог дополнительного образования, руководитель вокального ансамбля «Гармония» ГБОУ лицея № 533, музыкальный руководитель и концертмейстер Большого Театра Кукол - **Черткова Регина Александровна**
- Мастер-класс **«Пластический тренинг по методу Филиппа Жакэ»**. Ведущий мастер-класса – педагог дополнительного образования, руководитель студии «Пилигрим» ГБОУ гимназии № 196, выпускница СПбГАТИ кафедры режиссуры телевидения, участник всероссийских фестивалей, переводчик пьес - **Парфентьева Юлия Валентиновна**
- Мастер-класс **«Пластика сценического пространства»**. Ведущий мастер-класса – педагог дополнительного образования, руководитель театральной студии ГБОУ СОШ № 188, выпускница СПбГИК по направлениям «Артист драматического театра и кино», «Руководитель театрального коллектива» - **Бабина Екатерина Александровна**

15.10-15.50

- Мастер-класс **«Секреты актерского мастерства»**. Ведущий мастер-класса – педагог дополнительного образования, руководитель литературно-музыкального театра «Премьера» ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», выпускница Высшего театрального училища им. М.С. Щепкина - **Серебрякова Елена Вадимовна**
- Мастер-класс **«Игра как способ существования на сцене»**. Ведущий мастер-класса – педагог дополнительного образования, руководитель ОДОД, руководитель театральной студии «Калейдоскоп» ГБОУ лицея № 533, актриса Товарищества Актеров театра «Мигъ» - **Морева Галина Александровна**

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ГОРОДСКОМ СЕМИНАРЕ

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования

СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат выдан

Андрееву Григорию Игоревичу

удостоверяет в том, что он(а) является участником V открытого городского слёта педагогов дополнительного образования

«Развитие дополнительного образования: эффективные практики»

Форма: выступление на педагогической сессии «Выбор профессионалов»

ПО ТЕМЕ «Сетевой социокультурный проект»

Заведующий институтом развития образования СПб АППО _____ И.С. Макарьев

Заведующий кафедрой социально-педагогического образования СПб АППО _____ Е.Н. Шавринова

30-31 октября 2019 г

Санкт-Петербург

СМОТРИМ П.2.5

2.4	Выступления на научно-практических конференциях, семинарах, секциях проведение мастер-классов: районный уровень* городской уровень всероссийский уровень	 10 15 30	Программа мероприятия или сертификат с указанием темы выступления, заверенные работодателем. **количество баллов по каждому из показателей может суммироваться в зависимости от результативности участия (но не более трех мероприятий)**	в межаттестационный период *для ГБНОУ и ГБУ ДО, находящихся в подчинении Комитета по образованию - уровень образовательного учреждения
2.5	Методическое руководство: рабочей группой, временным творческим объединением районным методическим объединением городским методическим объединением	 10 10 20	План работы группы, объединения, заверенный работодателем; анализ деятельности; отзывы.	В межаттестационный период
2.6	Исполнение функций наставника	30	Копия локального акта, заверенная работодателем.	В межаттестационный период
2.7	Перечень разработанных целостных музыкальных композиций для сопровождения занятий, концертных выступлений коллектива	10	Перечень, согласованный с руководителем коллектива (ПДО), заверенный работодателем.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.8	Результативность участия в профессиональных конкурсах, смотрах, выставках, имеющих официальный статус:		Копии грамот, дипломов, приказов (распоряжений), заверенные работодателем.	В межаттестационный период

195426, С.-Петербург, ул. Ленская, дом 2, корпус
тел./факс: (812) 246-04-61 e-mail: lensk-uvr@mail.ru
ИНН/КПП 7806042400/780601001, л/с 0541024 в КФ, БИК 044030001
ОКПО 02098084, ОКАТО 40278564000 , ОКВЭД 85.41.9, ОКОГУ 2300223

ПРИКАЗ

№ 28/1-од

21.03.2019

О создании творческой группы в рамках региональной инновационной площадки

В целях оптимизации инновационной деятельности в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», на основании Распоряжения Комитета по образованию «О признании образовательных учреждений экспериментальными площадками Санкт-Петербурга и ресурсными центрами общего образования Санкт-Петербурга» № 1584-р от 23.05.2018 года и повышения ИКТ-компетентности педагогов

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать творческую группу педагогов по теме «Использование возможностей программы PowerPoint для создания электронных образовательных ресурсов к занятиям хорового отдела».
2. Назначить руководителем творческой группы: Максимову А.А., методиста.
3. Определить членов творческой группы в составе:
   - Шарапова Л.Л., педагог дополнительного образования;
   - Степанов А.С., педагог дополнительного образования;
   - Кованова М.В., концертмейстер;
   - Медяник М.А., педагог дополнительного образования;
   - Скрипкина Л.А., педагог дополнительного образования;
   - Белозерова Л.А., педагог дополнительного образования;
   - Киселева С.В., педагог дополнительного образования;
   - Рушанская М.Е., концертмейстер;
   - Комарова К.В., педагог дополнительного образования.

4. Руководителю творческой группы, Максимовой А.А.:
4.1. Разработать план работы творческой группы.
Срок: до 27.03.2019.
4.2. Определить функционал участников творческой группы.
Срок: до 27. 03.2019.
4.3. Организовать деятельность творческой группы согласно Положению.
4.4. Представить результаты деятельности творческой группы.
Срок: до 30.05.2019.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на Тихову М.А., заместителя директора по ЭР.

Директор: _____ И.А. Семина

КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
„На Ленской"
_____ И.А. Семина

К ПРИКАЗУ ПРИЛОЖИТЬ:
1. ПЛАН РАБОТЫ ГРУППЫ,
2. АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
3.ОТЗЫВЫ

СМОТРИМ П.2.6

2.4	Выступления на научно-практических конференциях, семинарах, секциях проведение мастер-классов: районный уровень* городской уровень всероссийский уровень	 10 15 30	Программа мероприятия или сертификат с указанием темы выступления, заверенные работодателем. **количество баллов по каждому из показателей может суммироваться в зависимости от результативности участия (но не более трех мероприятий)**	в межаттестационный период *для ГБНОУ и ГБУ ДО, находящихся в подчинении Комитета по образованию - уровень образовательного учреждения
2.5	Методическое руководство: рабочей группой, временным творческим объединением районным методическим объединением городским методическим объединением	 10 10 20	План работы группы, объединения, заверенный работодателем; анализ деятельности; отзывы.	В межаттестационный период
2.6	Исполнение функций наставника	30	Копия локального акта, заверенная работодателем.	В межаттестационный период
2.7	Перечень разработанных целостных музыкальных композиций для сопровождения занятий, концертных выступлений коллектива	10	Перечень, согласованный с руководителем коллектива (ПДО), заверенный работодателем.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.8	Результативность участия в профессиональных конкурсах, смотрах, выставках, имеющих официальный статус:		Копии грамот, дипломов, приказов (распоряжений), заверенные работодателем.	В межаттестационный период

П.2.7 СМОТРЯТ ТОЛЬКО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ

2.4	Выступления на научно-практических конференциях, семинарах, секциях проведение мастер-классов: районный уровень* городской уровень всероссийский уровень	 10 15 30	Программа мероприятия или сертификат с указанием темы выступления, заверенные работодателем. **количество баллов по каждому из показателей может суммироваться в зависимости от результативности участия (но не более трех мероприятий)**	в межаттестационный период *для ГБНОУ и ГБУ ДО, находящихся в подчинении Комитета по образованию - уровень образовательного учреждения
2.5	Методическое руководство: рабочей группой, временным творческим объединением районным методическим объединением городским методическим объединением	 10 10 20	План работы группы, объединения, заверенный работодателем; анализ деятельности; отзывы.	В межаттестационный период
2.6	Исполнение функций наставника	30	Копия локального акта, заверенная работодателем.	В межаттестационный период
2.7	Перечень разработанных целостных музыкальных композиций для сопровождения занятий, концертных выступлений коллектива	10	Перечень, согласованный с руководителем коллектива (ПДО), заверенный работодателем.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.8	Ре пр выставках, имеющих официальный статус:			В межаттестационный период

Пункт 2.7 актуален только для концертмейстеров

СМОТРИМ П.2.8

2.8	Результативность участия в профессиональных конкурсах, смотрах, выставках, имеющих официальный статус:		Копии грамот, дипломов, приказов (распоряжений), заверенные работодателем.	В межаттестационный период
	лауреат (дипломант) конкурса районного (муниципального) уровня	10	**количество баллов по каждому из показателей может суммироваться в зависимости от результативности участия (но не более трех мероприятий)**	
	лауреат (дипломант) конкурса городского уровня	15		
	лауреат (дипломант) конкурса Северо-Западного Федерального округа	20		
	лауреат (дипломант) конкурса всероссийского уровня	30		
	лауреат (дипломант) всероссийского конкурса, проводимого Министерством образования и науки Российской Федерации	50		
	победитель конкурса районного (муниципального) уровня	30		
	победитель конкурса городского уровня*	40		*вне зависимости от года участия (начиная с победителя городского уровня)
	победитель конкурса Северо-Западного Федерального округа	50		
	победитель конкурса всероссийского уровня	70		
	победитель всероссийского конкурса, проводимого Министерством образования и науки Российской Федерации	300		

ПОБЕДИТЕЛЬ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС СТЕНДОВЫХ ДОКЛАДОВ
«МОЯ ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Невского района Санкт-Петербурга
ГБУ «Информационно-методический центр» Невского района Санкт-Петербурга
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга

ДИПЛОМ

1 степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

Андреев

Григорий Игоревич

педагог дополнительного образования

ГБОУ СОШ № 5

Василеостровского района Санкт-Петербурга

за победу

в **ОЧНОМ** туре

городского конкурса «Моя визитная карточка»,

посвящённого 100-летию дополнительного образования детей

Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга — **Н.А. Соколова**

Председатель жюри Конкурса — **А.О. Кравцов**

Член жюри Конкурса — **Н.А. Соколова**

Член жюри Конкурса — **И.С. Петронюк**

Член жюри Конкурса — **Т.Б. Шурилова**

Член жюри Конкурса — **М.Г. Евдокимова**

Член жюри Конкурса — **М.В. Спиридонова**

Член жюри Конкурса — **С.И.Пахомкова**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2018

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС СТЕНДОВЫХ ДОКЛАДОВ
«МОЯ ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Невского района Санкт-Петербурга
ГБУ «Информационно-методический центр» Невского района Санкт-Петербурга
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга

ДИПЛОМ

1 степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

Андреев Григорий Игоревич
ГБОУ СОШ №5
Василеостровского района
Санкт-Петербурга
УЧРЕЖДЕНИЕ

ЗА ПОБЕДУ
В ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ **«МОЯ ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»**,
ПОСВЯЩЁННОМ 100-ЛЕТИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Заместитель председателя Комитета по образованию Санкт-Петербурга — **А.А. Борщевский**

Заместитель главы администрации Невского района Санкт-Петербурга — **Е.В. Владимирская**

Директор ГБУ «Информационно-методический центр» Невского района Санкт-Петербурга — **Г.И. Осипенко**

Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга — **Н.А. Соколова**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2018

