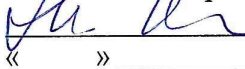


СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию





Т.С. Васильева
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель
главы администрации
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга





О.П. Козлова
2023 г.

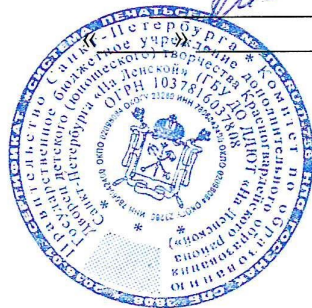
УТВЕРЖДЕНО

директор ГБУ ДО ДДЮТ

«На Ленской»

И.А. Семина

2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О XIII РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ

ЮНЫХ ИНСТРУМЕНТАЛИСТОВ «ПОДСНЕЖНИК»

1. Общие положения

- 1.1. Конкурс юных инструменталистов «Подснежник» (далее Конкурс) проводится в Красногвардейском районе около тридцати лет. Начинаясь он как конкурсное мероприятие между юными инструменталистами детской хоровой студии «Искра». Постепенно границы конкурса расширились, и в последние годы в нем принимают участие творческие коллективы образовательных учреждений из девяти районов города, демонстрируя успехи учащихся в изучении музыкального искусства. С 2015г. конкурс проводится в статусе городского конкурса, с 2023г. – в статусе регионального конкурса.
- 1.2. Настоящее Положение определяет порядок проведения и систему оценки результатов Конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Цель Конкурса: формирование музыкальной культуры путем развития творческих способностей юных инструменталистов.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - развитие детского музыкального творчества;
 - формирование и развитие художественного вкуса;
 - приобщение юных исполнителей к лучшим образцам музыкальной культуры;
 - поддержка и продвижение талантливых исполнителей;
 - обмен педагогическим опытом.

3. Учредители и организаторы Конкурса

- 3.1. Комитет по образованию Санкт-Петербурга.
- 3.2. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга «Детская хоровая студия «Искра».
- 3.3. Информационную поддержку оказывает Городское учебно-методическое объединение методистов и педагогов государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей по направлению «фортепиано» и «электронные клавишные инструменты».

4. Сроки и место проведения Конкурса

- 4.1. Сроки проведения: 16, 17, 24 марта 2024 г.
- 4.2. Место проведения: Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской» (ул. Ленская, дом 2, корп. 2).
- 4.3. Организаторы оставляют за собой право изменения дат проведения конкурса.
- 4.4. При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке возможна дистанционная форма проведения конкурса по видеозаписям.

5. Порядок проведения конкурса

16 марта 2024 г. (суббота) 11:00:

- регистрация,
- открытие конкурса,
- конкурсные выступления солистов.

17 марта 2024 г. (воскресенье): 11:00

- регистрация,
- конкурсные выступления ансамблей и исполнителей на электронных инструментах (соло и ансамбли)

24 марта 2024 г. (воскресенье): 15:00

- Гала-концерт Лауреатов конкурса (актовый зал ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»).

6. Участники Конкурса

6.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга (дворцы и дома детского и юношеского творчества, центры внешкольной работы, центры эстетического образования); отделений дополнительного образования в общеобразовательных школах.

6.2. Возрастные категории: (4 возрастные группы)¹

- 8-9 лет;
- 10-11лет;
- 12-13лет;
- 14-16лет.

7. Номинации

- «Солисты. Фортепиано» (для обучающихся по общеразвивающим программам). Обучающиеся по предпрофессиональным программам или приравненным к ним по учебной нагрузке к конкурсу не допускаются).
- «Солисты» (баян-аккордеон, скрипка, флейта, гитара и др.).
- «Солисты. Электронные инструменты».
- «Ансамбли» разных форм (только инструментальные) до 8 чел.
- «Ансамбли. Электронные инструменты».

8. Программные требования

- 8.1 «Солисты» – 2 разнохарактерные пьесы, одна – кантилена, вторая – контрастная, «Ансамбли» – 2 разнохарактерных произведения.
- 8.2 Не допускается исполнение произведений крупной формы, полифонии, этюдов
- 8.3 Участие педагогов в конкурсе не допускается.

¹ Участники Конкурса младше 8 лет и старше 16 лет выступают вне конкурса.

9. Руководство Конкурсом

- 9.1 Непосредственную подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет, в функции которого входит:
- определение условий и порядка проведения Конкурса, требований к исполняемой программе;
 - организация конкурсных мероприятий,
 - оформление протоколов, ведомостей и других документов отчетности.
 - формирование жюри, в состав которого входят ведущие специалисты, методисты, педагоги учреждений дополнительного образования, преподаватели музыкальных школ и средних специальных учебных заведений.

