Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЛЕКТА ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«ЭКСКУРСИОННАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Авторский коллектив: Столбова Наталья Павловна,

 педагог дополнительного образования, методист

Вакуленко Любовь Михайловна,

методист

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Визитная карточка комплекта……………………………………………………………………3 |
|  | Состав комплекта…………………………………………………………………………………4 |
|  | Дидактические и методические материалы…………………………………………………….5 |
|  | Оценочные материалы……………………………………………………………………………8 |
|  | Особенности, обеспечивающие эффективность программно-методического комплекта………………………………………………………………………………………….9 |
|  | Материалы учета мнения родителей, признание и оценку родителей/законных представителей; общественно-профессиональное признание………………………………10 |
|  | Транслируемость………………………………………………………………………………..11 |

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОМПЛЕКТА

Представляемый комплект в номинации «Навыки XXI века» является составной частью программно-методических комплекса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экскурсионная и исследовательская деятельность» – модифицированной авторской разработки, аккумулирующей многолетний опыт автора (Столбова Н.П.) в подготовке экскурсоводов-школьников и краеведов-исследователей во Дворце детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской».

Статус «авторская» программе был присвоен в 2007 году, когда она стала победителем VII Всероссийского конкурса авторских программ. С того времени программа прошла несколько модификаций, откликаясь на требования времени, запросы учащихся и их родителей, которые являются полноправными членами культурно-образовательного сообщества.

Программа адресована старшим школьникам 14–17 лет, имеющим интерес к изучению регионального краеведения (истории и культуры Санкт-Петербурга) и положительную мотивацию в области исследовательской и экскурсионной деятельности.

Рассчитана на два года (отличается интенсивностью освоения), включает ряд тематическихразделов, основными из которых являются «История и культура Санкт-Петербурга», «Европейский контекст Санкт-Петербурга», «Подготовка экскурсий и исследовательских работ» и др. Погружение в европейский контекст Санкт-Петербурга способствует развитию сопричастности учащихся не только к русской, но и европейской культуре, что дает сильные импульсы в творческом развитии ребят.

**Цель** **реализации программы –** развитие личности, владеющей ценностями петербургской культуры, способной к творческой реализации в области петербурговедения.

Представить программно-методический материал в полном объеме не предполагает настоящий формат, поэтому, авторский коллектив ДДЮТ «На Ленской» в составе педагога и методиста Столбовой Натальи Павловны и методиста Вакуленко Любови Михайловны представляет комплект, связанный с освоением через программный материал навыков soft-skills (способность к коммуникации, умение самостоятельно и креативно решать различные задачи, работать в команде, критически использовать материал различных источников).

Содержание комплекта актуально: соответствует «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», потенциалу учреждения, имеющему сильную краеведческую базу и многолетний опыт в реализации подобных программ, соотносится с общепедагогическими установками, соответствует современным требованиям к образованию, ориентированному, в том числе, на приобретение навыков XXI века.

Представляемый комплект отвечает потребностям современных подростков в овладении практической исследовательской и экскурсионной деятельностью, в развитии навыков межкультурных коммуникаций и самореализации в области петербурговедения и регионоведения.

Комплект включает разные виды занятий, связанных с освоением городского пространства, материалы его направлены на:

* формирование познавательной и коммуникативной мотивации учащихся через знакомство с европейским контекстом Санкт-Петербурга (разработка «Европейские прообразы Санкт-Петербурга»);
* развитие навыков критического мышления через работу с большим объемом информации (разработка «Петровская эпоха» с использованием технологии «Перевернутый класс»);
* формирование коммуникативных компетенций и навыков командной работы через внеаудиторное занятие «Учебная экскурсия в Петропавловскую крепость» и занятие-игру «Великое посольство Петра I».

Освоение комплекта направлено на развитие творческих компетенций учащихся, способствует прохождению ими индивидуального творческого маршрута (созданию персонального исследования или экскурсии) и компетентностному развитию «гибких навыков (soft-skills)».

Занимающиеся по программе, успешно участвуют в районных и городских конкурсах экскурсоводов, краеведческой олимпиаде, Всероссийских краеведческих чтениях, Всероссийском конкурсе исследовательских работ «Отечество», Анциферовских чтениях, а также являются участниками многих других конкурсов и конференций, чему способствует и комплект программно-методических материалов, представляемый ниже.