ОСТАЛОСЬ ВСЕГО 3 ЛИСТОЧКА! СМОТРИМ П.2.9

2.9	Общественная активность педагога: участие в экспертных комиссиях, в жюри конкурсов, олимпиад, фестивалей.*	40	Копии приказов, распоряжений, заверенные работодателем.	В межаттестационный период *начиная с районного уровня
2.10	Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города в образовательном процессе	10	Совместные проекты, программы мероприятий, отзывы.	В межаттестационный период
2.11	Наличие программы*: -образовательной модифицированной -образовательной авторской -досуговой краткосрочной -досуговой длительной	 10 30 10 20	Образовательная программа, утвержденная работодателем; сертификат, диплом о присвоении звания «авторская»; досуговая программа, утвержденная работодателем.	В межаттестационный период *предоставление программы обязательно
2.12	Программа деятельности -наличие -соответствие функционалу -эффективность реализации	 5 10 20	Программа, утвержденная работодателем; должностная инструкция (функциональные обязанности); материалы, подтверждающие эффективность реализации, заверенные работодателем	В межаттестационный период **только для воспитателя, педагога-организатора**
2.13	Учебно-методический комплекс: -полнота -систематизация -современность	 10 5 5	Перечень, заверенный работодателем.	В межаттестационный период
2.14	Репертуар к образовательной программе: -соответствие содержанию программы -актуальность	 10 5	Перечень музыкальных произведений, используемых в образовательном процессе.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.15	Перечень музыкального материала к занятиям	10	Перечень, заверенный работодателем.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.16	Применение современных образовательных технологий	10	Конспекты 5 занятий (мероприятий) (распечатка на бумажном носителе), подтверждающие обоснованное и эффективное использование педагогом современных	В межаттестационный период

КОПИЯ ПРИКАЗА ЖЮРИ

Администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»
195426, С.-Петербург, ул. Ленская, дом 2 , корпус 2,Литер А
тел./факс: (812) 246-04-61 e-mail: na-lenskoy@obr.gov.spb.ru
ИНН/КПП 7806042400/780601001, л/с 0541024 в КФ, БИК 044030001
ОКПО 02098084, ОКАТО 40278564000 , ОКВЭД 85.41.9, ОКОГУ 2300223

ПРИКАЗ

30.01.2020 **№ 10-од**

Об утверждении состава жюри конкурса «Театральная мозаика»

В рамках XVI открытого районного Фестиваля детского творчества «Наши звёздочки» 2019-2020 уч.г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.Утвердить даты проведения районного конкурса «Театральная мозаика»:
29 февраля 2020 года – отборочный тур (в ОУ района);
11 марта 2020 года – очный тур на сцене ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской».

2.Утвердить состав жюри конкурса:

Председатель жюри: Семина Ирина Александровна – директор ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской».

Члены жюри:

1. Уваров Владимир Николаевич, директор и художественный руководитель Санкт-Петербургского православного драматического театра "Странник".
2. Фридлянд Семен Ефимович, член Союза театральных деятелей РФ, преподаватель кафедры театрального искусства Санкт-Петербургского государственного университета.
3. Молянов Сергей Николаевич, старший преподаватель кафедры сценической речи Российского государственного института сценических искусств.
4. Книппенберг Арвид Александрович, актёр, режиссёр, продюсер, основатель московской мастерской актёрского мастерства и личностного роста «Arvidclasses», президент международного театрального фестиваля «Szenarium» в Болгарии.

СМОТРИМ П.2.10

2.9	Общественная активность педагога: участие в экспертных комиссиях, в жюри конкурсов, олимпиад, фестивалей.*	40	Копии приказов, распоряжений, заверенные работодателем.	В межаттестационный период *начиная с районного уровня
2.10	Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города в образовательном процессе	10	Совместные проекты, программы мероприятий, отзывы.	В межаттестационный период
2.11	Наличие программы*: -образовательной модифицированной -образовательной авторской -досуговой краткосрочной -досуговой длительной	 10 30 10 20	Образовательная программа, утвержденная работодателем; сертификат, диплом о присвоении звания «авторская»; досуговая программа, утвержденная работодателем.	В межаттестационный период *предоставление программы обязательно
2.12	Программа деятельности -наличие -соответствие функционалу -эффективность реализации	 5 10 20	Программа, утвержденная работодателем; должностная инструкция (функциональные обязанности); материалы, подтверждающие эффективность реализации, заверенные работодателем	В межаттестационный период **только для воспитателя, педагога-организатора**
2.13	Учебно-методический комплекс: -полнота -систематизация -современность	 10 5 5	Перечень, заверенный работодателем.	В межаттестационный период
2.14	Репертуар к образовательной программе: -соответствие содержанию программы -актуальность	 10 5	Перечень музыкальных произведений, используемых в образовательном процессе.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.15	Перечень музыкального материала к занятиям	10	Перечень, заверенный работодателем.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.16	Применение современных образовательных технологий	10	Конспекты 5 занятий (мероприятий) (распечатка на бумажном носителе), подтверждающие обоснованное и эффективное использование педагогом современных	В межаттестационный период

ПРИМЕР РАСШИРЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ

1

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»
Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя образовательная школа №349 Красногвардейского района Санкт-Петербурга с углубленным изучением английского языка

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
_____ И.А. Семина
06.09.2019

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №349
_____ Т.П. Прибыткина

V открытый городской слёт педагогов дополнительного образования 30-31 октября 2019 г.

«БАЛ НА ЛЕНСКОЙ»

СЕТЕВОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

2019

2

Паспорт проекта

Название проекта	Сетевой социокультурный педагогический проект «Бал на Ленской»
Заказчик проекта	ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»
Исполнители проекта	Педагогические сотрудники ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской и ГБОУ СОШ №349
Участники проекта	**Педагогические сотрудники** • ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»; • РГПУ им. А.И. Герцена; • ГБУ ДО "ПДДТ" Невского района; • ГБУ ДО ДДЮТ Московского района; • ГБОУ школа №39 Невского района; • ГБОУ СОШ №5 Адмиралтейского района; • ГБОУ лицея № 384 Кировского района; • ГБОУ СОШ №134 им. С Дудко Красногвардейского района; • ГБОУ СОШ №147 Красногвардейского района; • ГБОУ СОШ №164 Красногвардейского района; • ГБОУ СОШ №182 Красногвардейского района; • ГБОУ СОШ №233 Красногвардейского района; • ГБОУ СОШ №349 Красногвардейского района; • ГБОУ СОШ №491 Красногвардейского района; • ГБНОУ «Школа здоровья и индивидуального развития; • ГБОУ лицей №265; • ГБОУ лицея № 533; • ГБОУ Гимназия №196; • ГБОУ гимназии №177; • ГБОУ гимназия №405; • ГБОУ гимназии № 628 «Александринская гимназия»
Сроки проведения	10 сентября - 31 октября 2019 г.
Место проведения	ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской» (ул.Ленская, д.2, к.2)
Этапы	**Подготовительный (сентябрь 2019 г.)** – рассылка информационных писем, сбор заявок, оповещение участников проекта о подготовительных мероприятиях. **Практический (октябрь 2019 г.)** - репетиции танцев, музыкальных номеров, театральных миниатюр, оформление зала. **Презентационный (31 октября 2019 г.)** – педагогический бал в рамках V городского слета педагогов дополнительного образования **Аналитико-проектировочный (ноябрь-декабрь 2019 г.)** – анализ взаимодействия в рамках сетевого социокультурного педагогического проекта, планирование проведения школьного бала в образовательных учреждениях участников проекта
Концепция	Педагогическое взаимодействие в рамках сетевого социокультурного проекта способствует формированию культурно-образовательного пространства для общения педагогов дополнительного образования, формирует навыки организации интерактивного культурного досуга для учащихся и создает условия для обмена педагогическим опытом
Цель	Формирование опыта организации светского бала через личное участие педагогов в сетевом социокультурном проекте

3

Задачи	• изучить опыт образовательных учреждений по организации и проведению досуговых мероприятий в формате светского бала; • организовать подготовительный и репетиционный процесс; • провести открытое мероприятие – педагогический бал в рамках городского слета педагогов дополнительного образования.
Ожидаемый результат	Участники приобретут опыт организации и проведения интерактивных досуговых мероприятий для учащихся. Состоится мероприятие «Бал на Ленской»

Приложение

Участники сетевого проекта

Участники танцевальной программы:

1. Матвеева Татьяна Романовна – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
2. Лоот Людвиг Владимирович – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
3. Яровая Ирина Ивановна – учитель ритмики ГБОУ лицея № 384; педагог дополнительного образования ГБОУ лицей № 384
4. Рябчиков Александр Иванович – доцент кафедры гимнастики и фитнеса РГПУ им. А.И. Герцена
5. Орлова Наталья Сергеевна – педагог дополнительного образования, педагог ансамбля бальных танцев «Родничок» ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
6. Павлов Алексей Анатольевич – педагог-консультант ансамбля бальных танцев «Родничок» ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
7. Литошик Галина Михайловна, руководитель ОДОД, педагог дополнительного образования, руководитель студии спортивного эстрадного танца "Изумруд" ГБОУ СОШ № 147
8. Фазуллин Роберт Амирович – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
9. Черняев Евгений Александрович – педагог дополнительного образования, учитель физической культуры, педагог-организатор ГБОУ гимназия № 628 «Александринская гимназия»
10. Заборщикова Полина Дмитриевна – педагог дополнительного образования, педагог коллектива современных танцев «Aerodance» ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
11. Барсукова Мария Сергеевна – педагог дополнительного образования, руководитель коллектива современных танцев «Aerodance» ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
12. Бессарабов Евгений Алексеевич – педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 577, педагог дополнительного образования школы-студии спортивных бальных танцев «Престиж» ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
13. Остапенко Игорь Николаевич – педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 182
14. Войт Анжелика Александровна – методист, заведующий музеем, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
15. Банщиков Александр Витальевич – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Московского района
16. Савицкая Ксения Денисовна – педагог-организатор, педагог театральной студии «Сказка» ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
17. Самусев Николай Леонидович – педагог дополнительного образования, руководитель ансамбля «Золотое яблочко» ГБОУ СОШ № 349

СМОТРИМ П.2.11

2.9	Общественная активность педагога: участие в экспертных комиссиях, в жюри конкурсов, олимпиад, фестивалей.*	40	Копии приказов, распоряжений, заверенные работодателем.	В межаттестационный период *начиная с районного уровня
2.10	Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города в образовательном процессе	10	Совместные проекты, программы мероприятий, отзывы.	В межаттестационный период
2.11	Наличие программы*: -образовательной модифицированной -образовательной авторской -досуговой краткосрочной -досуговой длительной	 10 30 10 20	Образовательная программа, утвержденная работодателем; сертификат, диплом о присвоении звания «авторская»; досуговая программа, утвержденная работодателем.	В межаттестационный период *предоставление программы обязательно
2.12	Программа деятельности -наличие -соответствие функционалу -эффективность реализации	 5 10 20	Программа, утвержденная работодателем; должностная инструкция (функциональные обязанности); материалы, подтверждающие эффективность реализации, заверенные работодателем	В межаттестационный период **только для воспитателя, педагога-организатора**
2.13	Учебно-методический комплекс: -полнота -систематизация -современность	 10 5 5	Перечень, заверенный работодателем.	В межаттестационный период
2.14	Репертуар к образовательной программе: -соответствие содержанию программы -актуальность	 10 5	Перечень музыкальных произведений, используемых в образовательном процессе.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.15	Перечень музыкального материала к занятиям	10	Перечень, заверенный работодателем.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.16	Применение современных образовательных технологий	10	Конспекты 5 занятий (мероприятий) (распечатка на бумажном носителе), подтверждающие обоснованное и эффективное использование педагогом современных	В межаттестационный период

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

«Рассмотрено и принято»
на педагогическом совете
протокол № 3 от 30.08.2018

«Утверждено»
Директор ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
_____ И.А. Семина
приказ № 61/25 од. от 01.09.2018

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«ХОРОВЫЕ СТУПЕНИ. СРЕДНИЙ И СТАРШИЙ ХОР»

Возраст учащихся: 10-17 лет.
Срок реализации: 4 года.

