

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

Методическая разработка
открытого занятия
«Приглашение в мир бального танца»

Разработчик:
педагог дополнительного образования
высшей квалификации
Орлова Наталья Сергеевна

Открытое занятие проводилось в рамках Конкурса педагогических достижений Красногвардейского района Санкт-Петербурга в 2019/2020 учебном году (номинация «Сердце отдаю детям», подноминация «Мастер, художественное направление»).

Занятие проводилось с незнакомой группой учащихся, не занимающихся танцами.

Тема занятия: «Приглашение в мир бального танца».

Место проведения: хореографический класс с зеркалами.

Длительность занятия: 35 мин.

Название образовательной программы: «Ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок».

Направленность программы – художественная. Занятие является **вводным**.

Форма проведения занятия: групповая.

Возраст учащихся: 9-10 лет

Цель занятия: Вызвать интерес к одному из видов танцевального искусства - бальный танец.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами конкурсных и постановочных танцевальных композиций на примере танцев «Берлинская полька», «Полька Дружбы»;

- познакомить с основными базовыми движениями: каблук, носок, подскоки, галоп, прыжки (ноги под себя).

Развивающие:

- способствовать развитию координации движений, правильной осанки, укреплению мышечного корсета;

- способствовать развитию музыкальности, чувству ритма, артистизма, эстетического вкуса.

Воспитательные:

- содействовать развитию навыков работы в команде; коммуникативных качеств личности;
- содействовать творческому раскрепощению учащегося;
- содействовать воспитанию толерантности через знакомство с танцами разных культур.

Методы и приемы: вербальный, практический, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Диагностический прием «Шаг вперед, если...» позволяет в начале занятия узнать установку учащихся на работу на занятии, и повторение приема в конце занятия, позволяет узнать, какие изменения произошли с учащимися на занятии.

Дидактический материал (наглядные пособия, ТСО и др.): видеофрагмент русской польки.

Оборудование для педагога: проектор, экран, хореографический класс с аудиосистемой, комплект элементов балльных костюмов: юбки для девочек, галстуки для мальчиков.

Требования к учащимся

Желательно, чтобы учащиеся были одеты в белые футболки, белые колготки (дев.) / черные штаны (мал.); обуты в чешки / мягкую обувь; волосы собраны.

Этапы занятия	Содержание деятельности	Время (мин)
Организационный	Знакомство с группой, установление контакта, с использованием приема: назови свое имя.	3

Основной	В игровой форме педагог диагностирует желание учащихся танцевать, приглашает на полчаса стать членами ансамбля спортивных бальных танцев «Родничок» (одевают костюмы). Объявляет, какие танцы будут разучиваться на занятии. Небольшой экскурс в историю танца, видеопоказ русской польки. Выполнение разминки. Знакомство с базовыми движениями танца, работа в парах, разучивание композиции конкурсного танца «Берлинская полька» и постановочного танца «Полька Дружбы». Показ разученных движений на зрителя	26
Заключительный	Комментарий педагога, похвала и вручение учащимся именных браслетов ансамбля спортивных бальных танцев «Родничок». Рефлексия: «Шаг вперед, если...» Прощание	6
Итого:		35

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Педагог: Здравствуйте, меня зовут Наталья Сергеевна, я педагог ансамбля спортивных бальных танцев «Родничок» Дворца детского (юношеского) творчества «На Ленской». Прошу вас встать в шеренгу перед зрителями.

(Педагог выстраивает учащихся в шеренгу)

Педагог: Сегодня я хочу вас познакомить с моим увлечением и смыслом жизни. Мы вместе погрузимся в мир танца, почувствуем, что такое, ансамбль танца, и как в нем кипит жизнь. Меня вы уже знаете. Я – Наталья Сергеевна, как к вам обращаться? Назовите себя.

(Учащиеся себя называют)

Педагог: Какие прекрасные имена! И как я рада с вами познакомиться! Я преподаю танец, а вот любите ли вы танцевать, я сейчас узнаю. Подумайте и сделайте шаг вперед те, кто любит танцевать.

(Учащиеся делают (не делают) шаг вперед.)

В зависимости от этого педагог комментирует:

Если все вышли, то педагог говорит: «Здорово, прекрасно! Мы будем танцевать!»

Если не все вышли, то педагог говорит: «Ну что же, не все любят танцевать, но попробовать-то могут все. Правда?»)

Педагог: А чтобы было интересней, переодевайтесь в костюмы нашего ансамбля.

(Учащиеся переодеваются)

Педагог: Отгадайте, что мы будем сегодня танцевать? Какие танцы Вы знаете?

(Учащиеся отвечают)

Педагог: Да, сегодня мы будем с вами танцевать именно польку. Полька зародилась 200 лет назад, и прижилась во многих странах. Люди изменили ее под свои обычаи и по праву стали считать своей. Её считают

народным танцем в России, Белоруссии, Украине, Чехии, Польше, Германии и многих других странах. Каждая нация внесла в танец свои особенности: эстонская йоксу-полька танцуется медленно, важно, молдавская — темпераментно, белорусская Полька-крыжачок, Полька-янка — грациозно. Сейчас я поставлю Вам фрагмент русской польки, а Вы мне скажете, какой у нее характер.

(Учащиеся смотрят видеофрагмент)

Педагог: Что скажете? Какой характер у русской польки?

(Учащиеся отвечают)

Педагог: Да, веселый! Приступим от слов к делу?! Давайте научимся танцевать польку. Вставайте в колонну друг за другом и как начинающие, но уже уверенные в себе танцоры: сделайте марш-парад по кругу.

(Учащиеся идут по залу под музыку. Педагог делает акцент на линию танца, перестраивает на зрителя)

Педагог: Начнем с разминки, с элементарных движений для разогрева мышц.

(Учащиеся выполняют разминку)

Педагог: А теперь познакомимся с базовыми движениями танца: каблук, носок, подскоки, галоп, прыжки (ноги под себя).

(Учащиеся выполняют)

Педагог: Попробуем в парах.

Педагог: Теперь, когда вы узнали основные движения польки, разучим композицию танца «Берлинская полька», отработаем движения, схемы движения и перестроения.

(Учащиеся с педагогом разучивают польку, встают в пары.

В процессе разучивания педагог делает акцент на счет, положение рук, спины)

Педагог: Вы узнали основные движения Берлинской польки, теперь давайте, используя полученные знания, мы разучим композицию

постановочного танца «Полька Дружбы», отработаем движения, схемы движения и перестроения.

(Учащиеся с педагогом разучивают Польку Дружбы)

Педагог: Вы молодцы! У вас все получается, последний раз станцуем нашу польку. Танцуйте с удовольствием, с улыбкой.

(Учащиеся танцуют)

Педагог (аплодирует): Вы молодцы! И вполне можете быть приняты в наш детский коллектив Дворца «На Ленской» в ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок». А на память, и как факт первой пробы в танцевальном искусстве, я вам дарю браслет.

(Педагог раздает именные браслеты ансамбля)

Педагог: Быстро прошло время. Наше занятие заканчивается. Снимите ваши костюмы и сложите на стуле.

(Учащиеся снимают костюмы)

Педагог: Прошу снова встать в шеренгу на прощальный поклон. Но прежде, чем мы расстанемся, сделайте шаг вперед, кому понравилось танцевать.

(Учащиеся делают (не делают) шаг вперед)

Педагог: Спасибо за работу. Мне было с вами очень интересно. До свидания. (Мальчики делают шаг в сторону и наклоняют голову вперед, девочки делают реверанс).