

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Калининского района
Санкт-Петербурга



_____ А.Е. Протасов

_____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 103-ОД от 29.08.2024

Директор ЦВР «Академический»



_____ Л.В. Посняченко

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом районном конкурсе молодых хореографов «Лаборатория творчества»

1. Общие положения

Положение о конкурсе молодых хореографов «Лаборатория творчества», организованного в рамках районного этапа городского конкурса хореографических коллективов «Танцующий Петербург» (далее – Конкурс), определяет цели и задачи мероприятия, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

Конкурс проводится в рамках реализации задач:

- Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3;
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. №Пр-827;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка талантливых молодых (юных) хореографов среди учащихся детских хореографических коллективов учреждений дополнительного образования и ОДОД общеобразовательных организаций (продвижение и развитие творческой инициативы и потенциала участников Конкурса).

2.2. Задачи:

- способствовать формированию потребности в самосовершенствовании, эстетического вкуса и активной жизненной позиции, расширению кругозора, развитию наблюдательности у учащихся;
- способствовать развитию навыков работы с информацией;
- способствовать развитию личной ответственности за выполнение задания, умения работать в команде;
- популяризировать хореографическому искусству;
- способствовать формированию и развитию предпрофессиональных знаний, умений и навыков в области постановочной работы среди подростковой аудитории с целью профориентации учащихся детских хореографических коллективов;
- способствовать развитию навыков постановочной работы и навыков взаимодействия со сверстниками в качестве наставника.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских хореографических коллективов учреждений дополнительного образования и ОДОД общеобразовательных организаций в возрасте от 12 до 17 лет, проявившие желание попробовать себя в роли хореографа-постановщика.

3.2. К участию в Конкурсе принимаются хореографические композиции, подготовленные одним или группой авторов.

3.3. Кураторами и наставниками для участников Конкурса выступают педагоги дополнительного образования, руководители хореографических коллективов.

4. Руководство подготовкой и проведением Конкурса

4.1. Конкурс организует и проводит ЦВР «Академический» по инициативе педагогов дополнительного образования Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга студии танца «Глобус» при поддержке отдела образования администрации Калининского района.

4.2. Для подготовки, проведения и подведения итогов Конкурса создается Оргкомитет.

4.3. Состав оргкомитета:

Председатель Оргкомитета – А.Е. Протасов, начальник отдела образования администрации Калининского района;

Заместитель председателя – Л.В. Посняченко, директор ЦВР «Академический».

Члены Оргкомитета:

- Гацунаева Т.М. – заведующий сектором ЦВР «Академический»;
- Горцевская Ю.С. – зам. директора по ОМР ЦВР «Академический»;
- Дьячкова И.А. – и.о. зав. отделом художественного творчества ЦВР «Академический»;
- Кулиева И.М. – методист ЦВР «Академический»;
- Петропавловская Н.М. – педагог дополнительного образования ЦВР «Академический», художественный руководитель Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга студии танца «Глобус».

4.4. Оргкомитет Конкурса определяет сроки проведения, информирует об условиях, порядке проведения Конкурса; формирует жюри.

4.5. Состав Оргкомитета и жюри Конкурса утверждается приказом директора ЦВР «Академический».

5. Жюри Конкурса

5.1. Участников Конкурса оценивает Жюри, в состав которого входят педагоги дополнительного образования ЦВР «Академический», члены оргкомитета, приглашенные педагоги и специалисты в области хореографического искусства.

5.2. Все решения Жюри оформляются протоколом.

5.3. Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1.1. Конкурс молодых хореографов включает в себя этапы

6.1.2. Заочный этап Конкурса (1 октября – 15 ноября 2025 года)

Заявку на участие необходимо заполнить по ссылке: <https://clck.ru/3DEm8y>

К заявке прикрепляется ссылка на размещенную в социальной сети ВКонтакте или в облачном хранилище видеозапись работы, представляемой на конкурс.

Важно: доступ к просмотру видео должен быть открыт до конца проведения Конкурса.

– В рамках заочного этапа Конкурса Оргкомитет и Жюри проводят оценку присланных конкурсных материалов.

– По итогам заочного этапа участники допускаются к очному участию и финальному Концерту Конкурса.

– **Очный этап и финальный Концерт Конкурса состоится 27 ноября 2024 года.** Концерт состоится в ЦВР «Академический» по адресу: ул. Вавиловых, 13/3.

7. Условия участия в Конкурсе

7.1. Конкурс молодых хореографов проводится по следующим **возрастным категориям:**

- 12-14 лет;
- 15-17 лет.
- Формы хореографической композиции:
- соло;
- дуэт;
- малая форма (3–5 человек);
- ансамбль.
- Направления хореографии:
- классический танец;
- народно-сценический танец;
- современная хореография;
- эстрадный танец.

7.2. Номинации конкурса:

- коллективы УДОД (учреждения дополнительного образования детей);
- коллективы ОДОД (отделения дополнительного образования детей).

7.3. Участник должен представить на конкурс авторскую хореографическую постановку (композицию):

- продолжительность постановки не более трёх минут;
- музыкальное оформление (фонограмма) должно быть записано в аудиоформате и выслано на электронную почту: sco.ims2021@gmail.com не позднее, чем за 5 дней до начала очного этапа Конкурса для компоновки конкурсной программы;
- музыкальный материал, исполнительский состав, сценическое оформление для хореографической композиции подбираются участниками конкурса самостоятельно;
- по желанию постановщика можно оформить сцену, видеоряд, световое решение номера.

8. Критерии оценки Конкурса молодых хореографов

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность постановки (оригинальность балетмейстерского решения);
- композиция танца (рисунок и лексика танца);
- исполнительское мастерство (техника, музыкальность и артистичность исполнения);
- сценическое оформление номера (световое оформление номера, костюм, атрибуты).

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Итоги Конкурса подводятся на основании экспертных заключений и оформляются протоколом заседания жюри.

9.2. По результатам Конкурса участники награждаются дипломами Победителя, Лауреата I, II, III степени, Дипломанта и сертификатами участника в каждой номинации и возрастной категории.

9.3. Жюри Конкурса оставляет за собой право определять не все призовые места в случае несоответствия конкурсного материала заявленным требованиям, либо присуждать несколько дипломов Лауреатов, а также присуждать специальные дипломы за отдельные достижения в конкурсе.

9.4. Информация об итогах Конкурса размещается на официальном сайте и в группе ЦВР «Академический» ВКонтакте (<http://cvrakadem.ru>, <https://vk.com/cvrakadem>).

10. Заключительные положения

10.1. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

10.2. Принимая участие в Конкурсе, гости, участники и ответственные лица соглашаются с тем, что Организаторы вправе использовать персональные данные, фотографии и иные материалы об участниках для целей, предусмотренных проведением Конкурса.

11. Контакты для связи

Гацунаева Татьяна Михайловна, заведующий сектором ЦВР «Академический»:
тел.: +7-(968)-193-07-90; e-mail: sco.ims2021@gmail.com.