

RSPR 78-02364-Г-01



Зарегистрировано в Едином государственном реестре средств массовой информации. Портал: spb.ru

Газета Дворца детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга "На Ленской"

2

Мария Ивановна Семина:
«Вся жизнь вместе с
Дворцом «На Ленской»



3

Концерт за кисель
В Зоологическом музее
Таланты снова вместе



4

Тайны «Яндеса»
Съемки «Легко сказать!»
Изучаем музеи Петербурга



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Все бегом читать!



В новом номере газеты
Мы решили рассказать
Обо всем. И дать советы.
Так что все бегом читать!

Снова «Юный Ленинградец»
Очень много выступал.
По концертам, как обычно,
Лидером «На Ленской» стал.

Остальные коллективы
Тоже радовали нас.
Танцевали, рисовали -
Все прочтете вы сейчас.

Ну а наш клуб журналистов
С программистами ходил
В петербургский офис «Яндекс»,
Очень всем доволен был.

В целом, выпуск интересный,
И про юбилей Дворца
Педагог нам рассказала –
Дочитайте до конца.
**P.S. В октябре студия «Блокнот»
заняла 2 место на городском
конкурсе «Журналистский марафон»**

Екатерина КАШИНА
Фото: Дарья КРИВОРОТОВА

ДВОРЕЦ ДЛЯ ГОРОДА

От занятия к взаимодействию



Инфографика: Ирина Иванова

1-2 ноября состоялся **III открытый городской слет педагогов дополнительного образования**. В рамках слета прошли интересные мероприятия, некоторые из них транслировались, и их можно было посмотреть, выйдя в Интернет. Этим способом воспользовались 157 педагогов. На самом же слете в течение двух дней его работы во Дворце побывала более 500 педагогов из 14 районов города.

Участников слета приветствовала Ольга Петровна КОЗЛОВА, первый заместитель Главы

администрации Красногвардейского района.

В рамках слета состоялись научно-практическая конференция «Взаимодействие детей и взрослых как основа реализации программы «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и научно-практический семинар «Культура здоровья педагога», 25 мастер-классов разной тематики и 8 интенсивов. Работали выставка методических разработок и издательской продукции образовательных учреждений города «Педагогический дайджест» (представлены 71 единица ме-

тодической продукции), выставка-презентация опыта работы ОДОД города (девять образовательных учреждений показали свой опыт).

Изюминкой слета стала выставка постановочных фотографий «Погрузись в атмосферу Дворца», с которой можно познакомиться, посмотрев фотоальбом в группе «ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» ВКонтакте.

Любовь Михайловна ВАКУЛЕНКО,
заместитель директора
по организационно-методической работе

АКЦИЯ

Белые журавлики в руках детей



День белых журавлей – это день памяти обо всех павших воинах во время вооруженных конфликтов.

Память о защитниках Отечества передается и будет передаваться из поколения в поколение. В этот день в школах и дворцах творчества проходят линейки и акции. В небо летят белые шарики, а школьные доски и стенды украшают белыми журавликами.

23 октября 2017 года в холле Дворца открыл та-

кую акцию ансамбль танца «Родничок». Ребята из театра «Премьера» прочитали стихи о войне и мире. Дети и их родители собственными руками изготовили из бумаги белых журавликов и поместили их на общий стенд.

«Они прикрыли жизнь собою, -
Жить начинавшие едва,
Чтоб было небо голубое,
Была зеленая трава».

Ирина РЫБАЛКО, педагог-организатор



Фото: Ульяна Федотова

«С детством, полным любви, можно выдержать даже всю жизнь» (Песталоцци)



М.И. Сёмина на уроке сольфеджио. 2009

Наша встреча сегодня с педагогом по сольфеджио Марией Ивановной СЁМИНОЙ, которая отмечает свой юбилей. всю жизнь она проработала в хоровой студии «Искра» Дворца творчества «На Ленской».

ДЕТСТВО

— Расскажите о своем детстве, первых шагах в музыке.

