На Ленской
Обучаюсь, творю, созидаю
Дворец детского (юношеского) творчества

www.na-lenskoy.ru

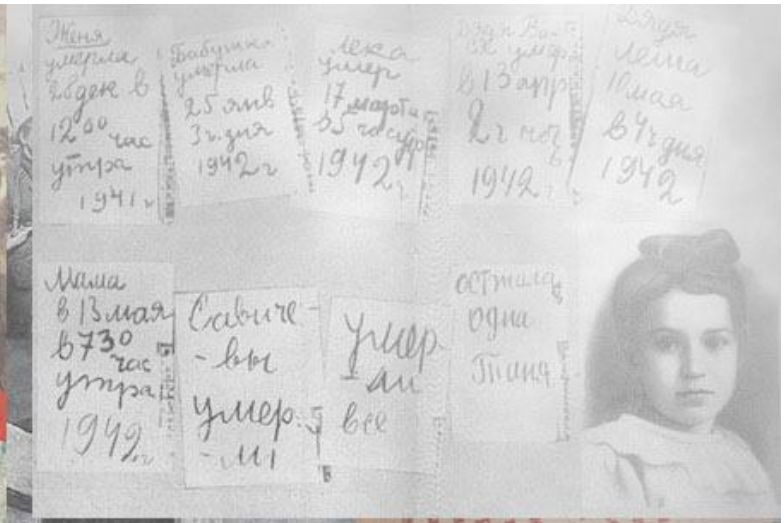
Красногвардейский ЮнКор

№2
Тематический выпуск

январь
2010

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Тематический выпуск



66-ой годовщине снятия блокады Ленинграда посвящается...

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Красногвардейский ЮнКор

Очерк составлен на основе исторической литературы, публикаций сотрудников ДДЮТ «На Ленской»:
Евгении Михайловны Мухиной,
Нины Яковлевны Спиридоновой,
Натальи Павловны Столбовой,
а также воспоминаний ветеранов войны и блокадников.

Блокадная летопись Красногвардейского района

Период Великой Отечественной войны – одна из самых героических страниц в истории нашего города и нашего района, безусловно, тоже. Накануне войны Красногвардейский район был самым большим по площади районом Ленинграда: 25 квадратных километров, его протяженность от Финляндского вокзала до Ржевки составляла 10-12 км. На территории района располагались широко известные индустриальные гиганты: «Арсенал», завод им. Свердлова, «Красный выборжец», Металлический и Оптико-механический заводы, Охтинский химкомбинат, завод им. Лепсе, «Северный пресс», «Буревестник», «Баррикада», «Петрозавод», фабрики «Возрождение» и «Пятилетка». В «тыл» района, нарушая его промышленный характер, вклинивались совхоз «Ручьи», колхоз «Яблоновка», деревня и станция Пискаревка.

На случай войны Красногвардейский район имел штаб МПВО, звеньями которого были 3 специализированные участка, штабы всех предприятий района, домохозяйств и группы самозащиты из активной части населения. С первых часов войны структурные подразделения МПВО были приведены в боевую готовность.

Начались интенсивные оборонные мероприятия. Районный штаб МПВО расклеил листовки с правилами поведения населения во время воздушных вражеских налетов, проводилось обучение граждан мерам борьбы с их последствиями. Была особо усилена охрана предприятий и учреждений, в домах установлено круглосуточное дежурство личного состава групп самозащиты.

Население района привлекалось к строительству оборонных рубежей: работы велись на Ржевке, Пискаревке, Малой Охте. Рабочие Красногвардейского района одни из первых в городе установили нормы выработки на строительстве оборонительных рубежей – работы велись по 10-12 часов в день.

Район представлял собой своеобразный военный лагерь: под руководством МПВО население повсеместно занималось изучением средств индивидуальной защиты, особенно пользованием противогазами. Члены противопожарной службы обучали население практическим приемам тушения зажигательных бомб. Изучались правила извлечения людей из-под завалов зданий и оказание пострадавшим медицинской помощи. Так или иначе, в группах самозащиты района уже летом 1941 года состояло больше 18 тысяч человек.

По инициативе партийных организаций и трудящихся Ленинграда в конце июня 1941 началось формирование дивизий народного ополчения. Через комиссию по отбору добровольцев прошли тысячи человек, пополнившие войска Ленинградского фронта, работу по их формированию вели местные партийные органы.

