

# Голосовой имидж педагога

Что вы знаете о голосе?



# Голосом занимаются:

- лингвистика
- логопедия
- психолингвистика
- фонетика
- фонология
- фониатрия
- гигиена голоса
- вокальная методика
- техника речи

Фониология - наука о голосе  
человека

## Разделы фонологии:

- Анатомо-функциональная организация голосового аппарата
- Физиология и акустические основы фонации
- Методы исследования голосового аппарата
- Голос как средство коммуникации
- Анатомо-функциональные особенности голосов детей и подростков
- Понятия о патологии голосового аппарата, в том числе и профессиональной на основании нормативных актов Минздравсоцразвития
- Понятие о коррекционной педагогике
- Сущность основных принципов вокальной методики
- Сущность и основные принципы техники речи, сценической речи, технологии устной речи
- Понятие о вокальной одаренности
- Психология творческого процесса

# Голос - это...

- совокупность разнообразных по высоте, силе и тембру звуков, издаваемых гортанью
- основа, формирующая культурное пространство (музыкальный и драматический театр, народное песенное творчество и пр.)
- важнейшее средство внутривидовой коммуникации и межвидовой связи

## Виды голоса:

- привычный (складковый)
- фальцет
- вестибулярноскладковый

## Принадлежность голоса:

- мужской
- женский
- детский

## Способ использования голоса:

- речевой
- певческий
- голосовые эффекты

## Уровень использования голоса:

- бытовой
- профессиональный

## Особенности извлечения в речи:

- манера
- диалекты
- акценты манерность

## Особенности извлечения в пении:

- классический
- эстрадно-джазовый
- народный

## **По особенностям эмиссии:**

- мягкий
- твёрдый
- придыхательный
- назализованный
- модифицированный (харш, скрим, фрай, инхэйл, фрай-расщепление, шрайк и др)

# Типы певческих голосов:

## Женские:

- колоратурное сопрано
- лирико-колоратурное сопрано
- лирическое сопрано
- лирико-драматическое сопрано
- драматическое сопрано
- высокое меццо-сопрано
- центральное меццо-сопрано
- контральто

## Детские:

- сопрано (девочки)
- дисканты (мальчики)
- альты (для обоих полов)

## Мужские:

- тенор-альтино
- контртенор
- меццо-характерный тенор
- лирический тенор
- лирико-драматический тенор
- драматический тенор
- лирический баритон
- лирико-драматический баритон
- драматический баритон
- высокий бас
- центральный бас
- бас-профундо

# Группы лиц голосо-речевых профессий

1. Вокалисты — солисты; вокалисты — артисты хора; актёры; дикторы.
2. Учителя; переводчики; телефонисты; руководители.
3. Юристы; врачи; офицеры; рабочие шумных цехов; менеджеры; риэлтеры; рекламные агенты и пр.

# Эффективность коммуникации учителя и учащегося:

55% - визуальные представления обучаемых,

38% - качество голоса,

7% - семантика слов.

(А. Мейерабиан)

Речевой имидж есть система типичных для данного индивидуума речевых реакций и способов порождения связного текста, способствующих либо препятствующих достижению позитивных целей общения.

# Структура речевого имиджа

1. Возрастной имидж
2. Социальный имидж
3. Культурный имидж

# В лингвистическом смысле речевой имидж:

1. Средства риторики
2. Речевой этикет

# Риторические средства речевого имиджа по Цицерону

1. Общая культура
2. Стилистикой речи
3. Ритм, эмоциональность, интонации
4. Искусство непосредственного воздействия на адресата

# Выразительность устной речи

1. Эмоциональная
2. Лексическая
3. Фонетическая
4. Грамматическая
5. Звуковая

# Правила речевой культуры педагога

1. Оптимальная громкость
2. Внятность
3. Адекватная скорость
4. Использование пауз
5. Владение интонацией
6. Мелодичность

# Доля заболеваний гортани в структуре заболеваний ЛОР-органов:

для лиц голосо-речевых  
профессий –  
**52,3%**

среди населения –  
**3,7 – 5,2%**

# В подразделениях, оснащенных специализированным оборудованием, чаще выявлялись

- доброкачественные новообразования - в 1,3 раза
- злокачественные новообразования - в 3 раза
- полипы голосовых складок - в 2 раза
- узелки голосовых складок - в 4 раза

(О. В. Казарина)

# Фониатрическая помощь в Санкт-Петербурге:

1. Городской фониатрический кабинет,  
Литейный пр., 56
2. НИИ уха, горла и носа, Бронницкая, 9

# Порядок получения фониатрической помощи по полису ОМС:

1. Записаться к на прием к ЛОР-врачу в районной поликлинике.
2. Получить направление в Городской фониатрический кабинет.
3. Записаться на прием к фониатру.

**ГОТОВО!!!**

1. Нормализация мышечного тонуса, коррекция осанки
2. Коррекция физиологического дыхания, постановка фонационного дыхания
3. Тренировка артикуляционного аппарата
4. Определение рабочего диапазона и работа над резонированием звука
5. Функциональные тренировки для развития тонового и динамического диапазона
6. Закрепление навыка правильного голосоуправления

Спасибо за внимание!

Автор-разработчик:  
Терентьева  
Любовь Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ СОШ № 494 Выборгского района

Санкт-Петербург  
2022