**СОСТАВ КОМПЛЕКТА**

В состав комплекта входят следующие обязательные компоненты:

1.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экскурсионная и исследовательская деятельность»: <https://drive.google.com/file/d/15mgvin_a8iui4W3Sg8TN3nCuWwLfpMRJ/view>

2. Мониторинг оценивания образовательных достижений детей и оценочные материалы, включающие методики, согласованные с внутренним мониторингом ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», описание входного, текущего, промежуточного и итогового контроля, а также тесты на развитие навыков soft-skills в разных вариантах для различных видов контроля: <https://drive.google.com/file/d/1-azxvWpj4dUudHp3dXEnCmr5y5TV0wFY/view>

3. Методические материалы к ДООП, дидактические материалы к занятиям: <https://drive.google.com/file/d/1tmNknTbVvOOq2ClEb0Vy2xkaUX2b1AHw/view>, включающие:

3.1. Методическая разработка занятия «Петровская эпоха».

3.2. Методическая разработка занятия «Европейские прообразы Санкт-Петербурга».

3.3.Методическая разработка внеаудиторного занятия «Учебная экскурсия в Петропавловскую крепость».

4. Информационно-аналитические материалы результатов учета мнения учащихся и целевого запроса родителей на создание программ, соответствующих тенденциям социальных и экономических изменений: <https://drive.google.com/file/d/1l2k0BjqpmKWwq_R49CTpcM3SgjFDYZNg/view>, включающие аналитические данные анкет, распространяемых среди родителей, анкет и методик, используемых для учета мнения учащихся, анкет для выявления наиболее значимых для ребят навыков soft-skills и отзывы учащихся. Эти данные учитываются при периодической модификации программы «Экскурсионная и исследовательская деятельность».

5. Сведения и материалы, отражающие участие, признание и оценку родителей/законных представителей реализации ДООП: <https://drive.google.com/file/d/1hCmd-aUZcXGTtzsrCb_FBAVhh7nUYqxC/view>, включающие анализ ответов родителей учащихся на вопросы анкеты, с целью выявления уровня удовлетворенности ими организацией образовательного процесса, аналитическую справку об участии родителей в реализации ДООП и отзывы родителей.

6. Сведения и материалы, подтверждающие общественно-профессиональное признание реализации ДООП: <https://drive.google.com/file/d/1PeRW-sxLGlD_4jiX0TediTNaoKyeKteG/view>, включающие отзыв заместителя директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО ДТ «Измайловский» А.В. Шаталь о работе педагога по программе «Экскурсионная и исследовательская деятельность», сертификат на получение педагогом премии «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения», а также грамоты, дипломы, благодарности педагога, реализующего программу.

**Дополнительные компоненты**

1.Проектные и игровые технологии организации образовательной деятельности учащихся (в том числе внеаудиторные): <https://drive.google.com/file/d/1mDrtL4TRpbGju3jhduNP-XwZ2NDli0tX/view>, включающие методическую разработку занятия-игры «Великое посольство Петра I» и дидактический материал к нему.

2. Методические материалы по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов: <https://drive.google.com/file/d/1K8oZlVmyP64LswSbSySw-pAvzmcoxZJ5/view>, содержащие описание и алгоритм индивидуального образовательного маршрута при прохождении программы.

3.Материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях разных уровней, представляющих возможность максимальной реализации творческого потенциала учащихся: <https://drive.google.com/file/d/13lb_7jpkSGncBdYe8M5nR-m-WtkJOJEP/view>, содержащие дипломы и грамоты учащихся, занимающихся по программе «Экскурсионная и исследовательская деятельность», являющихся победителями и призерами районных, городских, региональных и Всероссийских профильных конкурсов.

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экскурсионная и исследовательская деятельность» используется целый ряд методических и дидактических материалов: тематическая литература и пособия, методические разработки занятий и дидактический материал к ним, прошедшая экспертизу АППО учебная книга Н.П. Столбовой «Охтинские уроки: уроки петербургских традиций», электронные ресурсы: краеведческие, библиотечные, архивные сайты и многое другое.

Методические разработки занятий и дидактический материал к программе, сохраняя содержательную часть, проходят постоянное обновление, откликаясь на мнение родителей и обучающихся, а также на современные требования и изменения социально-экономических условий, развивая профессиональные (hard skills) и надпрофессиональные навыки XXI века, называемые soft skills.

Терминология возникла по аналогии с английскими терминами «hardware» — «компьютерное железо» и «software» — «программное обеспечение». Компьютер, на первый взгляд, это некий материальный объект, который можно ощутить. Но главное в компьютере — программное обеспечение, без которого невозможна работа устройства.