— Моё детство было наполнено добротой, радостью, любовью родителей и близких. Часто пели, читали стихи и слушали музыку. Я начала регулярно заниматься игрой на фортепьяно с моей первой учительницей Мартой с 5 лет в венгерском городе Кечкемет. Сначала, благодаря папе и его знанию языка, на дому, а позже — в музыкальной школе. Занятия мне очень нравились, хотя система была необычной: без домашних заданий, но в школу ходили каждый день. Даже пособия, игры и ноты мы оставляли в школе. Самые яркие впечатления связаны с Бахом (меня завораживало даже название «Бранденбургские концерты»), с первым концертом Чайковского в исполнении Вана Клиберна и, конечно, сверкающим Штраусом в кинофильме «Большой вальс».

Вернувшись в Ленинград, я начала заниматься в музыкальной школе у моей любимой учительницы Таисии Соломоновны ЭПШТЕЙН. Давая новый репертуар, она всегда исполняла 2-3 произведения на выбор ученика. Это были маленькие концерты.

В 13 лет встал выбор: спортивная карьера (я занималась легкой атлетикой) или музыка. Победила музыка. Всю жизнь благодарю учителей

музыкального училища им. М.П. Мусоргского: пианиста Германа Валентиновича ГАУФЛЕРА и теоретиков Бориса Ароновича КАЦА и Нину Николаевну ЕРОХИНУ за высочайший профессиональный и человеческий пример.

Моя мама работала заведующей в детском саду. Папа был преподавателем — филологом, учил курсантов и суворовцев. Навсегда запомнила его слова: «Когда учитель кричит — он перестаёт быть учителем». Я тоже думаю, что в работе с детьми не должно быть грубых и резких людей. Считаю их «профнепригодными». Меня учили педагоги, разделявшие это мнение. Любящие и терпеливые...

— Кто ваш любимый композитор и почему?

— Самый любимый — однозначно Бах. Это недостижимая вершина, это человек, посвященный в тайну мироздания. Бах — это большая загадка, как Лермонтов в поэзии, а Бунин в прозе. Можно прикоснуться к этой наивысшей музыке, но до конца понять ее невозможно. Также я люблю Гайдна, композиторов-романтиков: Шопена, Чайковского, Грига... Свиридова, Прокофьева...

ЮНОСТЬ

— Как и когда вы пришли в наш Дворец?

— Ещё студенткой, в 18 лет, по запросу, а потом по распределению я пришла работать в Дом пионеров и школьников (ДПШ-1, так назывался тогда наш Дворец) в хоровую студию, это был 1976 год. «Дольше» меня любит «Искру» только Виолетта Витальевна ШАМРИЦКАЯ, проработавшая здесь полвека.

Тогда ДПШ-1 был одним из лучших учреждений Ленинграда. Здесь было три коллектива с почётным званием «Народный». Директор Лидия Александровна КОСТИНА по-матерински заботилась о сотрудниках, особенно молодых. Возглавил «Искру» и фактически возродил её после раскола молодой и очень талантливый дирижёр — Николай Николаевич ТЫРИН. Именно он, хормейстер Ольга Кузьминична ГУРЬЕВА и теоретик Наталья Борисовна ГОНЧАРОВА стали моими первыми наставниками. Три года в свой свободный день я посещала их уроки. Они делились мастерством, умением работать и общаться. Потом худруком «Искры» стал Вла-

димир Алексеевич КОМАРОВ, который создал особую доброжелательную творческую атмосферу, организовал вокальный ансамбль педагогов. Мы приезжали до начала работы, чтобы музицировать. Во всем помогали друг другу. Помню занятия по музлитературе, на которых при отсутствии технических средств Александр ФИЛАТОВ и Павел НОВОЖИЛОВ в своё свободное время играли в 4 руки симфонии Моцарта, Гайдна, Бетховена. Нам было по 20-30 лет. Совместная работа очень радовала нас. Мы писали друг другу стихи и песни...

ТРУДНОСТИ

— Я посчитала, что вы проработали во Дворце 41 год. Всё было гладко или встречались трудности?

— В «лихие 90-е», так называемые «перестроечные», а по сути, годы развала страны, нам очень повезло, что директором уже стала Вера Семёновна МУРЕР, человек огромной энергии и доброты. С ней я работала тридцать лет. В то время пустых магазинов она сделала всё возможное и невозможное, чтобы сотрудники не голодали и продолжали работать: добились обедов для педагогов в соседней школе и регулярных продуктовых заказов. А как не вспомнить огромную фуру картошки, с которой каждому выдали огромный мешок — по 50 кг!