Разработчики: Комаров Владимир Алексеевич,
Комарова Ксения Владимировна,
педагоги дополнительного образования
Максимова Агния Александровна,
методист ДХС

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА, НАЧИНАЯ С ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА (НА КОТОРОМ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНА БЫТЬ ПЕЧАТЬ И ПОДПИСЬ)

ПЕЧАТЬ «КОПИЯ ВЕРНА СТАВИТСЯ НА ПЕРВУЮ И ПОСЛЕДНЮЮ СТРАНИЦЫ ПРОГРАММЫ

П.2.12 ТОЛЬКО ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ-ОРГАНИЗАТОРОВ

2.9	Общественная активность педагога: участие в экспертных комиссиях, в жюри конкурсов, олимпиад, фестивалей.*	40	Копии приказов, распоряжений, заверенные работодателем.	В межаттестационный период *начиная с районного уровня
2.10	Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города в образовательном процессе	10	Совместные проекты, программы мероприятий, отзывы.	В межаттестационный период
2.11	Наличие программы*: -образовательной модифицированной -образовательной авторской	10 30	Образовательная программа, утвержденная работодателем; сертификат, диплом о присвоении звания «авторская»; досуговая программа, утвержденная работодателем	В межаттестационный период
2.12	Программа деятельности -наличие -соответствие функционалу -эффективность реализации	5 10 20	Программа, утвержденная работодателем; должностная инструкция (функциональные обязанности); материалы, подтверждающие эффективность реализации, заверенные работодателем	В межаттестационный период **только для воспитателя, педагога-организатора**
2.13	Учебно-методический комплекс: -полнота -систематизация -современность	10 5 5	Перечень, заверенный работодателем.	В межаттестационный период
2.14	Репертуар к образовательной программе: -соответствие содержанию программы -актуальность	10 5	Перечень музыкальных произведений, используемых в образовательном процессе.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.15	Перечень музыкального материала к занятиям	10	Перечень, заверенный работодателем.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.16	Применение современных образовательных технологий	10	Конспекты 5 занятий (мероприятий) (распечатка на бумажном носителе), подтверждающие обоснованное и эффективное использование педагогом современных	В межаттестационный период

Пункт 2.12 актуален только для воспитателей и педагогов-организаторов

СМОТРИМ П.2.13

2.9	Общественная активность педагога: участие в экспертных комиссиях, в жюри конкурсов, олимпиад, фестивалей.*	40	Копии приказов, распоряжений, заверенные работодателем.	В межаттестационный период *начиная с районного уровня
2.10	Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города в образовательном процессе	10	Совместные проекты, программы мероприятий, отзывы.	В межаттестационный период
2.11	Наличие программы*: -образовательной модифицированной -образовательной авторской -досуговой краткосрочной -досуговой длительной	 10 30 10 20	Образовательная программа, утвержденная работодателем; сертификат, диплом о присвоении звания «авторская»; досуговая программа, утвержденная работодателем.	В межаттестационный период *предоставление программы обязательно
2.12	Программа деятельности -наличие -соответствие функционалу -эффективность реализации	 5 10 20	Программа, утвержденная работодателем; должностная инструкция (функциональные обязанности); материалы, подтверждающие эффективность реализации, заверенные работодателем	В межаттестационный период **только для воспитателя, педагога-организатора**
2.13	Учебно-методический комплекс: -полнота -систематизация -современность	 10 5 5	Перечень, заверенный работодателем.	В межаттестационный период
2.14	Репертуар к образовательной программе: -соответствие содержанию программы -актуальность	 10 5	Перечень музыкальных произведений, используемых в образовательном процессе.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.15	Перечень музыкального материала к занятиям	10	Перечень, заверенный работодателем.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.16	Применение современных образовательных технологий	10	Конспекты 5 занятий (мероприятий) (распечатка на бумажном носителе), подтверждающие обоснованное и эффективное использование педагогом современных	В межаттестационный период

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
к комплексной образовательной программе дополнительного образования детей
«Подростковый театр-студия «Синтез»»

1. **Нормативные документы**
- ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Конвенция ООН о правах ребенка
- Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге»
- Положение по развитию дополнительного образования в ОУ
- Программа по созданию условий воспитания школьников Санкт-Петербурга на 2011-2015гг.
- Программа развития ДДЮТ "На Ленской" на 2009 - 2014 гг.
- Устав Дворца детского (юношеского) творчества
- Рекомендуемый режим занятий
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Минобрнауки России, от 11.12.2006 №06-1844
- Комплексная образовательная программа дополнительного образования детей «Подростковый театр-студия «Синтез»»

2. **Лицензионные электронные образовательные ресурсы**
- **DVD-диск**: Мультимедийная образовательная программа «Приглашение в театр»/ «Петербургский театральный журнал», 2008
- **DVD-диск**: Молчаливые стражи Петербурга/ ГБОУ ЦО «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных», 2013
- *DVD-диски:* «Театр на экране», «Экранизация русской классики».
- **Аудиокниги**, поступившие в школьные библиотеки Санкт–Петербурга, рекомендованные для работы на уроках, занятиях элективных курсов, внеклассных мероприятиях

Записи мастеров художественного чтения

- А.Покровский – *В.А. Жуковский.* Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери.
- В.Н. Яхонтов – *А.С. Грибоедов.* Горе от ума (фрагменты: сцены из IV действия).
- В.И. Качалов – *А.С. Пушкин.* Капитанская дочка (фрагмент); Руслан и Людмила (фрагмент).
- А.А. Остужев – *А.С. Пушкин.* Скупой рыцарь (монолог Барона).
- Д.Н. Журавлев – *А.С. Пушкин.* Пиковая дама.
- Н.Д. Мордвинов – *М.Ю. Лермонтов.* Песня про купца Калашникова.
- А.К. Слободской – *Н.В. Гоголь.* Шинель
- А.И. Шварц – *Н.В. Гоголь.* Мертвые души (отрывки из поэмы)
- Е.А. Полевицкая, А.Г. Коонен – *И.С. Тургенев.* Стихотворения в прозе.
- И.В. Ильинский – *М.Е. Салтыков-Щедрин.* Сказки («Карась-идеалист», «Конягa»)
- Я.М. Смоленский – *Л.Н. Толстой.* Два гусара.

3. **Перечень интернет – ресурсов, используемых учителем в работе**
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (http://catalog.iot.ru/)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru/)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/)
- Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/)
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (http://
- Трансляции спектаклей Большого театра в сети Интернет//http://www.youtube.com/user/bolshoi

4. **Неполиграфические электронные образовательные ресурсы**

DVD и CD-диски со спектаклями и новыми постановками театра-студ
- Спектакль «Страна слепых» по пьесе Н.Коляды
- Пластический спектакль «Юнона и Авось» муз. Н. Рыбни А.Вознесенского
- Литературно-музыкальная композиция «А зори здесь тихие» по повести Б.Васильева
- Театрализованная программа «Рождество в Париже» по пьесе Н.Румянцевой
- Студенческий проект «Мини-постановки разных исторических эпох»
- Чтецкий проект «Букет стихов»
- Литературно-музыкальная композиция «Дети войны» по мемуарам Л.Пожидаевой
- Драматическая история «Сыроежки, или Кораблекрушение» по пьесе К.Драгунской
- Чтецкий проект «Здравствуй, дедушка Крылов»
- Спектакль для детей и взрослых «Птица Феникс возвращается домой» по пьесе Я. Пулинович
- Спектакль-посвящение «Иллюзия мира»

5. **Перечень исследовательских методик, используемых в практике театра-студии «Синтез»:**
- ✓ диагностика самоактуализации личности методика А.В. Лазукина в адаптации Н.Ф. Калина,
- ✓ диагностика коммуникативных и организаторских склонностей» (В.В. Синявский, В.А. Федорошин),
- ✓ методика исследования самооценки личности (С.А. Будассси),
- ✓ методика «Дорисовывания фигур» (О.М.Дьяченко) для определения уровня развития воображения,
- ✓ исследование уровня эмпатийных тенденций (И.М.Юсупова),
- ✓ тест «Формирование положительной групповой мотивации» (В.А. Розановой),
- ✓ методика опосредованного запоминания (А.Н. Леонтьева),
- ✓ тест Гилфорда на изучение творческого мышления.

6. **Лекции с презентациями по истории и теории театра.**

И Т.Д., ЧТО ЕСТЬ В ПРОГРАММЕ

П.2.14 И П.2.15 ТОЛЬКО ДЛЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ

2.9	Общественная активность педагога: участие в экспертных комиссиях, в жюри конкурсов, олимпиад, фестивалей.*	40	Копии приказов, распоряжений, заверенные работодателем.	В межаттестационный период *начиная с районного уровня
2.10	Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города в образовательном процессе	10	Совместные проекты, программы мероприятий, отзывы.	В межаттестационный период
2.11	Наличие программы*: -образовательной модифицированной -образовательной авторской -досуговой краткосрочной -досуговой длительной	 10 30 10 20	Образовательная программа, утвержденная работодателем; сертификат, диплом о присвоении звания «авторская»; досуговая программа, утвержденная работодателем.	В межаттестационный период *предоставление программы обязательно
2.12	Программа деятельности -наличие -соответствие функционалу -эффективность реализации	 5 10 20	Программа, утвержденная работодателем; должностная инструкция (функциональные обязанности); материалы, подтверждающие эффективность реализации, заверенные работодателем	В межаттестационный период **только для воспитателя, педагога-организатора**
2.13	Учебно-методический комплекс: -полнота -систематизация -современность	 10 5 5	Перечень, заверенный работодателем.	В межаттестационный период
2.14	Репертуар к образовательной программе: -соответствие содержанию программы -актуальность	 10 5	Перечень музыкальных произведений, используемых в образовательном процессе.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.15	Перечень музыкального материала к занятиям	10	Перечень, заверенный работодателем.	В межаттестационный период **только для концертмейстера**
2.16	[illegible]	[illegible]	[illegible] эффективное использование педагогом современных	В межаттестационный период

Пункты 2.14 и 2.15 актуальны только для концертмейстеров

СМОТРИМ П.2.16

2.16	Применение современных образовательных технологий	10	Конспекты 5 занятий (мероприятий) (распечатка на бумажном носителе), подтверждающие обоснованное и эффективное использование педагогом современных образовательных технологий.	В межаттестационный период

Если нет готовых конспектов, то игра не стоит свеч (всего 10 баллов)

1

Конспект открытого занятия
Андреева Григория Игоревича, педагога дополнительного образования
ГБОУ СОШ №5

Реализуемая дополнительная общеобразовательная программа: «Мастер-шеф»
Тема занятия: «Первое плавание в море кухонного инвентаря»
Продолжительность занятия: 45 минут
Возраст обучающихся: 11-12 лет
Необходимое оборудование: кабинет кулинарии с рабочей зоной, зоной дегустации, оснащенный необходимым кухонным инвентарем, инструментами и посудой, тепловым и механическим оборудованием; ноутбук, проектор, доска для презентации.
Цель занятия: освоение навыков использования механического кухонного инвентаря (очистка и нарезка овощей)
Задачи:
Предметные:
- изучение основных правил техники безопасности при работе с кухонным инвентарем;
- формирование навыков соблюдения правил личной гигиены и санитарных норм;

Личностные:
- увлечение кулинарным делом и профессией повара средствами игры;
- стимулирование интереса к работе в «зоне повышенной опасности», которой является кухня;

Метапредметные:
- развитие познавательной активности посредством решения проблемных заданий;
- формирование умения осуществлять самоконтроль.