То же можно сказать и о навыках. Вроде бы, для успешной работы нужно обладать некоторым набором узкопрофессиональных навыков, которые называют «твердыми». И вся программа нацелена на их изучение и освоение.

Но умение учиться и приспосабливаться к новым условиям, умение взаимодействовать с людьми, грамотно управлять своим временем, убеждать, вести переговоры, проявлять качества лидера, обладать эмоциональным интеллектом становится в современном мире важным для успешного выполнения работы и для жизни конкретного человека.

Учебный план программы выстраивается в следующей логике: изучение основ экскурсионной и исследовательской деятельности опирается на умении учащихся воспользоваться многочисленными источниками изучения Петербурга, с которыми их знакомит педагог. Освоение конкретных тем идет параллельном с отработкой навыков экскурсионной и исследовательской деятельности. Закрепляются получаемые навыки на тренировочных занятиях (тренинге) как в аудитории, так и на местности. Результат освоения знаний демонстрируется на различных конкурсах, конференциях, фестивалях.

Среди навыков soft skills авторы выделяют: критическое мышление, коммуникативность, креативность, командную работу (координацию). Развитию этих навыков и посвящен описываемый комплект программно-методических материалов.

**Контент-анализ дефинации soft skills**

*Таблица 1*

|  |  |
| --- | --- |
| **Навык** | **Пояснение** |
| Критическое мышление | Критическое мышление — способность критически оценивать информацию, поступающую извне, анализировать ее и проверять на достоверность, видеть причинно-следственные связи, отбрасывать ненужное и выделять главное, делать выводы |
| Коммуникативность | Коммуникативные навыки – умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться. |
| Креативность | Креативность – умение нешаблонно мыслить, находить неожиданные решения проблемы, гибко реагировать на происходящие изменения. |
| Командная работа (координация) | Координация – способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач |

Экскурсионная и исследовательская деятельность неотрывны от критического мышления. Поэтому с первых же занятий учащиеся учатся понимать, почему они выбирают ту или иную тему, как приступить к ее разработке, что может быть источником информации, как составить план исследования или экскурсии, при необходимости скорректировать его, составить текст, предъявить результат.

Методика «Развитие критического мышления через письмо и чтение» наиболее подходит к отработке навыков исследовательской работы. Например, в разделе программы «История и культура Санкт-Петербурга (Петербург 18 – первой пол. 20 века как объект экскурсии и исследования» (1-ый год обучения) заложены практические задания:изучить текст и заполнить таблицу «З – Х - У» (знаю – хочу узнать новое – узнал новое), составить сравнительную таблицу «Петровское и Елизаветинское барокко», составить ментальные карты по темам раздела, например, об архитекторе (по выбору), составить кластер (опорный конспект) по изучаемой теме.

На занятиях часто используется прием составления «толстых» и «тонких вопросов». Интеллектуальные разминки проходят следующим образом. Учащимся показывается фотография здания (площади, улицы и др.). Педагог задает вопрос: «Что Вы знаете об этом объекте?» За первым отвечающим друг за другом говорят все учащиеся, дополняя рассказ. Такие упражнения развивают интеллект, память, образное мышление и т.д.

Полученными навыками учащиеся пользуется и в дальнейшем при изучении различных источников, работая над исследовательскими проектами и авторскими экскурсиями.

Хороший результат дает применение технологии «Перевернутый класс». В комплекте представлена методическая разработка занятия «Петровская эпоха». Эта технология позволяет включить учащихся в самостоятельную поисковую деятельность. Этапы проведения занятия:

*Подготовительно-содержательный этап:* выполнение домашнего задания – самостоятельное изучение большого объема материала, выполнение контрольных заданий. Учащиеся получают отобранный педагогом материал (документы) и видеофрагмент фильма, посвященного петровской эпохе, информация в которых не дублируется.

Также получают задания:

1. Прочтите текст «Эпоха Петра I».

Составьте 2-3 «толстых» вопроса по тексту. Запишите их после таблицы, отправьте на электронную почту педагога.

1. Просмотрите видеофрагмент «Эпоха Петра I».

Сравните материал, представленный в видеофрагменте, с содержанием текста. Запишите факты, которых нет в представленном вам тексте и вышлите на электронную почту педагога.

Домашняя работа заканчивается решением теста «Петровская эпоха».

*Контрольный этап:* аудиторное занятие, на котором учащиеся показывают свои знания.