Очень старались и руководители студии — В.А. КОМАРОВ и Евгения Павловна АНТОНОВА, чтобы сохранить коллектив, далеко живущим сотрудникам оплачивали проезд. Мы часто собирались за одним столом, «в складчину», за душевным разговором, чтобы помочь друг другу выжить...

В последние годы без трудностей — тоже никак! Всех нас «откуда-то сверху» накрыла бумажно-бюрократическая лавина. Спасибо, что нам, как раньше, помогает «спастись» администрация и коллектив.

НАГРАДЫ

— Когда и за что вы получили звание «Отличник народного просвещения»?

— В середине 90-х произошел перелом и в системе дополнительного образования. Ввели аттестацию и конкурсы на регулярной основе.



Выпускники. 1998

Благодарю директора и худрука за настойчивое требование моего участия в Первом городском конкурсе педагогических достижений в 1995 году. Спасибо, что поверили в меня и убедили, психологу Татьяне Николаевне ГОЛИКОВОЙ и городскому методисту Юлии Марковне ЗАБЕЖИНСКОЙ. Это был трудный и нужный опыт победителя. После этого конкурса и дали звание «Отличника».

Но самой дорогой для меня, как коренной ленинградки, является медаль «В память 300-летия Санкт-Петербурга». Считаю, что именно ее наградой всем тем, кто вложил в меня столько души в этом городе: родителям, учителям и коллегам.

— Есть ли у вас какое-нибудь жизненное кредо?

— Свой выбор надо делать на уровне ЛЮБВИ: в жизни и в работе. А своим ученикам я говорю: «Никогда не бойся ошибиться. Сделай все что можешь и не расстраивайся заранее».

УЧЕНИКИ

— Расскажите о своих учениках и ближайших планах на будущее.

— Первый выпуск был у меня в 1982 году! На гравировке подаренной шкатулки надпись: «Марии Ивановне с любовью и благодарностью от первой и единственной выпускницы ЯГАФАРОВОЙ Иры». С тех пор прошло 35 выпусков. Спасибо этим детям, что учились у меня. Многие из них приходят в гости. Более двадцати из них продолжили музыкальное образование. Давно и успешно в «Искре» работают мои выпускники Марина КОНОНОВА и Ксения КОМАРОВА. В этом году пришла на работу Марина ТАРАСОВА — моя ученица и мама моей выпускницы Маши ТАРАСОВОЙ. Династии в «Искре» тоже не редкость!

Радуют мои талантливые ученики своими регулярными победами на городских конкурсах по сольфеджио, соревнуясь с музыкальными школами и студиями города и области. Андрей КИЧОВ в этом году занял первое место среди 27 участников. Сейчас готовим к поступлению в музыкальное училище двукратного победителя этого конкурса Анастасию ИВАНОВУ. Так что у «Искры» много очень хороших «искрят»!

Дай Бог моим ученикам, чтоб долго-долго, как меня, их согревала «Искра»! И чтоб их сердце пело, как в детстве, как в «Искре»!

Ведь говорится в любимой цитате: «У человека с поющим сердцем есть почти всё для счастья. Почти... Потому что ему остается ещё позабиться, чтобы сердце его не разочаровалось в любимом предмете и не замолкло...»

Дарья КРИВОРОТОВА

Фото из архива Марии Ивановны СЁМИНОЙ



Детство в Кечкемете. 1964



Юность Марии (на фото: вверху слева). 1976



Увлечение горным туризмом. 1986

Концерт за кисель

20 октября в час дня мы отъезжаем от Дворца на небольшом желтом автобусе. Наша концертная бригада держит курс на Тихорецкий проспект в Военную академию связи имени Маршала Советского Союза С.М. Буденного, где нас ждут молодые кадеты. Золотые деревья сопровождают нас всю дорогу, пока, наконец, их не сменяют ели, за которыми юные артисты замечают настоящую военную технику! То и дело по салону автобуса проносятся удивленные и восторженные возгласы.