10. Условия участия в Конкурсе

- 10.1 Участники заполняют заявку на участие в Конкурсе в **электронном виде** (Yandex-форма) до **26 февраля 2024 г.**
- **Соло** <https://forms.yandex.ru/u/63cfe975eb61462685bf1993/>
 - **Ансамбли** <https://forms.yandex.ru/u/6419807ec769f1006d3f1325/>
- 10.2 При дистанционном проведении Конкурса в заявке на участие указываются ссылки на конкурсную программу, сделанную единым файлом.
- 10.3 Одновременно с заполнением заявки участники отправляют на адрес электронной почты phano@bk.ru:
- Согласие родителей (законных представителей) участников на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 1)
 - Согласие педагога (Приложение 2) в формате jpeg или pdf (в соответствии с требованиями Федерального закона №152-ФЗ от 27.07.2006, на фото и видеосъемку в соответствии с ФЗ №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006).
- 10.4 Участие в конкурсе бесплатное.

11. Критерии оценки

- 11.1 Номинации «Солисты. Фортепиано», «Солисты» (баян-аккордеон, скрипка, флейта, гитара и др.):
- уровень владения инструментом,
 - выразительность исполнения,
 - воплощение музыкального образа, артистизм.
- 11.2 Номинация «Ансамбли»:
- слаженность ансамбля,
 - уровень владения инструментом,
 - выразительность исполнения, воплощение музыкального образа.
- 11.3 Номинация «Солисты. Электронные инструменты»:
- уровень владения инструментом,
 - использование приемов и выразительных средств при исполнении композиции,
 - воплощение музыкального образа, артистизм.
- 11.4 Номинация «Ансамбли. Электронные инструменты»

- слаженность ансамбля,
- уровень владения инструментом, воплощение музыкального образа,
- использование приемов и выразительных средств при исполнении композиции.

12. Подведение итогов и награждение

- 12.1 Выступление участников Конкурса оценивается по каждому критерию по десятибалльной шкале за каждое произведение.
- 12.2 Жюри имеет право снимать баллы за несоблюдение программных требований (раздел 8 настоящего Положения)
- 12.3 Победителями Конкурса являются участники, набравшие определенное количество баллов в каждой номинации в своей возрастной группе:
- 58- 60 баллов – Победитель,
 - 53-57 баллов – Лауреат I степени,
 - 49-52 баллов – Лауреат II степени,
 - 45-48 баллов – Лауреат III степени,
 - 40-44 балла – Дипломант,
 - до 40 баллов – Грамота участника.
- 12.4 По решению жюри возможно присуждение специальных номинаций²:
- «Надежда фестиваля»,
 - «За артистизм»,
 - «За лучшее исполнение лирической пьесы»,
 - «Юный виртуоз»,
 - «За исполнение современной музыки»,
 - «Лучшая аранжировка».
- 12.5 Председатель жюри в спорных случаях имеет право «двойного голоса».
- 12.6 Решение жюри принимается на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежит.

Контакты:

Блыкина Ирина Николаевна, заведующий хоровым отделом, тел.: 8 (911) 908-47-06.

Косаченко Татьяна Николаевна, заведующая инструментальной секцией ДХС «Искра», тел.: 8 (981) 895-50-10, phano@bk.ru

Контактные телефоны: 246-04-66 – учительская ДХС «Искра».

² По решению жюри в ходе Конкурса, в зависимости от представленных музыкальных произведений, могут вводиться другие номинации.

В оргкомитет XIII Регионального конкурса юных инструменталистов «Подснежник»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель) _____

ФИО ребёнка _____

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Даю согласие на передачу персональных данных ребенка Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) для внесения в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты.

Перечень персональных данных ребенка, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, полное наименование общеобразовательной организации, класс/курс обучения, полное наименование образовательной организации, которую представляет ребенок, достижение».

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о XIII Региональном конкурсе юных инструменталистов «Подснежник».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

ФИО _____

ФИО (родителя /законного представителя)

« » 20 г.

В оргкомитет XIII Регионального конкурса юных инструменталистов «Подснежник»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, педагог _____

ФИО

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных мною персональных данных, а также публикацию фото и видео материалов с моим участием.

Даю согласие на передачу персональных данных Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) для внесения сведений о педагоге, подготовившем победителя/призера конкурса, в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, полное наименование образовательной организации, контактный телефон, электронный адрес.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о XIII Региональном конкурсе юных инструменталистов «Подснежник».

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

ФИО, подпись

« » 20 г.