Методы: проблемно-поисковый, практический, объяснительно-иллюстративный, творческий, презентация, тестирование.

Ход занятия

1 этап. Вводно-организационный (ввод в игровую ситуацию, подготовка обучающихся к работе на занятии - 6 минут).
Содержание этапа:
- приветствие учащихся;
- самопредставление педагога с элементами фантастической биографии морского кока;
- знакомство с экипажем корабля: построение экипажа, игра на знакомство - назвать имя и любимое блюдо на первую букву;
- мотивация для освоения правил техники безопасности: кухня на корабле как «зоне повышенной опасности».

2 этап. Основной (знакомство обучающихся с приемами нарезки и алгоритмом работы с кухонным инвентарем - 30 минут).
Содержание этапа:
- инструктаж по технике безопасности перед отплытием корабля;
- практическая работа по нарезке овощей согласно алгоритму:

2

- просмотр видеоролика «Откуда берутся овощи».

3 этап. Проверочный (проверка усвоенных знаний техники безопасности – 5 мин.).
Содержание этапа:
- Тестирование на экране на знание механического кухонного инвентаря и способов обработки овощей (Приложение 1).

4 этап. Заключительный (подведение итогов и мотивация к дальнейшим занятиям в кулинарной студии – 4 мин.)
Содержание этапа:
- получение сертификата действительного корабельного кока;
- составление списка блюд, которые хотели бы освоить учащиеся;
- опрос команды на предмет сложности прохождения разных этапов занятия, подведение итогов работы команды.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Экспресс-тест на знание механического кухонного инвентаря и способов обработки овощей

1. Режущая часть ножа для шинковки называется……
а) Пятка
б) Носок
в) Ручка
г) Ножка

2. Передавать нож друг другу вы должны……
а) Лезвием в себя
б) Лезвием в него
в) Лезвием вниз, ручкой наверх
г) Лезвием вверх, ручкой вниз

3. Все электрические приборы во время мытья и после работы
а) Включены в розетку
б) Выключены из розетки
в) Накрыты тряпочкой

4. Как называется вещь, которая у повара должна быть всегда под рукой?
а) рычник, чтобы не обжечь руки
б) кулинарная книга, чтобы подсматривать рецепт
в) скалка, чтобы дубасить нерадивого соседа
г) мобильный телефон, чтобы вызывать пожарников

5. В какой последовательности происходит обработка овощей?

ПРИМЕР КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ

СМОТРИМ П.2.17

2.17	Владение навыками пользователя персонального компьютера*: курсы пользователя ПК или квалификационное испытание пользователя ПК	 50 до 40	Копия документа о прохождении курсов пользователя ПК или владения информационно-коммуникационными технологиями, полученного в учреждениях (организациях), имеющих лицензию на реализацию образовательных программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов в области информационно-коммуникационных технологий, заверенная работодателем. Справка о прохождении квалификационного испытания пользователя ПК в ГБУ ДПО «СПБ ЦОКОиИТ»**.	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится ** вне зависимости от года прохождения квалификационного испытания
2.18	Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе: лицензионных созданных самостоятельно наличие страницы на сайте образовательного учреждения и др.	 5 10 10	Перечень ЭОР к разделам программы, скриншоты страниц сайтов, других электронных ресурсов, презентация 1 мероприятия, проводимого с использованием ЭОР.	В межаттестационный период
2.19	Участие педагогического работника в инновационной, экспериментальной и исследовательской деятельности: -опыт участия в инновационной, экспериментальной и исследовательской деятельности -наличие инновационного продукта	 20 50	Инновационные продукты (описание); экспертные заключения; официальные документы, подтверждающие работу по данному виду деятельности.	В межаттестационный период
2.20	Наличие материалов, отражающих работу с родителями*: эпизодическая работа или системность работы с родителями	 5 20	План работы с родителями, планы собраний, сценарии мероприятий, фотоотчеты, материалы анкетирования.	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится

ВЛАДЕНИЕ НАВЫКАМИ ПК

Приложение
к распоряжению Комитета по образованию
от 28.04.2011 № 800-р

СПРАВКА
о результате прохождения квалификационного испытания
на определение уровня владения персональным компьютером

Саклакова Анастасия Андреевна
фамилия, имя, отчество педагогического работника
педагог дополнительного образования
должность
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга "На Ленской"
наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом

Дата прохождения квалификационного испытания 14 марта 2019 года

№ п/п	Тип задания	Результат выполнения (баллы)		
		Не выполнил (0 баллов)	Выполнил частично (1 балл)	Выполнил полностью (2 балла)
	Основы работы в операционной системе и с текстовыми редакторами			
1	Создание папки			2
2	Создание нового документа (в любой из офисных программ)			2
3	Сохранение документа с оригинальным именем			
4	Копирование, перенос в другую папку и удаление документа			
5	Копирование и вставка фрагментов текста в готовый документ			
6	Форматирование текста (выбор шрифта, размера, выравнивание текста, оформление красной строки, межстрочный интервал)			
7	Применение списков			
8	Создание таблиц			
	Основы работы с электронными табли			
9	Ввод данных в ячейки с использованием формул			
10	Суммирование			
11	Построение диаграммы			
12	Использование функций			
	Основы работы в Интернет и с электронной почтой			
13	Выход на указанный сайт (по URL-адресу)			2
14	Поиск заданной информации на сайте и ее копирование			2
15	Поиск информации по ключевым словам (использование поисковых систем)			2
16	Знание Интернет-ресурсов по предмету и общепедагогической проблематике (2-3 адреса)			2
17	Проверка входящих писем электронного почтового ящика			2
18	Приём электронных писем с прикрепленными файлами			2
19	Создание электронного письма и последующая отправка одному или нескольким адресатам			2
20	Создание электронного письма с прикрепленным файлом и последующая отправка одному или нескольким адресатам		1	
			ИТОГО	36

С результатом компьютерного испытания ознакомлен(а) подпись Саклакова А.А. расшифровка подписи

Подпись лица, проводившего компьютерное испытание Е.Г Федосова

Директор ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ» А.Б. Федосов

М.П.

СПРАВКА О ПРОХОЖДЕНИИ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ИСПЫТАНИЯ

МАСПО

организация
ного образования
Современного
зования»
О»
www.academprof.ru

Удостоверение является документом установленного образца о повышении квалификации

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Комарова Ксения Владимировна

с «28» ноября 2019 г. по «12» декабря 2019 г.

прошла обучение в **Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Международная Академия Современного Профессионального Образования»**

По программе:
«Информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе»

в объеме: *72 (семидесяти двух) академических часов*

МАСПО

Ректор (директор)
Секретарь

Санкт-Петербург, 2019 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПРОХОЖДЕНИИ КУРСОВ

СМОТРИМ П.2.18

2.17	Владение навыками пользователя персонального компьютера*: курсы пользователя ПК или квалификационное испытание пользователя ПК	 50 до 40	Копия документа о прохождении курсов пользователя ПК или владения информационно-коммуникационными технологиями, полученного в учреждениях (организациях), имеющих лицензию на реализацию образовательных программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов в области информационно-коммуникационных технологий, заверенная работодателем. Справка о прохождении квалификационного испытания пользователя ПК в ГБУ ДПО «СПБ ЦОКОиИТ»**.	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится ** вне зависимости от года прохождения квалификационного испытания
2.18	Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе: лицензионных созданных самостоятельно наличие страницы на сайте образовательного учреждения и др.	 5 10 10	Перечень ЭОР к разделам программы, скриншоты страниц сайтов, других электронных ресурсов, презентация 1 мероприятия, проводимого с использованием ЭОР.	В межаттестационный период
2.19	Участие педагогического работника в инновационной, экспериментальной и исследовательской деятельности: -опыт участия в инновационной, экспериментальной и исследовательской деятельности -наличие инновационного продукта	 20 50	Инновационные продукты (описание); экспертные заключения; официальные документы, подтверждающие работу по данному виду деятельности.	В межаттестационный период
2.20	Наличие материалов, отражающих работу с родителями*: эпизодическая работа или системность работы с родителями	 5 20	План работы с родителями, планы собраний, сценарии мероприятий, фотоотчеты, материалы анкетирования.	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ (ЭОР) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

1. Лицензионные ЭОР к разделам программы:

- Музыкальная энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.muzdb.info
- Мультимедийная энциклопедия. Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия. CD-диск. Изд.: КиМ., 2005
- Музыкальная энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.melomans.ru
- Музыкальная энциклопедия. CD-диск. Изд.: Мультимедиа, 2006.
- Музыкальный словарь, музыкальная энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.music-dic.ru
- Я все могу! До-ре-ми. DVD-видео. Изд. ООО «Синекол Продакшн», 2008
- Музыкальная энциклопедия. Википедия. Свободная энциклопедия. [Электронный ресурс] http://ru.wikipedia.org/wiki/Музыкальная_энциклопедия
- Классическая музыка. Мультимедийная энциклопедия. CD-диск. Издат.: Экс Форс, 2004
- Музыкальная энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.musenc.ru
- Музыкально-компьютерные технологии [Электронный ресурс] // http://www.muslab.spb.ru/archive.htm#link42
- Электронные образовательные ресурсы в деятельности педагога [Электронный ресурс] http://www.den-za-dnem.ru/school.php?item=249
- Нотный архив Бориса Тараканова. [Электронный ресурс] http://notes.tarakanov.net
- Нотная библиотека. Детское образование в сфере искусства России. [Электронный ресурс] http://www.classon.ru/index.php?cPath=999&dti=5&dii=17
- Ноты – детям. [Электронный ресурс] http://igraj-poj.narod.ru
- Классическая музыка. Mp3 – архив. [Электронный ресурс] http://classic.chubrik.ru
- Музыканты о классической музыке и джазе. [Электронный ресурс] http://www.all-2music.com
- Интернет для детей. Каталог детских ресурсов. Kinder.ru [Электронный ресурс] http://www.kinder.ru , http://www.kinder.ru/kinder.asp?razdel=3&podrazd=18
- Детям о музыке. Музыкальное образование детям и родителям. Музыкальные уроки в играх и сказках. [Электронный ресурс] http://www.muz-urok.ru/index.htm
- Музыка нового поколения для детей. [Электронный ресурс] http://kidsmusic.net.ru

2. ЭОР, созданные самостоятельно

Аудиовизуальный комплекс материалов, видеоматериалы (содержащие записи конкурсов, концертов, праздников, открытых занятий, творческие мероприятия т.д.). Данный комплекс является основой для диагностики освоения программы, уровня и эффективности используемых педагогических технологий. Комплекс включает:

- CD и DVD диски с записями музыкальных произведений для хора.
- CD и DVD записи с концертных выступлений хоров.
- CD и DVD записи произведений из репертуарного списка.
- DVD-диски с записью открытых занятий.