У кирпичного здания нас встречают две молодые девушки в военной форме связистов. Они проводят нас в один из классов, который на данный момент становится гримерной, где мы переодеваемся и настраиваем инструменты. Опытные танцоры, не стесняясь, надевают концертные костюмы, а я, накинув на себя черный длинный пуховик, меняю колготы с черных на бежевые. До выступления остается 20 минут, и мы, чтобы не терять время зря, решаем осмотреть сцену. И попадаем в аудиторию для лекций. Молодые мужчины в военной форме уверенным шагом проходят на места. Как мы понимаем, небольшое пространство от доски до первого ряда столов и скамеек будет служить нам сценой.

И вот наступает решающий момент. Мы выходим на «сцену». Какой же это восторг — ощущать себя частью чего-то большего, чем просто школьное выступление! В этом концерте с нами — театром «Премьера» — принимают участие ребята из других коллективов нашего Дворца. Ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок» показывает два зажигательных танца. Вместе с педагогом Екатериной Владимировной ВАРФОЛОМЕЕВОЙ выступают солисты академического вокала, с педагогом Никитой Олеговичем ШИШКАНОВЫМ играют юные гитаристы. После концерта нас отводят в столовую академии, где нас ждет приятный сюрприз! Ребятам предлагают аппетитные щи в керамическом горшочке с ручками, гречу с большим куском мяса, щедро залитую подливой, и кисель! Суп оказался горячим и вкусным, а кисель — словами не передать!

А вот что думают другие по поводу поездки:



Фото: Светлана Давыдова

Для курсантов танцует «Родничок»

Светлана Анатольевна ДАВЫДОВА, заведующий художественным отделом:

— 20 октября традиционно отмечается праздник — День связиста, поэтому и мы поехали с концертом в Академию связи, с которой уже около четырех лет поддерживаем отношения. Связисты всегда принимают нас светло и тепло, радуются детскому творчеству, с удовольствием фотографируются с нашими ребятами и угощают вкусным обедом. У нас составлен договор о совместном военно-патриотическом воспитании, в рамках которого есть концерты ко Дню связиста и ко Дню защитника Отечества, совместное шествие в колонне «Бессмертного полка» в День Победы, а также участие в проекте «Цветок на могилу героя», где школьники ухаживают за могилами воинов Великой Отечественной войны. Совсем недавно мы выезжали с ребятами на экскурсию в кадетскую школу IT-технологий, что находится под эгидой Военной академии связи. Главная цель нашего взаимодействия с академией — это привлечь школьников к профессии военного — защитника Родины.

Елена Вадимовна СЕРЕБРЯКОВА, руководитель театра «Премьера»:

— Мне нравится ездить на концерты, дарить людям радость! Дети хорошо поработали, собрались, а это очень важно. Я бы хотела побывать здесь и в следующем году.

Все участники концертной бригады довольными покидают Военную академию связи, увозя с собой яркие эмоции и впечатления!

Вика ВОЛОЖАНИНА

Если знаешь азы, то все получится

Восьмого октября изостудия «Скарандашом и кистью» побывала в зоологическом музее, где прошел открытый урок рисования. Мне удалось пообщаться с педагогом Ириной Зиновьевной ЖЕСТЯНИКОВОЙ и узнать о том, как проходило данное мероприятие.

— Расскажите, как часто вы отправляетесь в такого рода поездки и какая их основная цель?

— Обычно я езжу с детьми в начале года, так как в дальнейшем у ребят всех возрастов будет большая тема, посвященная животным и природе в целом. Мне нужно, чтобы они посмотрели не только на чучела в Зоологическом музее, но и попробовали рисовать с натуры, поэтому помимо Зоологического музея мы отправляемся в зоопарк. А если знаешь азы, как рисовать животных, то в дальнейшем все получится.

— Где детям нравится рисовать больше в зоопарке или музее?

— Безусловно, большинство ребят предпочитают зоопарк, потому что, помимо того, что они могут посмотреть и зарисовать животных, им представляется возможность покормить их, а некоторых даже потрогать.

— С какого возраста вы берете детей в подобного рода поездки?

— Возраст тут не имеет значения, но обычно я беру ребят второго года обучения и старше, ведь мы уже знакомы, и я, как педагог, знаю, чего от них ожидать.

Богдан ГАЙДУК



Фото: Ирина Жестяникова

Рисуем в Зоологическом музее

Таланты снова вместе



Фото: Ульяна Федотова

Идет заседание клуба!