На самостоятельную домашнюю работу отводится время до 2-х недель.

Аудиторное занятие-игра «Эрудит-тур» длится 90 минут.

В течении всех лет обучения учащиеся несколько раз проходят одно и тоже тестирование, отвечая на вопросы теста «Умеем ли мы критически мыслить?» Тест содержит 10 вопросов утверждений или описание ситуаций.

Сводная таблица ответов на тест показывает положительную динамику в развитии навыков критического мышления. Если в начале освоения программы 20% учащихся показывали высокий уровень, то к завершению обучения их число повысилось до 38%.

Тест и сводная таблица результатов приведена в комплекте описываемых программно-методических материалов.

*Коммуникативность* как навык, прежде всего, раскрывается в умении взаимодействовать с окружающими людьми. В методической разработке «Учебная экскурсия по Петропавловской крепости» подробно описываются и даются рекомендации, позволяющие увидеть особенности выстраивания экскурсионного рассказа. Чтобы речь экскурсовода была понятной, точной, выразительной необходимы: правильный подбор слов, построение правильной фразы, наличие связи между предложениями, использование во всей полноте богатого русского языка, использование цитат.

Нужно уметь правильно выбрать темп и ритм речи, владеть техникой речи, дыханием, дикцией (правильным произношением и расстановкой ударений в словах), речевой интонацией.

Рассказ не должен быть тяжелым для слушателей, желательно «разбавлять» серьезную информацию шутками, забавными, курьезными моментами, относящимися к теме экскурсии.

Особое умение – чувствовать аудиторию, умело реагировать на ситуацию, вступать в контакт с экскурсантами.

Все эти навыки отрабатываются на каждом занятии, когда педагог побуждает ребят говорить, осмысливая прочитанные тексты, анализируя информацию, включая в разговор личностный компонент восприятия (проговаривая свои ощущения, свои цели, свои наблюдения и др.). Более подробно навыки коммуникации отрабатываются на занятиях экскурсионного тренинга, и экскурсоводческого практикума, которым отведено в программе большое место (более 100 часов ежегодно). Включение в обучение просмотра работ лучших экскурсоводов, анализ приемов, которыми они пользуются при проведении экскурсий также вносит значительный вклад в развитие навыка коммуникативности.

Главным способом отследить развитие коммуникативности учащихся, является наблюдение. В процессе обучения педагог ненавязчиво корректирует речь учащихся, подсказывает, как лучше построить предложение, организует ситуации диалогового общения между учениками. Все это приносит свои плоды. И как показывают результаты тестирования учащихся[[1]](#footnote-1) по завершению программы большинство учащихся (92%) стали более увереннее чувствовать себя со своими сверстниками и при выступлении, и при проведении экскурсии и при защите исследовательских работ.

Третий навык – *креативность,* проявляется, прежде всего, в самостоятельном творческом подходе к созданию текста экскурсии или исследовательской работы. Сначала учащимся предлагается отбирать и пользоваться чужими, готовыми текстами, но постепенно в них начинают вноситься нотки собственного видения материала: меняется логика подачи фактов, появляются свои выразительные слова и обороты, тексты добавляются найденными и показавшимися юному экскурсоводу важными цитатами или стихотворениями и др.

Задания, связанные с развитием креативности, гармонично вплетаются в канву учебных занятий. Это может быть составление ассоциативных рядов, фотоколлажей по изучаемой теме, написание эссе или синквейна и многое другое.

Неоднократно проводимый тест «Могу ли я креативно мыслить» показывает творческий рост учащихся, который происходит плавно без скачков (от 60% в начале до 92% в конце обучения) в силу специфики овладения экскурсионной и исследовательской деятельностью.

*Умение работать в команде* закладывается с первых занятий. Ребята учатся чувствовать себя единым коллективом – творческим объединением «Охта». Что это значит? Уметь слушать другого, работать в малых группах, сопереживать. Способствуют развитию данного навыка игровые программы. В комплекте представлена методическая разработка занятия-игры «Великое посольство Петра I». В основе игры лежит технология КТД (коллективное творческое дело). Ребята на занятии создают интерактивную карту «Великого посольства Петра I» (1697-1698 гг.), которая в дальнейшем используется педагогом на занятиях с другими ребятами. Игры позволяют учащимся почувствовать сплоченность, ответственность за общее дело.