Подборка нотного материала по разделам ОП (CD и DVD-диски):

- Произведения зарубежных композиторов классиков.
- Произведения русских классиков.
- Духовные произведения.
- Хоры из опер.
- Произведения крупной формы.
- Полифонические произведения.
- Популярные произведения.
- Произведения современных авторов.
- Обработки народных песен.

Методические разработки педагогов - презентации для детей и родителей по проблемам воспитания юного музыканта:

- Правила поведения в концертном зале.
- Гигиена голоса поющего ребенка.
- «Страх сцены» у юных музыкантов и пути его преодоления».
- Музыкальные учебные заведения.
- Требования для поступающих в средние специальные музыкальные заведения.
- Музыкальные училища и колледжи: им. Н.А. Римского-Корсакова, им. М.П. Мусоргского, им. Воскова.

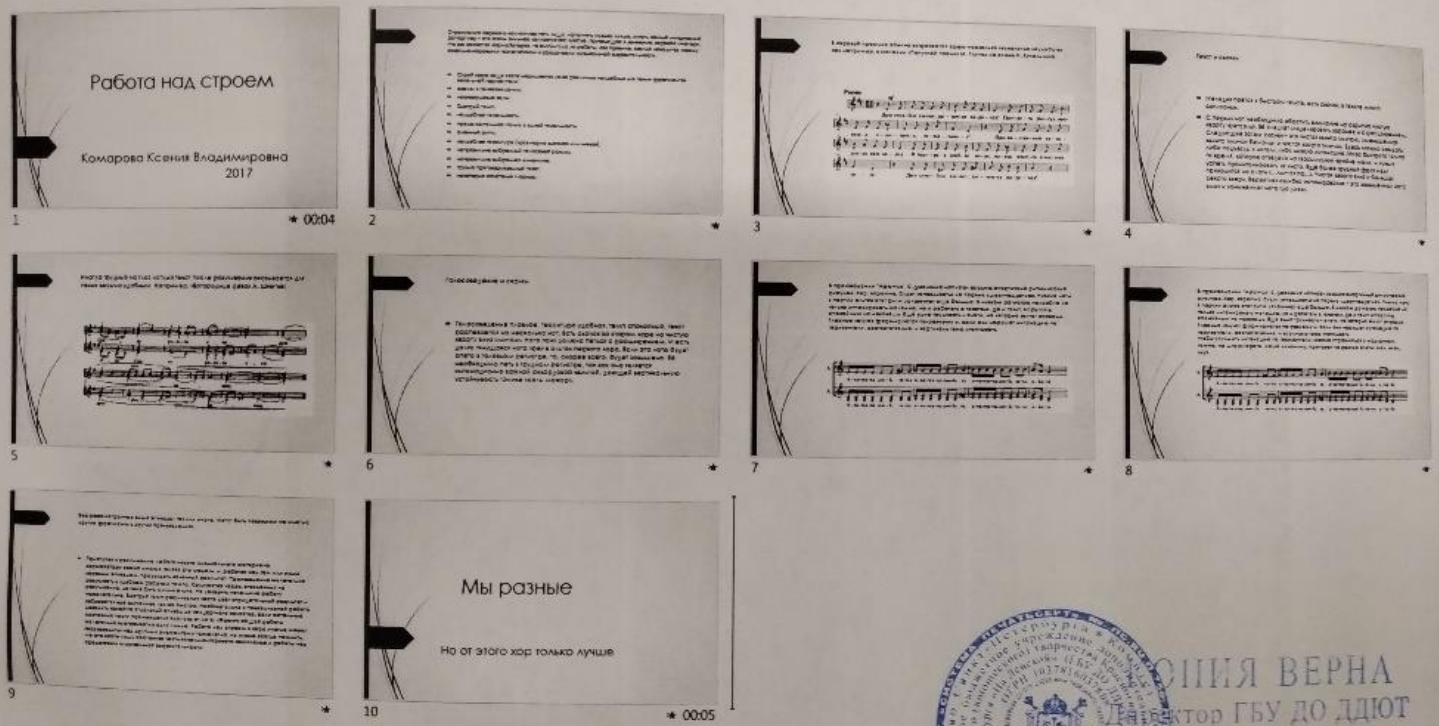
Фотоматериалы (CD-диски и электронные ресурсы)

- Посвящение в «Искорки». CD-диски.
- Новогодние концерты, праздники. CD-диски.
- Конкурсы, фестивали. CD-диски.
- Отдых и репетиции в ДОЛ. CD-диск.
- Поездки, коллективные дела. CD-диск.
- Фотоматериалы [электронный ресурс] http://vkontakte.ru/albums-1261509

ПРЕЗЕНТАЦИЯ 1 МЕРОПРИЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭОР

Презентации мероприятий, проводимых с использованием ЭОР

Презентация «Работа над строем» для занятия в старшем хоре



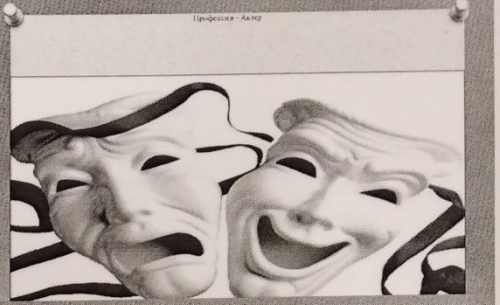
КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
„На Ленской"
_____И.А. Семина

1

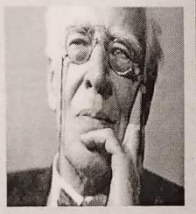
ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ПРОФЕССИЯ-АКТЁР»

Профессия актер является одной из самых древних. Еще шаманы устраивали представления для всего племени. Как искусство, актерство зародилось в Древней Греции и считалось очень престижным. Однако Средневековая Европа считала игру актеров бесовской, а на Руси быть актером было даже опасно. Церковь преследовала лицедеев, шутов, скоморохов. Церковные служители могли уничтожить музыкальные инструменты, а исполнителей избить или посадить в тюрьму. Лишь в эпоху Возрождения отношение к актерству изменилось.

Из истории профессии....



Актёрское искусство постоянно эволюционирует. До начала XX века в игре актёров преобладала шаблонность, характеров и типажей. Революцию в профессии актера совершил основатель МХАТа К.С. Станиславский (1863 – 1938). Он является создателем знаменитой актерской системы, так называемой Системы Станиславского, целью которой является достижение максимальной психологической достоверности игры актеров. Станиславский призывал актеров чувствовать то, что чувствует герой, испытывать подлинные переживания для передачи достоверных эмоций на сцене. Уже более ста лет знаменитая актерская система Станиславского имеет огромную популярность в России и во всем мире, а высказанная им фраза "Не верю!" стала крылатой.



В настоящее время актерская профессия является популярной и желанной. Многих манит известность, богатство и интересная жизнь. Однако мало кто понимает, как тернист путь к достижению своей цели, и никто не может гарантировать, что именно ты добьешься успеха на этом поприще. Как много выпускников театральных вузов, и лишь небольшой процент из них становится известными и высокооплачиваемыми актерами. Молодым актерам приходится пробивать себе место под солнцем, постепенно зарабатывая известность. Есть, конечно, и счастливчики, которых заметили и они в одночасье проснулись знаменитыми. Для них постепенно начнет сбываться то, ради чего они учились и к чему стремились.

Основой актерского мастерства является принцип перевоплощения. Э перевоплощение может быть внешним и внутренним. В первом случае актер использует грим, костюмы, маски, вырабатывает интонацию, ми жесты. Во втором же случае актеру необходимо раскрыть духовный м своего героя, показать его характер, передать мысли и переживания. не зависимо от места работы, создает определенный художественный и вносит что-то свое в героя, изображает его по-своему. Главной цель любого актера является желание воздействовать на зрителей, вызват ответную реакцию, эмоции, чувства

Необходимые профессиональные знания и навыки:

- артистизм, умение перевоплощаться, вживаться в образ;
- знание жанрово-ролевой специфики
- способность к созданию образа по словесному описанию;
- знание психологии (с точки зрения мимики, речевых особенностей и т.п.);
- отсутствие боязни сцены, объектива камер, зрителей;
- наличие музыкально-хореографических навыков;
- безупречная артикуляция;
- литературные способности;
- творческие способности, чувство гармонии, чувство ритма, развитый эстетический и художественный вкус;
- обладание сценическим обаянием (выразительность, способность к естественному общению с партнерами на сцене, умение привлечь зрителя);
- стремление к постоянному профессиональному совершенствованию

КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
„На Ленской"
_____И.А. Сем

2

СТРАНИЦА НА САЙТЕ ОУ

образования nsportal.ru

» Аттестация педагогических работников

ДЕТСКИЙ САД | НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА | ШКОЛА | НПО И СПО | ВУЗ

ПРОСМОТР | ГОСТЕВАЯ | АУДИО | ВИДЕО | ВЕРСИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ

Саклакова Анастасия Андреевна

Сайт педагога-мечтателя!

Кто берёт - наполняет ладони, кто даёт - наполняет сердце!

Профессия: Педагог дополнительного образования

Профессиональные интересы: Воспитание,педагогика, режиссура любительского театра, режиссура кино и телевидения

Увлечения: Поэзия, театр, музыка, живопись, семейное творчество

Регион: Санкт-Петербург

Населенный пункт: Санкт-Петербург

Место работы: ГБУ ДО ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга "На Ленской"

Навигация

В первую очередь начните воспринимать себя свободными. Только в этом случае вы освободитесь от внешних состояний, которые ограничивают или связывают вас.

Фрэнк Уитни

Каждый человек - это целая вселенная.

Друзья, я приглашаю вас в свой мир!

О себе

Ценю и благодарю каждого человека, встретившегося мне на пути. Верю, что каждый из них - учитель. Очень люблю эту жизнь и хочу делить эту любовь со своими юными учителями!

