Аналитическая справка

об организации корпоративного обучения «Инновационная культура педагога» в период с 01.06.2020 по 09.06 2020

Традиционное корпоративное обучение «Летняя школа педагога» в 2019-2020 уч. году проходила в дистанционном формате. В силу последних обстоятельств (режим самоизоляции в связи с пандемией короновируса) программа обучения состояла из одного модуля «Цифровая компетентность педагога».

Занятия были организованы онлайн, преимущественно с помощью платформы Zoom (по одному занятию будут представлены на платформах Jitsi и Pruffme) и проходили согласно расписания, которое уточнялось в связи с менявшимися обстоятельствами (отменой занятий по болезни преподавателя или по техническим причинам).

Поскольку у большинства педагогов за последние два месяца появился значительный опыт по использованию самых разнообразных ресурсов и программ, то все занятия носили формат круглого стола. То есть на каждом занятии основной выступающий систематизировал свой опыт и делился им с коллегами. Коллеги, имеющие схожий (или противоположный) опыт работы с докладчиком по обсуждаемой теме, вступали в разговор и рассказывали о своем опыте.

Педагоги могли заранее зарегистрироваться, составив таким образом свой индивидуальный маршрут обучения (ИМО) в период с 1 по 8 июня 2020 г.

Вход на занятие осуществлялся непосредственно в момент времени, указанный как начало занятия в листах регистрации по ссылкам, предоставленным спикерами. Не все педагоги смогли зарегистрироваться, т.к., с одной стороны, не поняли, как это сделать, с другой стороны, педагоги могли не владеть сервисом: goole-документ. Однако все желающие смогли без регистрации посмотреть или прослушать (в зависимости от собственных технических средств) интересное для них занятие.

Всем педагогами заранее была предоставлена Инструкция по посещению конференций Zoom, составленная Тиховой М.А.

Организаторами корпоративного обучения выступили: Тихова М.А., Вакуленко Л.М., Максимова А.А.

Всего было предложено 14 занятий (28 академических часов). 2 занятия отменены по объективным причинам.

Все остальные занятия состоялись согласно расписания.

Таблица 1

Учет слушателей занятий

№	Тема занятия	Лектор	Число
			слушателей
1.	Возможности и ограничения	Галко Александра	27
	<u>сервиса Kahoot</u> для	Васильевна	
	разработки учебных заданий		
	и диагностики освоения тем		
	обучающимися в практике		
	педагога дополнительного		
	образования		
2.	Алгоритм работы с сервисом	Попов Егор Алексеевич	27
	<u>Jitsi для организации</u>		

		T	
	видеоконференций, онлайн		
	занятий и вебинаров		
3.	Электронные программы и	Никитина Эльвира	17
	ресурсы в работе педагога по	Ильшатовна	
	вокалу	D 34	2.1
4.	Организация работы с	Бочаркина Мария Алексеевна	31
	сервисом Zoom для		
	проведения онлайн занятий и		
	видеоконференций	M E O	20
5.	Аттестация педагогов	Мороз Елена Олеговна,	28
	дополнительного	Андреева Полина Валерьевна	
	образования: последние		
	изменения, нюансы и		
	рекомендации по сбору		
	аттестационной папки	Г А	27
6.	Как смонтировать	Галко Александра Васильевна	27
	видеоролик для занятия в	Васильевна	
	Киностудии и Movavi.		
	Несколько шагов: от процесса		
	съемок до публикации в социальной сети		
7	·	Стеклянникова Наталья	20
7.	<u>Конструктор программ для</u> <u>детей с OB3</u> (от полноценных	Александровна	20
	адаптивных программ — до	Александровна	
	адаптивных программ — до ситуативных программы для		
	конкретного ребенка		
	=инклюзии)		
8.	Самопрезентация педагога	Бочаркина Мария Алексеевна	29
0.	при публичных выступлениях	Во паркина глария излексесния	29
9.	Виртуальные доски:	Ларионова Ирина Сергеевна,	26
) .	Возможности виртуальной	oupnemer reprine coprocess,	20
	доски Trello для организации		
	процесса обучения.	Дрозд Елена Петровна	
	Доска Padlet – как	, 4 , ,	
	дополнительный ресурс для		
	занятий с музыкантами,		
	помогающий в освоении		
	теории, слушании музыки и		
	игровых форм использования		
	музыкального инструмента		
10.	Основы финансовой	Максимова Агния	27
	грамотности педагога	Александровна	
11.	Круглый стол по итогам	Максимова Агния	17
	прохождения Интернет	Александровна	
	квеста «Код твоего успеха»		
12.	Методические конструкторы	Вакуленко Любовь	26
	как инструмент научной	Михайловна	
	организации труда педагога		