С июня по август 1941 года Красногвардейский райком ВЛКСМ и работники районного отделения НКВД формировали отряды по борьбе с диверсантами и ракетчиками. Среди наиболее вероятных пунктов, где ожидали высадки вражеского десанта, были Охта и Пороховые – места расположения стратегически важных объектов: судостроительная верфь и заводы, выпускающие военную продукцию. Здесь были оборудованы «огневые точки» - зенитные пулеметы. Комсомольские отряды несли службу в вечерние и ночные часы. Оперативные группы дежурили на крышах жилых зданий, помогали охранять важные объекты – склады, магазины, электростанции. Комсомольская организация Красногвардейского района сформировала три отряда: два для охраны железнодорожных путей и один для борьбы с вражескими налетчиками. Из шести тысяч юношей и девушек района сформировали комсомольский полк, задачей которого было патрулирование улиц города в свободное от работы время.

День 8 сентября 1941 года вошел в историю обороны Ленинграда как первое тяжелое испытание для его защитников. 30 фашистских бомбардировщиков сбросили на город фугасные и зажигательные бомбы крупного калибра, снаряженные нефтепродуктами или сильным горючим веществом типа напалма, вследствие чего огонь от авиабомб распространялся с исключительной быстротой и трудно поддавался тушению. Налет повторился дважды: в 18 часов 55 минут и в 22 часа 35 минут. На Красногвардейский район упало 16 зажигательных бомб. В этот же день фашистская армия вышла на южный берег Ладожского озера. Пал Шлиссельбург – последний сухопутный маршрут, ведущий из Ленинграда на Большую землю, прекратил свое существование…

Единственной надеждой на связь города с Большой землей оставалась Ладога. Озеро всегда имело «суровый нрав» и в мирной жизни как водным путем для перевозок им пользовались мало – на берегах Ладоги не было ни при-

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Как это было

станей, ни пирсов. Однако уже 12 сентября на Ладоге началась первая навигация.

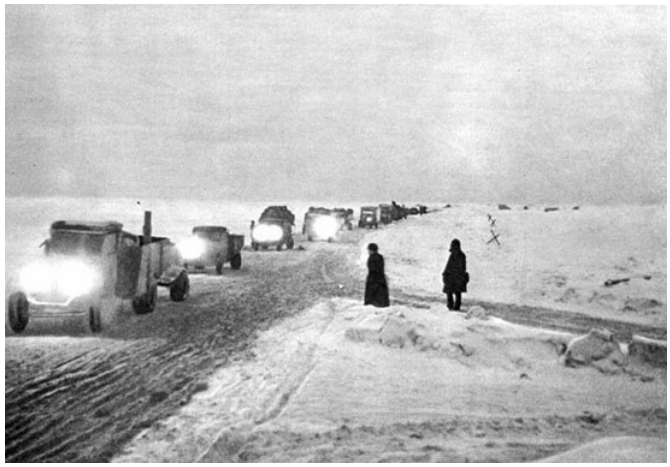
Шла эвакуация ленинградцев и предприятий из города, а в город доставлялось продовольствие и производственное сырье. С этой поры Ладога и сухопутная часть пути на подъезде к озеру стали для ленинградцев Дорогой Жизни. Большая Охта практически являлась частью легендарной Дороги Жизни, так как у нас, в Красногвардейском районе в начале шоссе Революции сливались два транспортных потока, идущих от Финляндского вокзала и Смольного. На углу Большеохтинского проспекта и шоссе Революции находился первый регулировочный пост, направляющий машины на Пороховые. Далее по Рябовскому шоссе путь лежал на Ржевку, затем 45 км по территории Всеволожского района.

Шоссе Революции и улица Коммуны стали фронтовыми магистралями, по которым уходили на защиту родного города герои «Невского пятачка». По шоссе Революции шел поток военной техники изготовленной и отремонтированной на ленинградских заводах.