Книги, которые сформировали мой внутренний мир

1. Ришад Гюнтекин «Птичка певчая»
2. Антон Макаренко «Педагогическая поэма»
2. Дневник Януша Корчака
3. Иван Тургенев «Отцы и дети», "Му-му"
4. Сборник рассказов Куприна (особенно "Суламифь", "Олеся", "Поединок", "Яма")
5. Евгений Замятин «Мы»
6. Виктор Гюго «Собор Парижской Богоматери»
7. Лев Толстой "Война и мир", рассказы
8. Русская и зарубежная ПОЭЗИЯ

Мой взгляд на мир

В высшей степени оптимистический!

Мои достижения

Мои альбомы

Создать альбом

КОПИЯ ВЕРН

Директор ГБУ ДО ДД

"На Ленской"

И.А. С

СМОТРИМ П.2.19

2.17	Владение навыками пользователя персонального компьютера*: курсы пользователя ПК или квалификационное испытание пользователя ПК	 50 до 40	Копия документа о прохождении курсов пользователя ПК или владения информационно-коммуникационными технологиями, полученного в учреждениях (организациях), имеющих лицензию на реализацию образовательных программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов в области информационно-коммуникационных технологий, заверенная работодателем. Справка о прохождении квалификационного испытания пользователя ПК в ГБУ ДПО «СПБ ЦОКОиИТ»**.	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится ** вне зависимости от года прохождения квалификационного испытания
2.18	Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе: лицензионных созданных самостоятельно наличие страницы на сайте образовательного учреждения и др.	 5 10 10	Перечень ЭОР к разделам программы, скриншоты страниц сайтов, других электронных ресурсов, презентация 1 мероприятия, проводимого с использованием ЭОР.	В межаттестационный период
2.19	Участие педагогического работника в инновационной, экспериментальной и исследовательской деятельности: -опыт участия в инновационной, экспериментальной и исследовательской деятельности -наличие инновационного продукта	 20 50	Инновационные продукты (описание); экспертные заключения; официальные документы, подтверждающие работу по данному виду деятельности.	В межаттестационный период
2.20	Наличие материалов, отражающих работу с родителями*: эпизодическая работа или системность работы с родителями	 5 20	План работы с родителями, планы собраний, сценарии мероприятий, фотоотчеты, материалы анкетирования.	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится

195426, С.-Петербург, ул. Ленская, дом 2, корпус
тел./факс: (812) 246-04-61 e-mail: lensk-uvr@mail.ru
ИНН/КПП 7806042400/780601001, л/с 0541024 в КФ, БИК 044030001
ОКПО 02098084, ОКАТО 40278564000 , ОКВЭД 85.41.9, ОКОГУ 2300223

ПРИКАЗ

21.03.2019 **№ 28/1-од**

О создании творческой группы в рамках региональной инновационной площадки

В целях оптимизации инновационной деятельности в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», на основании Распоряжения Комитета по образованию «О признании образовательных учреждений экспериментальными площадками Санкт-Петербурга и ресурсными центрами общего образования Санкт-Петербурга» № 1584-р от 23.05.2018 года и повышения ИКТ-компетентности педагогов

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать творческую группу педагогов по теме «Использование возможностей программы PowerPoint для создания электронных образовательных ресурсов к занятиям хорового отдела».
2. Назначить руководителем творческой группы: Максимову А.А., методиста.
3. Определить членов творческой группы в составе:
   - Шарапова Л.Л., педагог дополнительного образования;
   - Степанов А.С., педагог дополнительного образования;
   - Кованова М.В., концертмейстер;
   - Медяник М.А., педагог дополнительного образования;
   - Скрипкина Л.А., педагог дополнительного образования;
   - Белозерова Л.А., педагог дополнительного образования;
   - Киселева С.В., педагог дополнительного образования;
   - Рушанская М.Е., концертмейстер;
   - Комарова К.В., педагог дополнительного образования.

4. Руководителю творческой группы, Максимовой А.А.:
4.1. Разработать план работы творческой группы.
Срок: до 27.03.2019.
4.2. Определить функционал участников творческой группы.
Срок: до 27. 03.2019.
4.3. Организовать деятельность творческой группы согласно Полож
4.4. Представить результаты деятельности творческой
Срок: до 30.05.2019.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на Тихову М.А., за директора по ЭР.

Директор: _____ И.А. Семина

КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
„На Ленской"

Комитет по образованию
№ 1584-р/18
от 23.05.2018

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКВЭД 02512218

23.05.2018 № 1584-Р

О признании образовательных учреждений экспериментальными площадками Санкт-Петербурга и ресурсными центрами общего образования Санкт-Петербурга

В соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 04.08.2014 № 3364-р «Об утверждении Положения о региональной инновационной площадке» и решением Совета по образовательной политике при Комитете по образованию от 18.05.2018

1. Признать экспериментальными площадками Санкт-Петербурга с 01.09.2018 по 31.08.2021:

1.1. Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 Невского района Санкт-Петербурга по теме «Совершенствование образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении на основе развивающего оценивания качества образовательной деятельности».

1.2. Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 32 Петродворцового района Санкт-Петербурга по теме «Совершенствование образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении на основе развивающего оценивания качества образовательной деятельности».

1.3. Частное общеобразовательное учреждение «Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой» по теме «Совершенствование образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении на основе развивающего оценивания качества образовательной деятельности».

1.4. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение среднюю общеобразовательную школу № 368 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга по теме «Индивидуализация обучения посредством дистанционных образовательных технологий».

1.5. Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский
ного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга по теме
ной цифровой образовательной среды образовательного

бюджетное общеобразовательное учреждение гимназию № 528
Петербурга по теме «Формирование современной цифровой
разовательного учреждения».
ургское государственное бюджетное профессиональное
ние «Электромашиностроительный колледж» по теме «Создание
мов внедрения педагогических инноваций в практику
ний».

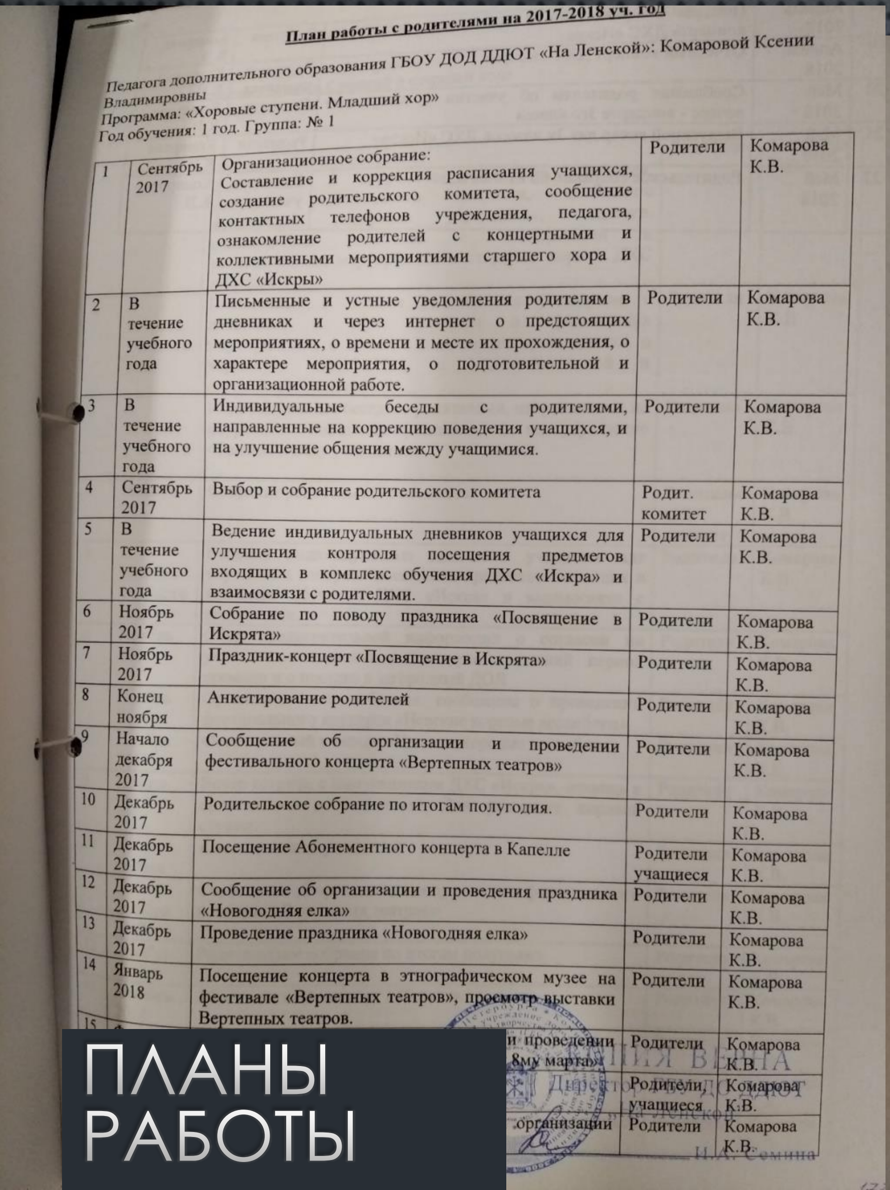
КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
„На Ленской"
_____ И.А. Семина

УЧАСТИЕ В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СМОТРИМ П.2.20

2.17	Владение навыками пользователя персонального компьютера*: курсы пользователя ПК или квалификационное испытание пользователя ПК	 50 до 40	Копия документа о прохождении курсов пользователя ПК или владения информационно-коммуникационными технологиями, полученного в учреждениях (организациях), имеющих лицензию на реализацию образовательных программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов в области информационно-коммуникационных технологий, заверенная работодателем. Справка о прохождении квалификационного испытания пользователя ПК в ГБУ ДПО «СПБ ЦОКОиИТ»**.	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится ** вне зависимости от года прохождения квалификационного испытания
2.18	Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе: лицензионных созданных самостоятельно наличие страницы на сайте образовательного учреждения и др.	 5 10 10	Перечень ЭОР к разделам программы, скриншоты страниц сайтов, других электронных ресурсов, презентация 1 мероприятия, проводимого с использованием ЭОР.	В межаттестационный период
2.19	Участие педагогического работника в инновационной, экспериментальной и исследовательской деятельности: -опыт участия в инновационной, экспериментальной и исследовательской деятельности -наличие инновационного продукта	 20 50	Инновационные продукты (описание); экспертные заключения; официальные документы, подтверждающие работу по данному виду деятельности.	В межаттестационный период
2.20	Наличие материалов, отражающих работу с родителями*: эпизодическая работа или системность работы с родителями	 5 20	План работы с родителями, планы собраний, сценарии мероприятий, фотоотчеты, материалы анкетирования.	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится

Системная работа с родителями

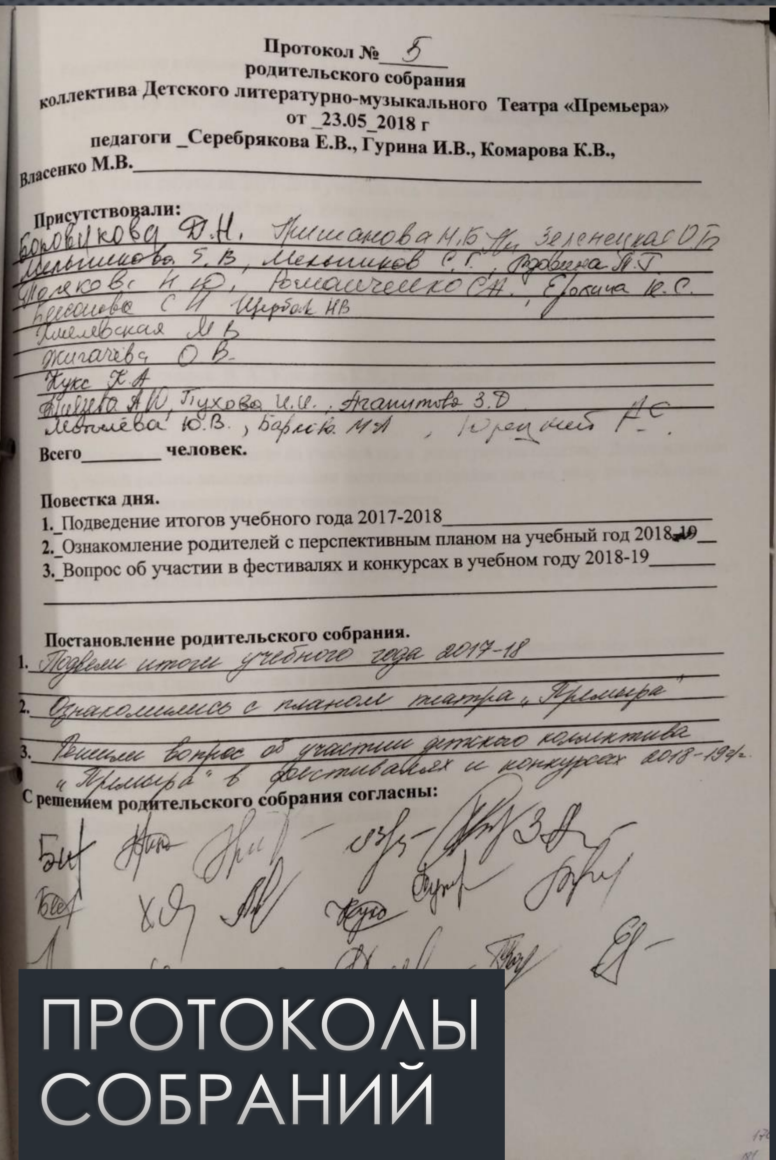


План работы с родителями на 2017-2018 уч. год

Педагога дополнительного образования ГБОУ ДОД ДДЮТ «На Ленской»: Комаровой Ксении Владимировны
Программа: «Хоровые ступени. Младший хор»
Год обучения: 1 год. Группа: № 1

1	Сентябрь 2017	Организационное собрание: Составление и коррекция расписания учащихся, создание родительского комитета, сообщение контактных телефонов учреждения, педагога, ознакомление родителей с концертными и коллективными мероприятиями старшего хора и ДХС «Искры»	Родители	Комарова К.В.
2	В течение учебного года	Письменные и устные уведомления родителям в дневниках и через интернет о предстоящих мероприятиях, о времени и месте их прохождения, о характере мероприятия, о подготовительной и организационной работе.	Родители	Комарова К.В.
3	В течение учебного года	Индивидуальные беседы с родителями, направленные на коррекцию поведения учащихся, и на улучшение общения между учащимися.	Родители	Комарова К.В.
4	Сентябрь 2017	Выбор и собрание родительского комитета	Родит. комитет	Комарова К.В.
5	В течение учебного года	Ведение индивидуальных дневников учащихся для улучшения контроля посещения предметов входящих в комплекс обучения ДХС «Искра» и взаимосвязи с родителями.	Родители	Комарова К.В.
6	Ноябрь 2017	Собрание по поводу праздника «Посвящение в Искрята»	Родители	Комарова К.В.
7	Ноябрь 2017	Праздник-концерт «Посвящение в Искрята»	Родители	Комарова К.В.
8	Конец ноября	Анкетирование родителей	Родители	Комарова К.В.
9	Начало декабря 2017	Сообщение об организации и проведении фестивального концерта «Вертепных театров»	Родители	Комарова К.В.
10	Декабрь 2017	Родительское собрание по итогам полугодия.	Родители	Комарова К.В.
11	Декабрь 2017	Посещение Абонементного концерта в Капелле	Родители учащиеся	Комарова К.В.
12	Декабрь 2017	Сообщение об организации и проведения праздника «Новогодняя елка»	Родители	Комарова К.В.
13	Декабрь 2017	Проведение праздника «Новогодняя елка»	Родители	Комарова К.В.
14	Январь 2018	Посещение концерта в этнографическом музее на фестивале «Вертепных театров», просмотр выставки Вертепных театров.	Родители	Комарова К.В.
15		...и проведении ...8му марта»	Родители	Комарова К.В.
			Родители учащиеся	Комарова К.В.
		...организации	Родители	Комарова К.В.

ПЛАНЫ РАБОТЫ



Протокол № 5
родительского собрания
коллектива Детского литературно-музыкального Театра «Премьера»
от 23.05.2018 г
педагоги Серебрякова Е.В., Гурина И.В., Комарова К.В., Власенко М.В.

Присутствовали: Боровикова Д.Н., Пришанова М.Б., Зеленецкая О.Б., Мельникова Е.В., Мельников С.Г., Рудакова Л.Г., Маякова Н.Ю., Романченко С.Н., Ерохина Ю.С., Белоусова С.И., Щербак Н.В., Хмелевская М.В., Жигачёва О.В., Жукс Х.А., Пухова И.И., Агапитова З.Д., Леонтьева Ю.В., Барсова М.А., Юрасова А.С.

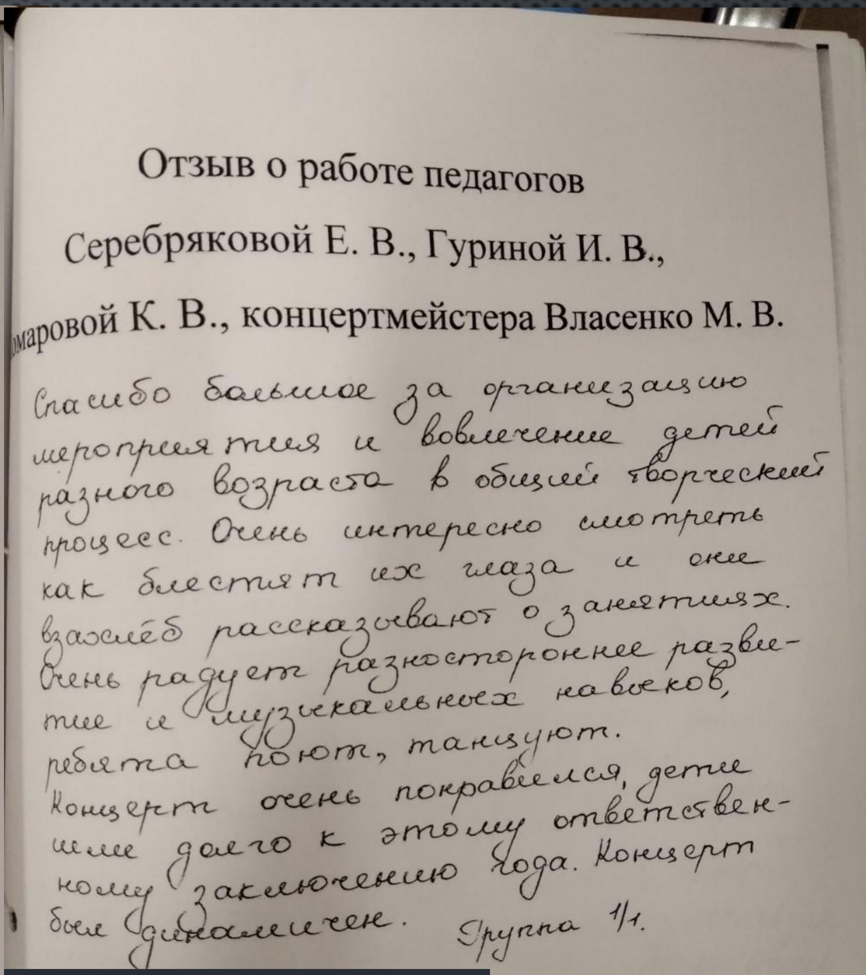
Всего ________ человек.

Повестка дня.
1. Подведение итогов учебного года 2017-2018
2. Ознакомление родителей с перспективным планом на учебный год 2018-19
3. Вопрос об участии в фестивалях и конкурсах в учебном году 2018-19

Постановление родительского собрания.
1. Подвели итоги учебного года 2017-18
2. Ознакомились с планом театра «Премьера»
3. Решили вопрос об участии детского коллектива «Премьера» в фестивалях и конкурсах 2018-19 уч.г.

С решением родительского собрания согласны:

ПРОТОКОЛЫ СОБРАНИЙ



Отзыв о работе педагогов
Серебряковой Е. В., Гуриной И. В.,
Комаровой К. В., концертмейстера Власенко М. В.

Спасибо большое за организацию мероприятия и вовлечение детей разного возраста в общий творческий процесс. Очень интересно смотреть как блестят их глаза и они взахлёб рассказывают о занятиях. Очень радует разностороннее развитие и музыкальных навыков, ребята поют, танцуют. Концерт очень понравился, дети шли долго к этому ответственному заключению года. Концерт был динамичен. Группа 1/1.

ОТЗЫВЫ

ДРУЗЬЯ! МЫ НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ! СМОТРИМ П.3

3.	Наличие административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательного процесса	- 100	Справка работодателя.	В период прохождения аттестации
4. Критерии и показатели, дающие дополнительные баллы				
4.1.	Наличие опубликованных учебно–методических пособий, имеющих соответствующий гриф и выходные данные: районного уровня* городского уровня всероссийского уровня	 10 15 25	Копии титульного листа печатного издания и страницы с выходными данными, заверенные работодателем.	Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации) *для ГБНОУ и ГБУ ДО, находящихся в подчинении Комитета по образованию – уровень образовательного учреждения
4.2	Грамоты, благодарности, благодарственные письма в том числе от общественных организаций за успехи в профессиональной деятельности: районный (муниципальный) уровень городской уровень всероссийский уровень	 5 10 20	Копии грамот, благодарностей, благодарственных писем, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
4.3	Премии Правительства Санкт-Петербурга	20	Копия сертификата на получение премии, заверенная работодателем, Постановление Правительства Санкт-Петербурга	
4.5	Награды за успехи в профессиональной деятельности:		Копия удостоверения, грамоты, благодарности, заверенная работодателем.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского(юношеского)творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«На Ленской»

195426 Санкт-Петербург, ул. Ленская,
д.2, корп. 2
Тел. (812) 246-04-61 Факс (812) 246-04-61
E-mail lensk-uvr @mail.ru
ОКПО 02098084, ОКОГУ 2300223
ОКОНХ 93145
ИНН/КПП 7806042400 / 780601001

17.12.2019г. № 083/4

В городскую
аттестационную
комиссию

Администрация ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» доводит до Вашего сведения, что Комарова Ксения Владимировна, педагог дополнительного образования, не имеет дисциплинарных взысканий.