Занятия типа «Учебная экскурсия по Петропавловской крепости», также представленная в комплекте, на первый взгляд, актуализируют, прежде всего, креативные и коммуникативные навыки. Но это только на первый взгляд. Ведь учебная экскурсия складывается из фрагментов-остановок. Их проводят разные ученики. А в целом должно получиться интересное путешествие по территории Петропавловской крепости. Как важно чувствовать своего товарища, когда делаешь общее дело! Такие занятия тренируют умения работы в команде.

Развитие каждого из приведенных навыков, как уже описывалось, неоднократно тестируется в процессе обучения. Результаты хорошие. К концу обучения 95% учащихся проявляют навыки работы в команде.

Индивидуальные образовательные маршруты учащихся выстраиваются с помощью педагога с учетом стартовой диагностики soft skills. Педагог принимает решение о стратегии взаимодействия с конкретным ребенком. Если у учащегося слабо развиты навыки коммуникации, то педагог продумывает дополнительные задания в темах программы, где учащийся должен высказывать свою точку зрения сначала в «безопасных» ролях (например, роли эксперта или наблюдателя), затем в ролях организатора, экскурсовода, конкурсанта. Педагог организует ситуации взаимодействия между учащимися, так чтобы у них возникла необходимость доказать свою точку зрения, увлечь других своей идеей, учитывать интересы аудитории, с которой необходимо работать. То есть подготавливает задания на отработку отдельных составляющих навыка коммуникации, распределяя роли учащихся в соответствии с уровнем развития у них данного навыка.

В комплекте мы попытались представить примеры методических и дидактических материалов, в которых делается акцент на развитие того или иного навыка XXI века, что является условным подходом. На каждом занятии одновременно в той или иной степени развиваются все навыки. Примером может служит методическая разработка занятия «Европейские прообразы Санкт-Петербурга».

Петербург во всех отношениях был и остается «новой географией» для России не только в отношении местоположения, но и в отношении градостроительного размаха и творческих решений, которые были реализованы при его создании.

Было ли строительство Петербурга «выходом за рамки привычных действий, шаблонов»? Конечно, да! Было ли это новым для страны, определенным «экспериментом», был ли Петербург определенной «творческой фантазией» его основателя и ведущих архитекторов? Конечно, да! Были ли эти задачи традиционны для русского градостроительства? Безусловно, нет!

Открыть в петербургских постройках европейские прообразы, открыть в себе способности не просто смотреть, но и видеть их, найти возможные «инструменты» нового взгляда, задача настоящего занятия.

Занятие состоит из трех частей: поиск совместно с педагогом общих черт и отличий в архитектуре европейских и петербургских построек (отрабатывается умения критически мыслить, анализировать, сопоставлять, составлять свое мнение), самостоятельной работы в небольших группах по созданию своего варианта постройки (здесь тренируются навыки командной работы, коммуникации, творческого подхода к решению задачи) и тематической дискуссии на тему «Европейские прообразы Санкт-Петербурга – за и против» (навык коммуникативности и критического мышления).

Параллельно с развитием навыков XXI века идет постоянная кропотливая работа над выработкой и узкопрофессиональных «твердых» навыков: владение материалом петербургского «текста», методикой проведения экскурсий и написания исследовательской работы, владение речью, развитие памяти и др.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания результатов прохождения программы применяются методики, согласованные с [внутреннем мониторингом качества образования](http://na-lenskoy.ru/docs_DDUT/localact/polojenie-vnutrennii-monitoring-05-10-2017.pdf), применяемом в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской».

Разнообразие методик позволяют уточнять результаты, получаемые при измерении результатов. Это наблюдение, анкетирование, тестирование, выполнение творческих заданий, примеры которых описаны в материале «Мониторинг» в представленном комплекте.

Последовательность проведения оценочных мероприятий.

**Входной контроль**

* 1. Анкета **«**Почему я поступил(а) в краеведческое объединение?» (Программа «Экскурсионная и исследовательская деятельность») проводится на первом занятии.
	2. Анкета «Как ты относишься к изучению экскурсионно-исследовательской деятельности?» проводится на первом занятии;
	3. Тесты на оценку уровня развития навыков XXI века (soft skils).

*Примечание:* методики 1, 2 позволяют педагогу увидеть уровень мотивации учащихся к занятиям.

Тесты п. 3 позволяют педагогу сделать первичный срез и собрать информацию об уровне развития у учащихся навыков XXI века.