Таким образом в общей сложности занятия в рамках корпоративного обучения посетили 302 педагог (списочно - 52 педагога изо всех отделов Дворца).

Обучение педагогов может быть учтено при выставлении баллов в формах оценки эффективности следующим образом:

В пункте К5: Организация и проведение мероприятия по теме площадки (проведение занятий в рамках корпоративного обучения)

Таблица 2

No	Лектор	Отдел	Баллы
1.	Галко Александра Васильевна	ДПО	5
2.	Попов Егор Алексеевич		5
3.	Никитина Эльвира Ильшатовна	художественный	5
4.	Бочаркина Мария Алексеевна	художественный	5
5.	Андреева Полина Валерьевна	методический	5
6.	Стеклянникова Наталья Александровна	методический	5
7.	Дрозд Елена Петровна	художественный	5
8.	Ларионова Ирина Сергеевна	HTO	5
9.	Максимова Агния Александровна	методический	5
10	Вакуленко Любовь Михайловна	методический	5

В пункте К8:

Наличие индивидуального образовательного маршрута дальнейшего профессионального совершенствования

Наличие ИОМ и частичное выполнение (посещено менее 8 занятий) – 1 балл

Таблица 3

No	ФИО сотрудника	Отдел	иом	Посещено
1.	Виноградова Э	хореографический	4	3
2.	Гурина И.В.	художественный	7	7
3.	Дрозд Е.П.	художественный	4	6
4.	Заборщикова П.	художественный	1	1
5.	Кириллова Т.Е.	хореографический	9	8
6.	Макерова О.Н.	художественный	1	4
7.	Низдойминога Н. В.	хоровой	9	8
8.	Орешкина Л.О.	ДПО	4	4
9.	Пелина Е.В.	хореографический	3	2
10.	Тимофеева Т.А.	НТО	4	1
11.	Тимофеева Т.И.	методический	2	1
12.	Трефилова О.А.	ДПО	6	3
13.	Шевелева О.В.	ДПО	3	4
14.	Шарапова Л.Л.	хоровой	3	3

Выполнение ИОМ (запланированы занятия и посещены от 8 до 12 занятий, либо без регистрации посетили от 8 до 12 занятий) – **2 балла**

No	ФИО сотрудника	отдел	имо	посещение
1.	Бречко О.	хоровой	2	9
2.	Власенко М.В.	художественный	12	10
3.	Воробьева Е.В.	хоровой	11	11
4.	Горохова Е.В.	хоровой	10	8
5.	Горохов В.А.	хоровой	10	8
6.	Дедова Н.В.	Хоровой	13	10
7.	Данилина М.В.	ДПО	9	10
8.	Дударева М.Ф.	методический	3	12
9.	Емельянова И.К.	художественный	11	10
10.	Емелина Ю.П.	художественный		8
11.	Игнатьева И.Ю.	художественный	11	10
12.	Кириллова Т.Е.	хореографический	9	8
13.	Кованова М. В.	хоровой	11	10
14.	Косаченко Т.Н	хоровой	3	9
15.	Максимова А.А.	методический	5	12
16.	Низдойминога Н. В.	хоровой	9	8
17.	Орлова Н.С.	художественный	9	10
18.	Петриченко В.А.	НТО	10	10
19.	Стеклянникова Н.А.	методический	7	9
20.	Смирнова И.В.	хоровой	9	12
21.	Сухорукова Г.Н.	хоровой	10	11

Дополнительные баллы Пункт К5.