Несмотря на труднейшие условия, многие заводы Ленинграда продолжали действовать, в том числе и заводы района: «красногвардейцы» выпускали треть всей военной продукции, производимой в блокированном городе. Одним из передовых предприятий стал завод «Северный пресс», который уже в августе 1941 года выпускал в сутки по 28 тысяч гранат. На деньги рабочих этого завода была построена танковая колонна и эскадрилья самолетов «Красногвардеец». Охтинский химкомбинат, производственной базой которого является пороховой завод, некогда построенный по указу Петра, снова принялся за выпуск военной продукции – пороха для минометов и «катюш», газа для аэростатов. Трижды вражеские снаряды разрушали плотину на Охте, снабжавшую водой промзону Пороховых, но комбинат жил и боролся. А на Урале, в Свердловске разворачивался еще один пороховой завод, куда вместе с частью оборудования эвакуировались охтинцы, Удаленность от фронта позволила новому предприятию стабильно работать.

Завод им. И.Лепсе отливал корпуса для снарядов, «Буревестник» - артиллерийские снаряды и гранаты разного типа. Ювелирное производство «Русские самоцветы» организовало выпуск деталей оптических приборов военного назначения и ручных гранат. Перешла на выпуск продукции для нужд фронта первая в стране фабрика искусственного волокна «Пятилетка» - теперь здесь производили мины, гранаты, снаряды. Упакованные в ящики боеприпасы отгружались по железной дороге, но были случаи, когда грузовики приходили прямо с фронта и забирали боеприпасы. Слесари «Пятилетки» сделали тысячу больших и малых саперных лопат для оборонительных работ.

Наш район не был в непосредственной близости от переднего края, но в районе находился единственный действующий в городе железнодорожный узел – Финляндский, куда входили три станции: Пискаревка, Ручьи и Ржевка. Через район шла вся эвакуации по железной дороге, тоненькой ниточкой связывая Ленинград с Большой землей. Мы были ближайшим тылом Ленфронта. Эта особенность района была отлично известна гитлеровцам, и они не оставляли район в покое. Один из первых тяжелых налетов произошел ночью с 3 на 4 октября 1941 года. В ту ночь гитлеровцы бомбили район 11 раз, сбросили около 60 фугасных бомб, множество зажигательных. По два-три



раза подвергались бомбежке все объекты – от улицы Лебедева до Красногвардейской площади. На 17 объектах было 26 разрушений, возник 21 пожар, с которыми боролись тысячи людей – и пожарные, и бойцы МПВО, и группы самозащиты. А с утра начались первоочередные восстановительные работы. Некоторые подразделения работали по 14-18 часов без перерыва, разбирая завалы, спасая заживо погребенных под обломками людей, расчищая проходы и проезды.

В сентябре-декабре сорок первого года район обстреливали и бомбили более 50 раз. Около 600 бомб и снарядов разорвались вблизи Финляндского вокзала и дальше – до Новочеркасского проспекта. На различных объектах вспыхнуло 114 пожаров, зафиксировано 125 разрушений, повреждены электросеть, водопровод, канализация.

С середины ноября 1941 года началось активное обустройство ледовой ладожской трассы. Дата 22 ноября памятна в блокадном календаре как день открытия знаменитой Ладожской военно-автомобильной магистрали, единственной коммуникации, оставшейся для связи блокированного города с Большой землей. В этот день автоколонна из 60 машин отправилась с западного берега Ладоги на восточный, и к вечеру следующего дня вернулась назад, доставив в город 70 тонн ржаной муки. Это был первый проезд по ледовой трассе – уникальному стратегическому объекту, построенному усилиями гражданских людей и

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

военных многих родов войск в невероятных условиях города-фронта. Ничего подобного больше не было в мировой истории войн.

В первую самую суровую блокадную зиму дорога действовала в течение пяти месяцев – с ноября по апрель. Не взирая на жестокий огонь врага, ни днем, ни ночью, ни в пургу, ни в лютый мороз, ни в весеннюю распутицу - ни на минуту не затихало движение по этой дороге. Вторая блокадная навигация на Ладоге началась с 23 мая 1942 года, а с декабря вновь действовала ледовая дорога.