Директор ДДЮТ: _____ И.А. Семина

ОРИГИНАЛ СПРАВКИ!

ПОСЛЕДНИЙ РАЗДЕЛ! СМОТРИМ П.4.1

3.	Наличие административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательного процесса	- 100	Справка работодателя.	В период прохождения аттестации
4. Критерии и показатели, дающие дополнительные баллы				
4.1.	Наличие опубликованных учебно–методических пособий, имеющих соответствующий гриф и выходные данные: районного уровня* городского уровня всероссийского уровня	 10 15 25	Копии титульного листа печатного издания и страницы с выходными данными, заверенные работодателем.	Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации) *для ГБНОУ и ГБУ ДО, находящихся в подчинении Комитета по образованию – уровень образовательного учреждения
4.2	Грамоты, благодарности, благодарственные письма в том числе от общественных организаций за успехи в профессиональной деятельности: районный (муниципальный) уровень городской уровень всероссийский уровень	 5 10 20	Копии грамот, благодарностей, благодарственных писем, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
4.3	Премии Правительства Санкт-Петербурга	20	Копия сертификата на получение премии, заверенная работодателем, Постановление Правительства Санкт-Петербурга	
4.5	Награды за успехи в профессиональной деятельности:		Копия удостоверения, грамоты, благодарности, заверенная работодателем.	

СМОТРИМ П.4.2

3.	Наличие административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательного процесса	- 100	Справка работодателя.	В период прохождения аттестации
4. Критерии и показатели, дающие дополнительные баллы				
4.1.	Наличие опубликованных учебно–методических пособий, имеющих соответствующий гриф и выходные данные: районного уровня* городского уровня всероссийского уровня	 10 15 25	Копии титульного листа печатного издания и страницы с выходными данными, заверенные работодателем.	Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации) *для ГБНОУ и ГБУ ДО, находящихся в подчинении Комитета по образованию – уровень образовательного учреждения
4.2	Грамоты, благодарности, благодарственные письма в том числе от общественных организаций за успехи в профессиональной деятельности: районный (муниципальный) уровень городской уровень всероссийский уровень	 5 10 20	Копии грамот, благодарностей, благодарственных писем, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
4.3	Премии Правительства Санкт-Петербурга	20	Копия сертификата на получение премии, заверенная работодателем, Постановление Правительства Санкт-Петербурга	
4.5	Награды за успехи в профессиональной деятельности:		Копия удостоверения, грамоты, благодарности, заверенная работодателем.	

БЛАГОДАРНОСТЬ (РАЙОН, ГОРОД)

Благодарность

Отдел образования администрации
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
«На Ленской»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
благодарит

Анастасию Андреевну Саклакову,

педагога дополнительного образования
ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»,
за оказанную помощь в организации и проведении
тематической смены «Весь мир-творчество»
для учащихся общеобразовательных учреждений района
в детском санаторно-оздоровительном лагере
«Зеленый город» им.Тамары Трушковской

Начальник отдела образования
Красногвардейского района **Т.С. Копенкина**

Санкт-Петербург
2018

КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
"На Ленской"

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

БЛАГОДАРНОСТЬ

Саклаковой Анастасии Андреевне

ПЕДАГОГУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПЕДАГОГУ ПОДРОСТКОВОГО ТЕАТРА ИМ. Ю. ОСТРОМУХОВА «СИН
ГБУ ДО ДДЮТ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА «НА ЛЕНСКОЙ»

за проведение открытого занятия «Знакомьтесь – Симфонический Оркестр»
в рамках городского форума-конкурса педагогических достижений
в области применения цифровых музыкальных инструментов
и музыкально-компьютерных технологий в УДОД
«Педагог-мастер и его класс»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» М.Р. КАТУНОВА

16 ЯНВАРЯ 2019 Г.

Санкт-Петербург

КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
"На Ленской"
И.А. Семина

СМОТРИМ П.4.3

3.	Наличие административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательного процесса	- 100	Справка работодателя.	В период прохождения аттестации
4. Критерии и показатели, дающие дополнительные баллы				
4.1.	Наличие опубликованных учебно–методических пособий, имеющих соответствующий гриф и выходные данные: районного уровня* городского уровня всероссийского уровня	 10 15 25	Копии титульного листа печатного издания и страницы с выходными данными, заверенные работодателем.	Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации) *для ГБНОУ и ГБУ ДО, находящихся в подчинении Комитета по образованию – уровень образовательного учреждения
4.2	Грамоты, благодарности, благодарственные письма в том числе от общественных организаций за успехи в профессиональной деятельности: районный (муниципальный) уровень городской уровень всероссийский уровень	 5 10 20	Копии грамот, благодарностей, благодарственных писем, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
4.3	Премии Правительства Санкт-Петербурга	20	Копия сертификата на получение премии, заверенная работодателем, Постановление Правительства Санкт-Петербурга	
4.5	Награды за успехи в профессиональной деятельности:		Копия удостоверения, грамоты, благодарности, заверенная работодателем.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СЕРТИФИКАТ

на получение премии
«ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
за 2015 год

выдан

Игнатьевой
Ирине Юрьевне

педагогу дополнительного образования
государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
Дворца детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
«На Ленской»

Постановление Правительства Санкт-Петербурга
от 07.09.2016 № 768

ПРЕМИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА

СМОТРИМ П.4.5

4.5	Награды за успехи в профессиональной деятельности: региональные награды	 20	Копия удостоверения, грамоты, благодарности, заверенная работодателем.	
	ведомственные награды	30		
	государственные награды	100		

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

ДРОЗД
Елена Петровна

педагог дополнительного образования
государственного бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования детей
Дворца детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«На Ленской»

за большой вклад в развитие
дополнительного образования детей,
многолетний плодотворный труд и
в связи с 40-летием со дня основания
образовательного учреждения

Председатель Комитета Ж.В. Воробьёва

КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
"На Ленской"

Приказ от "15" апреля

РЕГИОНАЛЬНАЯ НАГРАДА

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

ДРОЗД
Елена Петровна

педагог дополнительного образования
государственного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
Дома детства и юношества
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
«На Ленской»

за значительные успехи в организации и совершенствовании
учебного и воспитательного процессов,
плодотворный труд по обучению и воспитанию
подрастающего поколения

Заместитель Министра В. Н. Фридлянов

Приказ от

ВЕДОМСТВЕННАЯ НАГРАДА

МЫ СЕГОДНЯ ПОДРУЖИЛИСЬ С ЭТОЙ ФОРМОЙ, ПУСТЬ ОНА ТОЖЕ УЗНАЕТ, КАК НАС ЗОВУТ

ФОРМА 4

Экспертное заключение об уровне профессиональной деятельности педагогического работника учреждения (отделения) дополнительного образования детей

(педагога дополнительного образования, педагога-организатора, концертмейстера, воспитателя, инструктора по физической культуре)

Андреева Полина Валерьевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

(Ф.И.О. аттестуемого, место работы, должность)

Эксперт: _____

(Ф.И.О., место работы, должность эксперта)

провел(а) экспертизу в форме анализа индивидуальной папки _____

(дата проведения экспертизы)

№	*Критерии и показатели*	*Баллы*	*Наличие подтверждающих докумен… папке*	*Примечания*
1. Результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных про… …инамики их достижений				
1.1	Наличие форм фиксации образовательных результатов	10	Бланки, обр… …образовательных рез… …работодателем.	В межаттестационный период
1.2	Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для определения результатов и к… образовательного (ре… процесса		…ские материалы.	В межаттестационный период
1.3	Дин… …ти освоения	20	Диагностические материалы, заверенные работодателем.	В межаттестационный период
	…иторинг уровня физического развития воспитанников и повышение их мастерства	10	Материалы мониторинга, заверенные работодателем.	В межаттестационный период **только для инструктора по**

Всю остальную форму оставляем чистенькой. Пусть теперь эксперт ее заполняет☺

ПОСЛЕДНЕЙ ПИШЕМ ОПИСЬ

Внутренняя опись документов индивидуальной папки

Гуриной Ирины Владимировны, педагога дополнительного образования Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца детского (юношеского) творчества «На Ленской»

№ п/п	Дата выдачи документов	Серия, номер документа (при наличии)	Наименование документа	Кем выдан документ (полное наименование организации)	Количество листов	Примечание (копия, заверенная копия, оригинал)
1.			Аттестационный лист Распоряжение об установлении квалификационной категории	Комитет по образованию Санкт-Петербурга	1	Заверенная копия
2.	2019		Формы фиксации образовательных результатов	ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»	6	
3.	2019		Критерии и диагностические материалы	ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»	6	
4.	2019		Динамика результативности освоения программы	ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»	11	
5.	2019		Мониторинг уровня физического развития воспитанников и повышение их мастерства	ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»	11	
6.	2019		Диплом Лауреата I степени районного конкурса «Театральная мозаика» в рамках районного фестиваля «Наши звездочки»	ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»	1	
7.	04.10.2018		Положение о районном конкурсе «Театральная мозаика» в рамках районного фестиваля «Наши звездочки»	ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»	4	
8.	2016		Диплом Лауреата II степени городского смотра-конкурса творческих коллективов «Родина моя»	ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»	1	
9.	09.2016		Положение о городском смотре-конкурсе творческих коллективов «Родина моя»	ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»	2	

ОПИСЬ НУЖНА В **ОРИГИНАЛЕ** С ПЕЧАТЬЮ И ПОДПИСЬЮ (ВАШЕЙ И ДИРЕКТОРА ОУ) + **КОПИЯ ОПИСИ**, ЗАВЕРЕННАЯ ПЕЧАТЬЮ

			взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательного процесса			
22.	2018		Благодарность Отдела образования Красногвардейского района	Администрация Красногвардейского района СПб	1	Заверенная копия
23.	16.01.2019		Благодарность ГБНОУ «СПб ГДТЮ»	ГБНОУ «СПб ГДТЮ»	1	Заверенная копия
24.	21.04.2016		Благодарность СПб ГБ ПОУ «Педагогический колледж № 8»	Благодарность СПб ГБ ПОУ «Педагогический колледж № 8»	1	Заверенная копия
25.	21.04.2016		Грамота за педагогическое руководство отрядом и активное участие в смене ДОЛ «Зеленый город» им. Т.Трушниковской	Санкт-Петербургская общественная организация руководителей и организаторов детского отдыха и оздоровления Ассоциации «Взрослые и дети»	1	Заверенная копия

подпись заявителя или доверенного лица

/ А.А. Саклакова /
расшифровка подписи

подпись уполномоченного лица организации

МП

/ И.А. Семина /
расшифровка подписи

10.04.2019
дата

Собираем аттестационную папку

В 4 файла кладутся отдельно

- Титул
- Заявление в МФЦ
- Опись (копия)
- Чистое экспертное заключение

Остальные бумаги складываются последовательно, прошиваются и пронумеровываются

- Титул
- Опись (оригинал)
- Аттестационный лист (если есть)
- И далее последовательно все документы с разделителями согласно нашей Форме 4

И на десерт - обещанная встреча с экспертом аттестационной комиссии!

Начните сбор папки, и войдете во вкус!