20 октября состоялось открытие нового сезона клуба «Одаренность. Творчество. Успех». В него входят самые талантливые и отличившиеся ребята из всех отделов ДДЮТ.

В этом году клуб талантливых ожидало большое пополнение новыми лицами. Сначала на экране показали фото мероприятий прошлого года, чтобы познакомить новичков и освежить воспоминания тем, кто уже второй год является членом клуба. Далее — знакомство с правилами, после чего участники в игровой форме придумывали одно имя для всех присутствующих. Было решено назваться «МЕГА», так как все собравшиеся МЕГАкрутые, МЕГАумные и МЕГАталантливые.

Создавая атмосферу дружбы и творчества, воспитанники класса гитары Артем Денисов и Влад Кабаев («второгодник» клуба) исполнили произведения «Ой, при лужку» и «Блюз для двоих».

С первых минут зародились традиции. Одна из них — деление на три группы: «Онлайн связь», «Сюрприз» и «Мозговой штурм». Задача первой — сбор и публикация интересной информации о членах клуба. Второй — подготовка творческих сюрпризов для следующей встречи, а третьей — обсуждение идей следующих мероприятий клуба.

В заключении вечера участники узнали, что эмблемой клуба являются пять ребят, представители пяти отделов ДДЮТ, держащие друг друга за руки. Каждый участник встречи получил памятный значок с этим символом.

Договорились, что заседания клуба будут проходить ежемесячно и в разных форматах: интеллектуальные игры, встречи с интересными людьми, семинары по профориентации и многое другое.

Дарья КРИВОРОТОВА

Научитесь разговаривать со своими родителями!

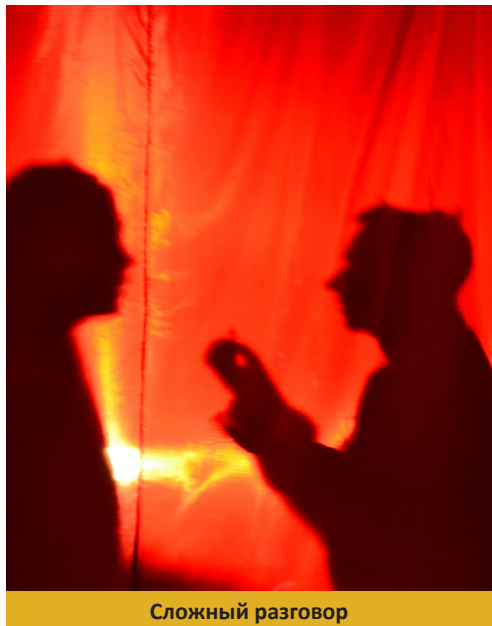


Фото: Дарья Криворотова

Сложный разговор

Подростковый возраст — самое лучшее время для человека. Он молод, полон сил и желаний сделать свою жизнь более комфортной для себя. Однако это, также, нелегкое время для человека. В этот период формируется человеческое мышление и взгляды на жизнь. Он понимает, что ему интересно, а с чем сталкиваться не хотелось бы. К сожалению, не все наши интересы совпадают с интересами наших родителей. Чаще всего такой парадокс вызывает конфликты в семье.

В современном мире дети и родители стали реже общаться. Это является очень серьезной проблемой, которая может не самым лучшим образом повлиять на будущее развитие ребенка. Дети недостаточно доверяют своим родителям, и этот недостаток доверия может сделать детей несчастными.

У меня хорошие отношения с семьей. Я

считаю, что дети должны больше доверять родителям, советоваться, как поступить в той или иной ситуации, просить помощи по учебе и так далее.

На личном опыте могу сказать, что стать друзьями с родителями — это лучшее решение, которое я когда-либо принимала. Когда я училась в восьмом классе, у меня были серьезные проблемы с оценками, мне не хотелось учиться и ходить в школу, не хотелось видеть своих одноклассников и учителей. А самым ужасным для меня на тот момент стало то, что некому было рассказать о своих проблемах и спросить совета. Из-за частых конфликтов с семьей, мне казалось, что меня никто не понимает. Но потом, я решила просто поразмышлять о том, почему я не делюсь секретами с мамой, почему мы так мало разговариваем. Я поняла, что моя семья желает для меня только самого лучше-

го и делает все, чтобы в будущем я получила хорошее образование. А остальное (ходить в школу, выполнять домашнее задание) зависит только от меня.