Таблица 5

No	ФИО сотрудника	Отдел	Вид продукции	Количество баллов
1	Горохова Е.В.	хоровой	Перечень и ссылки на используемые ресурсы, примеры использования	1
2.	Горохов В.А.	хоровой	Перечень и ссылки на используемые ресурсы, примеры использования	1
3.	Шарапова Л.Л.	хоровой	Перечень и ссылки на используемые ресурсы, примеры использования	2
4.	Имамеева Р.А.	хоровой	Перечень и ссылки на используемые ресурсы, примеры использования	1

Приложение 1

Итоговая таблица участия педагогов в корпоративном обучении

Nº	ФИО	Kah oot	Jitsi	Вокал	zoom	квест	Аттес тация	Mova vi	ОВЗ	Само- презе нтаци я	padlet	фина нсы	метод. конст- руктор	ИМ	Итог
1.	Антоневич Д.Б.						1								1
2.	Бречко О.		1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	2	10
3.	Блыкина И.Н.						1								1
4.	Власенко М.В.	1		1	1	1	1	1		1	1	1	1	12	10
5.	Войт А.А.					1	1			1	1	1	1		6
6.	Воробьева Е.В.	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	11	11
7.	Виноградов а Э	1									1	1		4	3
8.	Вакуленко Л.М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	12
9.	Гайдабура е.П.					1	1	1		1	1			1	5
10.	Галко А.В.	1	1					1		1	1	1			6
11.	Горохова Е.В.		1		1		1	1		1	1	1	1	10	8
12.	Горохов В.А.		1		1		1	1		1	1	1	1	10	8

13.	Гурина И.В.				1	1		1	1	1	1		1	7	7
14.	Дедова Н.В.	1	1		1	1	1		1	1	1	1	1	13	10
15.	Данилина М.В.	1	1		1	1		1	1	1	1	1	1	9	10
16.	Дударева М.Ф.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	12
17.	Дрозд Е.П.	1	1							1	1	1	1	4	6
18.	Емельянова И.К.	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	11	10
19.	Емелина Ю.П.	1		1	1		1	1	1			1	1		8
20.	Заборщиков а П.					1								1	1
21.	Имамеева Р.А.	1	1	1	1		1	1					1		7
22.	Игнатьева И.Ю.	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	11	10
23.	Калинина С.Б.	1	1				1								3
24.	Кириллова Т.Е.	1	1		1		1	1			1	1	1	9	8
25.	Кованова М. В.	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	11	10
26.	Косаченко Т.Н	1	1		1		1	1		1	1	1	1	3	9
27.	Куртова К.				1		1			1					3
28.	Ларионова И.С.					1					1		1		3
29.	Макерова О.Н.	1	1		1		1							1	4

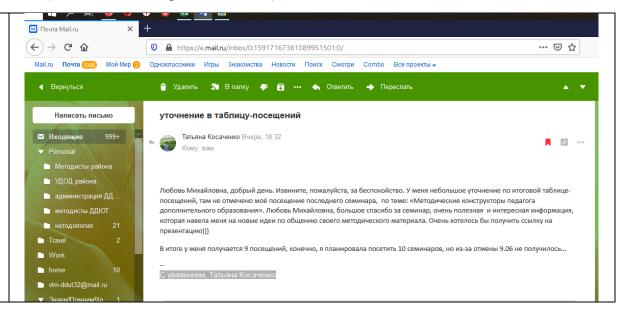
30.	Максимова А.А.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	12
31.	Мороз Е.О.						1								1
32.	Низдоймин ога Н. В.			1	1			1	1	1	1	1	1	9	8
33.	Никитина Э.И.			1											1
34.	Орлова Н.С.	1	1		1		1	1	1	1	1	1	1	9	10
35.	Орешкина Л.О.	1	1					1				1		4	4
36.	Петриченко В.А.	1	1		1	1	1	1	1	1	1		1	10	10
37.	Попов Е.А.		1												1
38.	Пелина Е.В.		1		1									3	2
39.	Стеклянник ова Н.А.	1	1	1	1			1	1	1		1	1	7	9
40.	Смирнова И.В.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	12
41.	Смирнова Ю.И.						1								1
42.	Сухорукова Г.Н.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		10	11
43.	Степанов А.С.			1	1					1					3
44.	Сидорова О.П.				1										1
45.	Слободчико ва Е.Е.					1									1
46.	Столбова Н.П.						1								1