**Текущий контроль**

Основным методом текущего контроля является наблюдение за освоением учащимися содержания программы, развитием навыков XXI в. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии с использованием вербальных методов (бесед, обсуждений и т.д.), тренингов экскурсионных приемов и навыков, творческих, проблемных, ситуативных заданий и др.

В рамках текущего контроля могут быть использованы методики для уточнения и развития навыков XXI века (soft skills).

1. Мастерская творческого письма. Проводится на одном из первых занятий с целью уточнения уровня развития функциональных компетентностей учащихся и креативных навыков (умения писать тексты на заданную тему, применять разные обороты речи, использовать синонимы и эпитеты и т.д.).
2. Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности. Методика направлена на выявление мотивов учащихся в совместной (командной) деятельности.
3. Методика «Верные и неверные утверждения» или «Верите ли вы?» позволяет сделать первые выводы о развитии у учащихся навыков критического мышления;
4. Методика на развитие навыков коммуникации.

**Промежуточный контроль (каждое полугодие)**

1. Анализ педагогом анкеты «Деятельность учащихся на занятиях».Результаты фиксируются в матрице рейтинговой системы освоения программы. Проводится в конце каждого полугодия (субъективный показатель).
2. Анализ результатов анкеты «Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося» в мае текущего учебного года. Результаты фиксируются в обще таблице по группе.
3. Анализ участия учащихся в конкурсах разного уровня. Результаты фиксируются в матрице «Творческий показатель» в мае текущего учебного года.
4. Тесты на оценку уровня развития навыков XXI века (soft skils).

**Итоговый контроль (по завершению программы)**

1. Анализ результатов прохождения программы каждым учащимся. Результаты фиксируются в анкете «Оценка педагогом запланированных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы».
2. Деловая игра «Могу ли я получить лицензию экскурсовода?».
3. Тесты на оценку уровня развития навыков XXI века (soft skills).

Итоги прохождения программы показывают, что программа осваивается ребятами полностью.

**ОСОБЕННОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ**

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГ КОМПЛЕКТА**

Программно-методический комплект к программе «Экскурсионная и исследовательская деятельность», эффективен в силу нескольких причин, одной из которых является содержание программы, способствующей освоению учащимися не только экскурсионной и исследовательской компетенций, но и получению социального опыта, развитию надпрофессиональных компетенций, необходимых в будущем для любой деятельности (учебной, профессиональной, повседневной и т.д.).

Особенностью, обеспечивающей эффективность, является овладение подростками экскурсионной и исследовательской методиками не только через петербургский, но и через европейский контекст города. Европейский контекст Санкт-Петербурга не просто информативен: давая сведения о европейских прообразах петербургских построек, он дает посыл для развития критического мышления, креативности, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия (soft-skills).

Эффективным оказывается применение современных технологий и методик: КТД, «Развитие критического мышления», «Мастерские», «Перевернутый класс», проектная деятельность и др., – все они направлены на активное включение учащихся в образовательный процесс и позволяют решать вопросы воспитания через учебный предмет. В частности, в комплекте предложено использование методики «Перевернутый класс», способствующей оптимизации процесса овладения большим объемом информации и развития навыков критического мышления, что крайне важно при подготовке исследовательских работ и экскурсий.

Особенностью комплекта является и то, что он неотрывен от творческой атмосферы краеведческого объединения «Охта», в которое входят ребята, обучающиеся по краеведческим программам ДДЮТ «На Ленской», уважительного отношения к товарищам, творческих встреч, конкурсного движения, историко-культурной среды Санкт-Петербурга.

Особенностью является и многолетнее глубокое изучение в стенах кабинета «Краеведческих исследований и экскурсий», в котором ребята занимаются, локальной истории – истории старейшей местности Санкт-Петербурга Охты; аккумулирование в кабинете обширного краеведческого и дидактического материала.

Нельзя не подчеркнуть того, что эффективности способствует большое собрание книг по истории Санкт-Петербурга и региона, мультимедийных пособий в кабинете, где занимаются ребята, а также наличие библиотеки ДДЮТ «На Ленской», которой ребята пользуются, а также возможность знакомства с большим собранием исследовательских работ и авторских экскурсий, созданных предшественниками, находящимися в кабинете и Краеведческой электронной библиотеке (КЭБ) ДДЮТ «На Ленской», встречи с выпускниками, многие из которых стали студентами профильных вузов и специалистами в гуманитарной области (история, филология, искусствознание, культурология).

Эффективности способствует ииспользование ресурсов ДДЮТ «На Ленской» (конкурсы и мероприятия), сопровождение опытным педагогом и методистами.