Однажды мама рассказала мне, что в детстве она никогда не была послушным ребенком, и что тоже любила спорить с родителями. С этого момента мои отношения с родителями наладились, я стала больше доверять своей семье, и оценки тоже стали гораздо лучше.

Дорогие читатели, я хочу посоветовать вам больше доверять своим родителям и прислушиваться к их советам. Они хотят для вас только лучшего. Ну а если вы чьи-то мама или папа, то почаще разговаривайте со своими детьми обо всем на свете, рассказывайте им о том, какими вы были в детстве и с какими проблемами сталкивались.

Владислава ОВЧИННИКОВА

Работа, на которую хочется

Восьмого ноября юнкоры «Блокнота» и программисты Дворца творчества «На Ленской» отправились на экскурсию в офис «Яндекса» в сопровождении педагога Филиппа Владимировича СЛАВНЕЙШЕВА, который также является работником компании.

Петербургский офис «Яндекса» расположен на берегу Невы в бизнес-центре «Бенуа» и занимает там три этажа (с третьего по пятый). Большинство переговорных в офисе названы по наиболее известным местам Петербурга, например, «Стрельна», «Эрмитаж», «Литейный» — переговорная на одного человека или «Смольный» — самая большая переговорная, которая вмещает в себя 70 человек.

Целью офиса является создать приятную обстановку для работы сотрудников. Здесь есть все для того, чтобы почувствовать себя как дома: спортзал, столовая, библиотека, танцевальный зал и так далее. Любой офис «Яндекса» — это офис-дом. Таким образом, здесь хорошо не только работать, но и отдыхать.

Коридоры в офисе очень длинные, поэтому некоторые сотрудники используют для перемещения скейтборды или самокаты. А каждое 23 февраля в офисе появляются сегвеи. У сотрудников нет дресс-кода и жесткого графика. Из-за того, что бизнес-центр работает 24/7, люди приходят в то время, когда им удобно. Один из работников сказал: «Яндекс — детский сад и академия наук в одном лице». Это действительно так — атмосфера в офисе уютная и дружная. Все сотрудники «Яндекса» молодые. Средний возраст работников — 29 лет.

Нам с ребятами удалось познакомиться с руководителем отдела тестирования «Яндекс.Маркет» Андреем КУЗЬМИЧЕВЫМ. Он дал несколько советов для тех, кто хочет устроиться на работу в компанию: перед собеседованием необходимо решить, в каком отделе вам более всего хотелось бы работать, познакомиться с этой отраслью и подготовиться к собеседованию, тщательно изучив данное направление.

Поездка в «Яндекс» подарила много ярких впечатлений и приятных эмоций. Безусловно, туда хочется возвращаться снова и снова, например, в качестве сотрудника, получив специальное образование.

Владислава ОВЧИННИКОВА



Гид по офису Филипп Славнейшев



Уголок Angry Birds



Андрей Кузьмичев про «Яндекс.Маркет»



Ребята студии «Блокнот»

Фото: Дарья Криворотова

«Легко сказать», а вот сделать...

Приходилось ли вам бывать на съемках телевизионного шоу в виде конкурса? А участвовать в нем?

Такая возможность выпала нескольким ребятам из студии журналистики «Блокнот», которые смогли 4 ноября принять участие в телепередаче «Легко сказать!» на канале «Теледом». Мне был интересен сам процесс — на настоящих съемках я была впервые! Мы заочно следили за работой операторов с их массивными камерами, за кистью визажиста, но самой интересной для меня была работа ведущего Алексея ЗАВЬЯЛОВА, который одним вопросом решал последующий ход беседы.

Программа «Легко сказать!» посвящена специальным словам и терминам, которые используют профессионалы разных областей. На этот раз героем программы стал танцор балльных танцев. Второй частью программы стала викторина, посвященная танцам, в которой участвовали присутствующие ребята.

Победив в этой викторине, я стала одним из двух финалистов. В финале конкурса нужно было показать себя настоящим знатоком русского языка, написав диктант. И в этом конкурсе я стала победителем, получив заветный приз — балл, который даст мне преимущество при поступлении в СПбГУ.