47.	Тимофеева Т.А.				1									4	1
48.	Тонких					1									1
49.	Тимофеева Т.И.									1				2	1
50.	Трефилова О.А.	1	1						1					6	3
51.	Шевелева О.В.				1			1		1		1		3	4
52.	Шарапова Л.Л.	1					1		1					3	3
														Bc	
	Итого:	27	27	17	31	16	28	27	20	29	26	27	26	его:	302

Приложение 2

Отзывы (цитаты из электронных писем)

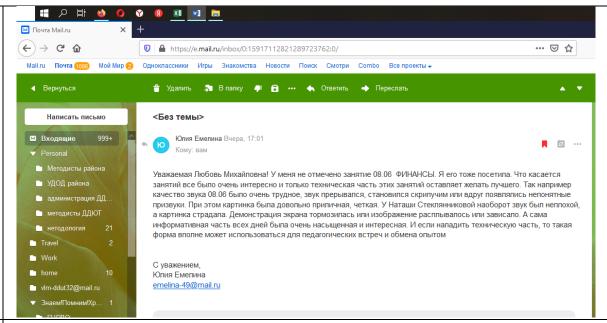
Любовь Михайловна, большое спасибо за семинар, очень полезная и интересная информация, которая навела меня на новые идеи по обобщению своего методического материала. Очень хотелось бы получить ссылку на презентацию С уважением, Татьяна Косаченко

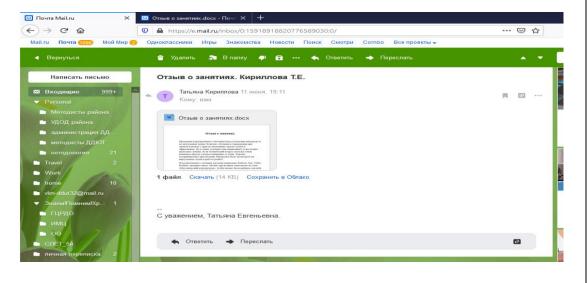


Что касается занятий все было очень интересно и только техническая часть этих занятий оставляет желать лучшего. Так например качество звука 08.06 было очень трудное, звук прерывался, становился скрипучим или вдруг появлялись непонятные призвуки. При этом картинка была приличная, четкая. довольно У Наташи Стеклянниковой наоборот звук был неплохой, а страдала. Демонстрация картинка тормозилась или изображение расплывалось или зависало. А сама информативная часть всех дней была очень насыщенная и интересная. И если наладить техническую часть, то такая форма вполне может использоваться для педагогических обмена встреч И опытом. С уважением, Юлия Емелина

Программа корпоративного обучения была составлена интересно и по актуальным темам. Конечно, обучение в учреждении при личном контакте с присутствующими гораздо лучше и эффективнее. Но в таких условиях (дистанционных) тоже можно проводить лекции. Хотя технический вопрос оказался очень важным и иногда отвлекал внимание от темы. Хорошо воспринимались презентации. Интересно было посмотреть на виртуальные доски в работе (padlet).

Я познакомилась с новыми для меня сервисами: Kahoot, Jitsi, Trello, Pruffme, интернет-квест. Можно продолжить знакомство по теме «Методический конструктор», чтобы можно было выбрать для себя удобную форму работы.



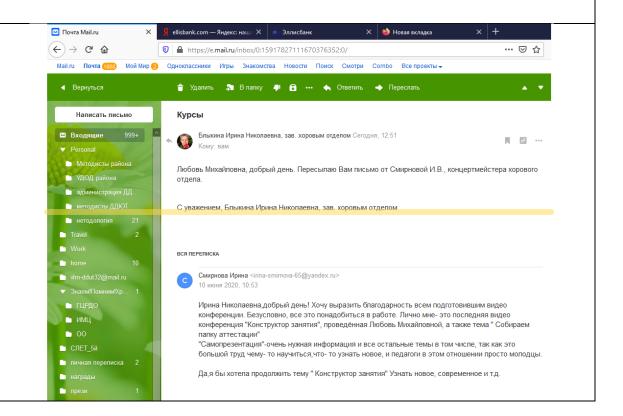


Хорошо, что давались ссылки на ресурсы для самостоятельного ознакомления. Спасибо за возможность получить новую, полезную и интересную информацию.