Особенно важную роль в жизни осажденного города играла станция Ржевка, расположенная на самой окраине. Маленькое скромное здание не выделялось среди окружающих построек и до поры до времени не привлекало внимания фашистских летчиков, тем более что здесь не было большого развития путей. А между тем все самые важные грузы, направляемые с Большой земли по Дороге Жизни, проходили через эту неприметную, некогда «дачную» станцию. На ее территории прибывшее поездами продовольствие перегружалось на автомашины. Отсюда уходили эшелоны с деталями машин, станками эвакуи-

руемых предприятий. Погрузку и выгрузку старались производить вечерами и ночью, чтобы не привлекать внимание фашистских самолетов-разведчиков. Беда случилась 29 марта 1942 года. Вражеская артиллерия открыла интенсивный огонь по станции как раз тогда, когда на ней находилось большое количество железнодорожных составов, в том числе и с боеприпасами. В результате прямого попадания произошел сильный взрыв. Багровое зарево залило, казалось, полнеба. Огромная воронка диаметром около 50 метров и глубиной с двухэтажный дом возникла на месте взорвавшегося эшелона. На сотнях километров вокруг, отброшенные взрывом, валялись пылающие обломки вагонов, ящики со снарядами продолжали взрываться. Возник пожар на площади до 15 га. Образовалось до 20 очагов горения. Станция была уничтожена. Разрушен военный городок Ржевка, военный городок на полигоне, десятки деревянных и кирпичных бараков и небольших частных жилых домов вблизи станции. Взрывной волной были выбиты стекла и наружные двери Охтинского химкомбината и фабрики «Пятилетка». Среди жителей окрестных домов было немало убитых, ранеными оказались около 600 человек. Сколько пассажиров погибло в эшелоне – не известно. Противник продолжал вести шквальный огонь. Все силы МПВО Красногвардейского района и города были брошены на очаг поражения: пожарные, военные, медики, рабочие близ расположенных предприятий, невзирая на опас-

ность, спасали от огня людей и имущество. Удалось спасти более 50 вагонов с боеприпасами. Утром уже шли восстановительные работы на железнодорожных путях, потребовалось 10 часов упорной и опасной работы для ликвидации пожара, а через два дня станция снова функционировала! За проявленное мужество и отвагу большую группу бойцов МПВО Красногвардейского района Военный совет Ленфронта наградил орденами и медалями.

Примечательна блокадная история «Петрозавода», ремонтировавшего боевые корабли и строившего плавсредства для Дороги Жизни. С первых дней войны поредели ряды квалифицированных рабочих верфи – многие «петрозаводцы» ушли в народное ополчение. Их рабочие места заняли женщины и дети. Неоднократно завод подвергался яростным налетам фашистской авиации и артиллерийскому обстрелу. К концу 1941 года на картах вражеских самолетов «Петрозавод» был отмечен как объект, окончательно уничтоженный фашистской авиацией. Но «Петрозавод» воскресал, как феникс из пепла. Он так и не был эвакуирован в тыл, но ни на один день не прекращал своей работы. В 1942 году было построено 6 тральщиков, предназначенных для Краснознаменного Балтийского флота, был построен головной эскадренный турбинный тральщик «Владимир Полухин». Завод ремонтировал суда, выведенные из строя, давал им вторую жизнь. Не хватало рабочих, специалистов. Но на помощь приходил личный состав кораблей. С кораблей подавалось электричество и пар, а моряки делились с рабочими своими продовольственными пайками. За годы войны на заводе был отремонтирован и переоборудован 81 боевой корабль.

В начале 1942 года «Петрозавод» получил ответственный заказ – постройку тендеров для Дороги Жизни. Это был экстренный заказ, для которого создавались специальные бригады, куда вошли и работники заводоуправления, и технического отдела, даже бухгалтерии и финансовой службы и к 5 июля на невской волне уже колыхались 22 тендера, а всего за годы блокады их было построено 122. Команды тендеров Ладожской флотилии днем и ночью под час по три рейса в сутки совершали переходы через бурное озеро. На них в Ленинград доставлялись, в основном, взрывчатка и боеприпасы, а обратными рейсами перевозились эвакуированные. Эти корабли на Ладоге ленинградцы называли ласково «Товарищ тендер». Это были небольшие суденышки, экипаж которых состоял из 3-4 матросов во главе со старшиной. Вооружение – винтовки. Иногда пулемет на треноге. Длина тендера не больше 15 метров, скорость хода 6 узлов или 11 км в час. Небольшие размеры судна способствовали его большой маневренности. Тендеры оказали неоценимую услугу блокированному

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Как это было

Ленинграду. На них было доставлено 101240 тонн груза, эвакуировано 250000 жителей, вывезено 280000 бойцов. После постройки тендеров завод приступил к строительству нового тральщика «Василий Громов». Эту машину завод сдал в эксплуатацию меньше чем за год.