Екатерина КАШИНА



Катя на съемках телепередачи

Фото: Наталья Орехова

Изучаем музеи Петербурга

Мои сверстники чаще живут моментом, не задумываясь о том, что было до нас. А ведь загадки прошлого хранят в себе старинные здания, особняки, музеи, памятники, парки...

Музеи Санкт-Петербурга придумывают интересные программы в игровой форме, чтобы каждому было интересно познавать историю. Недавно наш 9 «А» класс школы 151 участвовал в музейно-исторической игре «Петербург вчера-сегодня». Мы посетили музей-квартиру семьи актеров Самойловых.

Нашей целью было пройти квест. В процессе игры включилось чувство азарта. Непременно захотелось выиграть, набрать много баллов. А так как квест можно пройти, только изучая экспонаты, мы со всем вниманием в это включились. Читали пьесу, сидя вокруг старинного стола, представляя себя в кругу семьи Самойловых. «Играя» с историей, начинаешь присматриваться к красоте вокруг, открываешь для себя мир с другой стороны.

Музеи стараются объединить поколения в общем увлечении. Когда в такой интересной форме изучаешь историю, ты ее как бы проживаешь, пропускаешь через себя. Приятно удивляют такие эксперименты. История и культура идут навстречу нам, а мы, школьники, должны делать шаги к познанию и саморазвитию.

Екатерина БЕККЕР



В квартире семьи актеров Самойловых

Фото автора статьи

Гастрольный график ансамбля «Юный Ленинградец»

Октябрь 2017 года ознаменовался насыщенной, интересной и разнообразной творческой жизнью для хореографического ансамбля «Юный Ленинградец». Юные артисты приняли участие в многочисленных выступлениях в концертных залах Санкт-Петербурга.

Значимым событием стало участие 7 октября в концерте, посвященном юбилею директора Общественного театра «Родом из блокады» Людмиле Ивановне ДЕМИДОВОЙ, заслуженному работнику культуры России, что прошло в Малом зале филармонии. Средний состав творческого коллектива с большим успехом выступил перед петербургской публикой с номером «Тимоня-Тимонечка».

Наряду с традиционными концертными выступлениями ансамбль принимает активное участие в благотворительной деятельности. Так 8 ноября ребята «Юного Ленинградца» выступили в концерте «Мир глазами детей» в рамках

благотворительной акции «Дети-Детям», который проходил в парадных анфиладах Аничкова дворца.

Кульминационным событием, завершающим уходящий месяц, стало участие коллектива в двух концертах в Большом концертном зале «Октябрьский». Двадцать пять ребят ансамбля «Юный Ленинградец» выступили в детском блоке мероприятия «Звезды с любовью», посвященного 50-летию БКЗ, состоявшегося 28 октября с участием звезд российской эстрады. А в перформансе, приуроченному ко Дню внешкольного работника, 31 октября, уже 40 человек — смешанный состав коллектива, на сцене БКЗ блестяще исполнили два хореографических номера: «С чего начинается Родина» и «Я живу в России», последний явился яркой кодой всего феерического зрелища.

Лилия Константиновна МИРКИНА, заведующий хореографическим отделом



Исполнители номера «Тимоня-Тимонечка» в Аничковом дворце

Учредитель: Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района «На Ленской» Сайт: na-lenskoj.ru Адрес: Санкт-Петербург, ул. Ленская, д. 2 корп. 2

Редактор: Ирина Ларионова Верстка: Ирина Иванова Пишите нам: bloknot_na_lenskoj@mail.ru Присоединяйтесь: vk.com/bloknot_na_lenskoj

В подготовке номера приняли участие юнкоры студии юных журналистов «БЛОКНОТ»: Дарья Волкова, Виктория Воложанина, Евгения Воропаева, Богдан Гайдук, Ирина Иванова, Екатерина Кашина, Артём Косолапов, Дарья Криворотова, Анита Лашина, Евгений Мерзляков, Владислава Овчинникова, Ульяна Татаринова, Дарья Чуйкина

Отпечатано в типографии ООО «ИПК НП-ПРИНТ» тираж 200 экземпляров