**МАТЕРИАЛЫ УЧЕТА МНЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ, ПРИЗНАНИЕ И ОЦЕНКА РОДИТЕЛЕЙ/ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ; ОБЩЕСТВЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ**

Деятельность краеведческого объединения «Охта» (программа «Экскурсионная и исследовательская деятельность») неоднократно заслуживала высокой оценки учащихся, родителей и общественности, о чем свидетельствует анкеты и отзывы родителей, учащихся, коллег, документы общественного признания – отзыв заместителя директора по учебно-воспитательной работе ГБУДОДТ «Измайловский» А.В. Шаталь (2021 год), сертификат на получение педагогом премии «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения», Гревсовский диплом за просветительскую деятельность, знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга», успешное участие во Всероссийском конкурсе краеведов, работающих с молодежью, Всероссийском конкурсе методических материалов в помощь обучающимся и воспитанникам Столбовой Н.П., а также другие грамоты, дипломы, благодарности педагога, реализующего программу, а также публикации в СМИ.

Высокой оценке способствуют и награды, полученные учащимися в конкурсах разных уровней от районных до Всероссийских, преемственность в образовании – поступление многими ребятами в профильные Вузы, обучение по специальностям: история, филология, искусствознание, культурология, работа, в дальнейшем, по полученной специальности.

**Цифровые следы**

Деятельность учащихся Краеведческого объединения «Охта» (программа «Экскурсионная и исследовательская деятельность») находит отражение в публикациях, размещенных на сайтах различных учреждений образования (ДДЮТ «На Ленской», СПбГДТЮ, Федеральный центр развития детско-юношеского туризма и краеведения) и культуры (газета Санкт-Петербургские ведомости, каналы Санкт-Петербургского телевидения), Российского исторического общества, сборниках исследовательских работ и пр. Ниже приводится ряд из них, отражающий деятельность учащихся и педагога, что, привлекает потенциальных учащихся и общественность.

Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество». Подведение итогов 9 апр. 2021 15:00 Москва. Диплом III степени Калининой Марины. <https://youtu.be/GYbVHIwKRm4>.

Победа Калининой Марины на Всероссийских краеведческих чтениях. Ноябрь 2020: <http://na-lenskoy.ru/1552-itogi-vserossijskikh-kraevedcheskikh-chtenij-yunykh-kraevedov-turistov>

Конкурс краеведов, работающих с молодежью, Н.П. Столбова. 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=h45LBRzfJv0>

Телеканал Санкт-Петербург. Топонимика Санкт-Петербурга. 9 октября 2021 года в передаче <https://vk.com/spb_pulse>

Публикации учащихся: Газета «Санкт-Петербургские ведомости». Публикация Химичевой Елизаветы. Краеведческое объединение «Охта» ДДЮТ «На Ленской», рук. Н.П. Столбова : Женщины-живописцы Императорской Академии художеств. Апрель 2019: <https://spbvedomosti.ru/news/nasledie/zhenshchiny_zhivopistsy_imperatorskoy_akademii_khudozhestv/>

Сборник. Наследники Великого города. ГБНОУ СПб ГДТЮ. Выпуск 27. 2019. Головина Лидия: Сотрудники отделения СПОН Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена в 1920-1930-е гг. С. 91-102.Васильева Вероника. Первый детский мировой судья Николай Александрович Окунев. С. 110-125. <https://institutspb.ru/pdf/heritage/%D0%9D%D0%90%D0%A1%D0%9B%D0%95%D0%94%D0%9D%D0%98%D0%9A%D0%98_27.pdf>

Выпуск 26.2018. Гамзатова Алина. Степан Петрович Шевырев – пламенный патриот. С.91-99. <https://institutspb.ru/pdf/heritage/%D0%9D%D0%90%D0%A1%D0%9B%D0%95%D0%94%D0%9D%D0%98%D0%9A%D0%98_26.pdf>

Краеведческое объединение «Охта» - завершение сезона. Апрель 2019. Газета «У нас «На Ленской». Сентябрь 2019. <http://na-lenskoy.ru/images/publikacii/gazeta/gazeta-54.pdf>

Зная историю края, крепче стоишь на ногах. Краеведение – это интересно! Газета «У нас «На Ленской». Апрель 2019. <http://na-lenskoy.ru/images/publikacii/gazeta/gazeta48-04-05.2018.pdf>