Промышленность Красногвардейского района не прекращала работать для фронта в самые суровые дни блокады. В первом квартале 1942 года предприятия района изготовили продукции на 20 миллионов рублей, во втором – на 66 миллионов, а в третьем уже более чем на 166 миллионов. Двадцать восемь заводов из 39 действовавших в районе выполнили годовой план за 11 месяцев.

Значительная роль по проведению оборонительных работ, поддержанию районного хозяйства, распределению продовольствия, обеспечению медицинского и бытового обслуживания территории была отведена Исполнительному комитету Красногвардейского района.

18 января 1943 года со взятием советскими войсками Шлиссельбурга блокада была прорвана, и по южному побережью Ладоги проложили железную дорогу Шлиссельбург – Поляны, названную впоследствии Дорогой Победы. По ней 7 февраля 1943 года через наш район на Финляндский вокзал прошел первый прямой поезд с Большой земли.

И ладожская водная коммуникация, и Дорога Победы действовали параллельно до окончательного снятия блокады Ленинграда.

С первых дней войны на территории района была развернута сеть военных госпиталей для раненых Ленинградского фронта и горожан. На Заневском проспекте в здании ГИДУВа был организован госпиталь на 800 коек, в здании Дома врачей работал филиал на 285 коек. В госпитальные палаты превратились многие школы района, помещение бывшей библиотеки Помяловского, помещение районного военкомата (ныне начальная школа 533).

Самым большим госпиталем в городе стала больница им. Мечникова (так во время войны называлась Клиника Петра Великого) – 2500 коек! В начале блокады практически весь персонал больницы перешел на «казарменное положение» - сотрудники жили в специально выделенном для них корпусе. На территории больницы был организован детский сад, который посещали дети медиков. Силами персонала в дополнение к основной работе велось подсобное хозяйство: был посажен огород и заведен скотный двор. Медицинские работники трудились в тяжелейших условиях. Самым сложным периодом была зима 1941-1942 годов. Перестало работать отопление, замерзла канализация. В больнице срочно устанавливались печки-«буржуйки». Использовали все, что могло гореть. Разница температур в отапливаемых и не отапливаемых помещениях в зимние дни иногда доходила до 30 градусов. В связи с острой нехваткой воды, которую медперсонал доставлял за три с половиной километра из Невы, резко ухудшилось санитарно-гигиеническое состояние больницы. Не работали прачечная и лаборатории. Крайне остро стоял вопрос снабжения медикаментами. Однако коллектив больницы на пределе человеческих сил самоотверженно боролся со всеми трудностями. Не одну тысячу пострадавших вырвали из рук смерти медицинские работники, при свете керосиновых ламп проводя сложнейшие операции, без сна и отдыха оказывая помощь раненым и больным.

Единственным в городе медицинским вузом, ни на один день не прекращавшим ведение учебного процесса, был Ленинградский санитарно-гигиенический медицинский институт, находящийся на территории больницы. Институт вел учебную, научно-исследовательскую и лечебную работу. Блокада обусловила специфику заболеваемости в городе: бурно развивается дистрофия – вид обменных расстройств, при котором остро ощущается белковая недостаточность. Институт изучает эту патологию, ведутся научно-исследовательские работы. При остром дефиците продуктов питания в пищевой рацион больных включается соя и дрожжи. Весной 1942 года в городе наблюдается вспышка авитаминозов – коллектив ученых-медиков глубоко изучает клинику витаминной недостаточности. Для лечения рекомендуется прием водного хвойного настоя, сырье для которого заготавливается в подверженном частым обстрелам Ржевском лесопарке. Изучением вспышек инфекционных заболеваний – дизентерии, тифа, инфекционной желтухи - занимаются лучшие врачи-практики в содружестве учеными института. Разрабатываются меры борьбы с этими заболеваниями в условиях блокированного города. Большое внимание уделяется раневой патологии и заболеваниям нервной системы. Продолжается научная работа: за годы блокады защищено 35 докторских и кандидатских диссертаций; выполнено 350 исследовательских работ, отражающих важные медицинские вопросы военного времени. Институт пополняет ряды специалистов подготовленными по ускоренному курсу студентами, и они уходят на фронт. Всего за годы войны в институте обучалось более 1300 студентов. Самоотверженный труд 413 студентов и сотрудников был отмечен орденами и медалями. За годы блокады больница оказала помощь 310 тысячам раненных и больных.