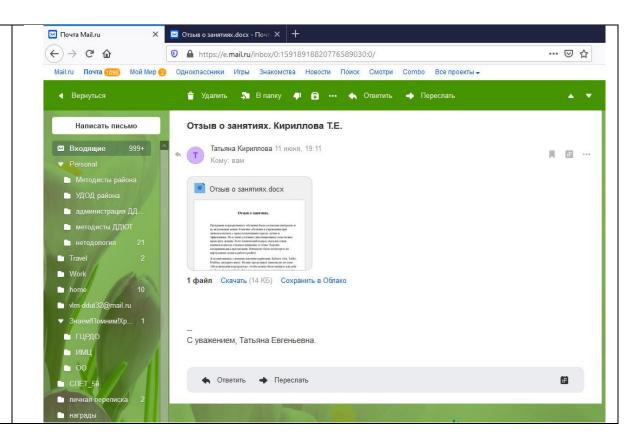
Концертмейстер Кириллова Т.Е.

Хочу выразить благодарность всем подготовившим видео конференции. Безусловно, все это понадобиться в работе. Лично мне- это последняя видео конференция "Конструктор занятия", проведённая Любовь Михайловной, а также тема "Собираем папку аттестации" "Самопрезентация"-очень нужная информация и все остальные темы в том числе, так как это большой труд чему- то научиться, что- то узнать новое, и педагоги в этом отношении просто молодцы.

Да,я бы хотела продолжить тему " Конструктор занятия" Узнать новое, современное и т.д. Смирнова И.

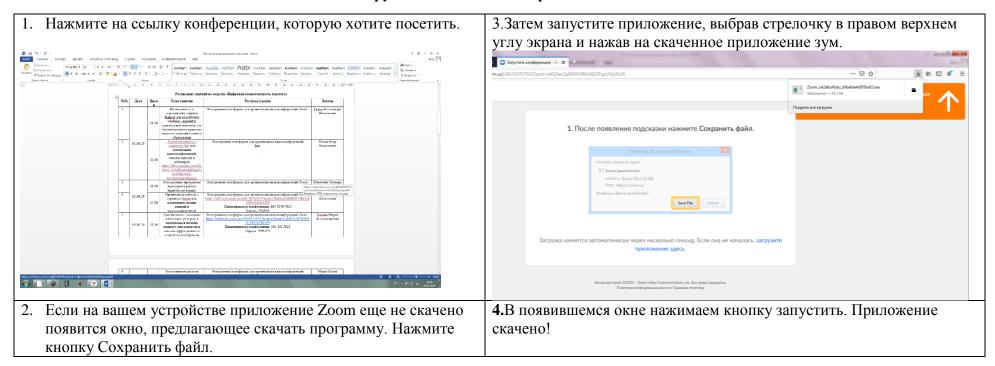


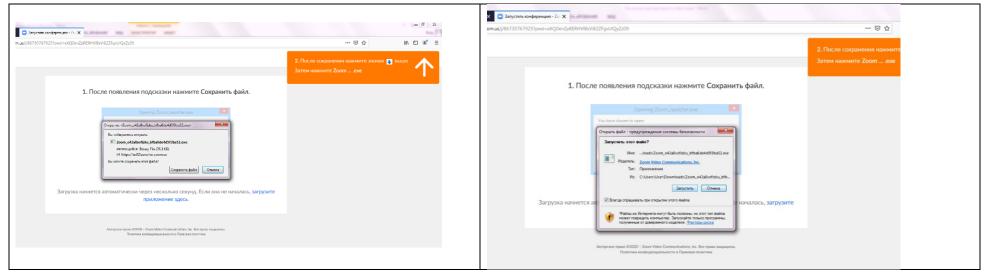
Любовь Михайловна, было очень интересно, только различные накладки мешали, очень хотелось бы снова пересмотреть хотя бы в записи, может быть, это можно как-то собрать вместе и дать к этому доступ. Спасибо! Данилина М.В.



Приложение 3

Инструкция: как скачать приложение Zoom





Для входа на конкретную конференцию Вам понадобится идентификатор и пароль, которые есть в расписании. Их можно просто скопировать и вставить в появившиеся поля.