Импровизация – главный помощник экскурсовода. Газета «У нас «На Ленской». Сентябрь 2018. <http://na-lenskoy.ru/images/publikacii/gazeta/gazeta-49.pdf>

Педагог, историк, исследователь. Вести Красногвардейского района. Сентябрь 2018. <https://www.gov.spb.ru/static/writable/ckeditor/uploads/2018/09/05/Krasnogv_13_P_01-12_s.pdf>

Столбова Н.П. Охтинские усадьбы. 2021. <https://www.litres.ru/natalya-stolbova/ohtinskie-usadby-dacha-bezobrazovyh-zhernovka-utkina-dach/>

Канал Санкт-Петербург. Передача о даче Безобразовых. Октябрь 2019. <https://topspb.tv/news/2019/10/8/dvoryanskoe-gnezdo-dachu-bezobrazovyh-hotyat-prisposobit-pod-kulturnyj-centr-i-ofisy/>

Столбова Н.П. Об авторстве Ильинского храма на Пороховых. Журнал «История Петербурга», №1. 2021: http://mirpeterburga.ru/library/2021/1-82-2021/

Столбова Н.П. Охтинские усадьбы: проблема авторства. Журнал «[КЛИО](https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42619211)».
Издательство: [OOO"Полторак"](https://www.elibrary.ru/publisher_titles.asp?publishid=7694) (Санкт-Петербург).№ [3 (159)](https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42619211&selid=42619229) Год: 2020 Страницы: 126-130 https://www.elibrar y.ru/item.asp?id=42619229

Столбова Н. П. Писал ли Тропинин портрет Суханова? (ошибка одной атрибуции). Журнал«[КЛИО](https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42619211)».Издательство: [OOO "Полторак"](https://www.elibrary.ru/publisher_titles.asp?publishid=7694) (Санкт-Петербург). № [4 (160)](https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42619211&selid=42619229) Год: 2020 Страницы: 138-141.<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42776889>

Столбова Н.П. Охтинские усадьбы. 2021. <https://iknigi.net/avtor-natalya-stolbova/206305-ohtinskie-usadby-dacha-bezobrazovyh-zhernovka-utkina-dacha-dacha-dolgorukova-saltykovka-istoriya-arhitektura-i-vladelcy-usadeb-so-vremeni-ih-vozniknoveniya-do-segodnyashnego-dnya-natalya-stolbova/read/page-4.html>

**ТРАНСЛИРУЕМОСТЬ**

Материалы, представленные в комплекте, могут быть использованы педагогами на занятиях дополнительным образованием, внеурочной деятельности.

В последнем столбце на первое место выведены навыки, на развитие которых делается основной акцент в комплекте.

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Документ, методическое пособие** | **Как может быть использовано**  | **Какие навыки учащихся отрабатываются** |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экскурсионная и исследовательская деятельность» | При организации работы в творческом объединении краеведческого направления | Профессиональные навыки по овладению петербургским «текстом» и надпрофессиональные (soft skills), приобретаемые через экскурсионную и исследовательскую деятельность |
| Мониторинг оценивания образовательных достижений детей и оценочные материалы | Для разработки диагностических материалов как по развитию отдельной личности ребенка, так и для оценки групповой деятельности | Критическое мышление, умение проводить самоанализ, креативность |
| Методическая разработка занятия «Петровская эпоха» | При необходимости научить учащихся работе с большим объемом информации, находить, анализировать и использовать необходимый материал | Критическое мышление. креативность, работа в команде |
| Методическая разработка занятия «Европейские прообразы Санкт-Петербурга» | При работе с учащимися с целью открыть в петербургских постройках европейские прообразы, открыть в себе способности не просто смотреть, но и «видеть», найти возможные «инструменты» новоговзгляда на знакомую информацию | Работа в команде и коммуникативность, критическое мышление, креативность |
| Методическая разработка занятия «Учебная экускурсия по Петропавловской крепости» | При овладении материалом экскурсии и методикой проведения экскурсии | Коммуникативность, работа в команде, критическое мышление, креативность |
| Методическая разработка занятия-игры «Великое посольство Петра I» | Как пример использования методики КТД (коллективное творческое дело) на занятии | Работа в команде и коммуникативность, критическое мышление, креативность |
| Методические материалы по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) | При организации работы над индивидуальным образовательном маршрутом | Критическое мышление, креативность, коммуникативность, работа в команде |

1. Сводка результатов тестирования учащихся за 2019-2021 гг. представлена в комплекте программно-методических материалов. [↑](#footnote-ref-1)