Дети блокады. Само сочетание этих слов заставляет содрогнуться. Как жили в военные годы дети Красногвардейского района? В первые дни войны школьные учителя Красногвардейского района были отозваны из отпуска. По мобилизационному плану в случае угрозы военных действий, всех детей района должны были вывезти за город. Частично этот план выполнили, но уже к середине лета стало очевидным стремительное наступление врага – в пригороде опасность оказалась не меньшей. Детей вер-

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

нули в город. Старшие школьники, не уехавшие в эвакуацию, наравне со взрослыми участвовали во многих заботах района: убирали овощи в пригородных совхозах, дежурили в группах противоздушной обороны, помогали в госпиталях, строили оборонительные рубежи. Учебный год начался в ноябре. К занятиям приступили не все школы района, но отдельные практически работали всю блокаду. Это 140, 141 и 148 школы. В разное время в годы войны работали 133 женская школа на шоссе Революции (сейчас это здание ГИБДД), 134 мужская школа на Отечественной улице (до войны существовала под №3), 149 школа на Челябинской улице (до войны - №29), школа в «3-м поселке» - сейчас Лесопарковая улица, 146 школа на Мечниковом проспекте.

В здании школы 141 сначала расположился сборный пункт народного ополчения, потом – госпиталь. Школа начала занятия в бомбоубежище на улице Гусева.

В первый военный учебный год всех школьников Большой Охты собрали в одном здании на Большой Пороховской. Во время объявления тревог занятия продолжались в бомбоубежище. Обучение проводилось по сокращенному курсу, в который были включены только основные предметы. В декабре 1942 года условия стали особенно тяжелыми, только 39 школ Ленинграда посчитали возможным продолжить обучение детей, в их числе и наша сборная школа на Большой Охте. Не смотря на невероятные трудности в 140 школе отмечались праздники – 7 ноября и Новый год. Пять семиклассниц сборной школы на Большой Пороховской по инициативе учительницы в первый блокадный год вели коллективный дневник класса. Между начальной и последней записью – десять тетрадных страниц. Без больших подробностей описаны самые тяжелые дни блокады – голод, холод, занятия под гул снарядов и весенняя работа по очистке улиц и дворов. Поражает последняя запись: «Все 15 человек успешно закончили седьмой класс…» В начале учебного года их было пятьдесят.

Школа 148 в течение 1942-1943 учебного года переезжала из одного дома в другой трижды. В начале сорок третьего школу разместили на Конторской улице у Невы, в доме напротив Смольного. Школьная столовая расположилась в полуподвальном помещении, еда была крайне скудной, но на столах были… белые скатерти! Педагоги стремились сохранить для детей хотя бы маленький островок прежней жизни, как в мирное время несли своим ученикам высокую культуру, которой был славен наш город на протяжении всей своей истории. Высокими оставались и требования к учебе. Летом 1943 года школьники вместе с учителями уехали на каникулы, продленные до середины октября, на сельхоз работы в подсобное хозяйство № 757, выделенное Пороховому заводу на земле совхоза «Выборгский». Жили в помещении школы на шоссе Революции недалеко от ул. Коммуны. Перед сном учителя рассказывали детям сказки. А утром вместе с работницами совхоза школьный лагерь выходил трудиться для фронта – собранные овощи отправляли в госпитальные столовые. В следующем году учащиеся этой школы привлекались к сельхозработам вблизи Пискаревского проспекта. Лето запомнилось еще и… солнечным затмением, которое дети наблюдали со своей учительницей здесь же, на поле. Такая вот получилась внеклассная работа по физике.

Школьные сельхозлагеря были организованы при совхозах «Пискаревка» и «Ручьи», коллективные огороды различных организаций и предприятий района были разведены на восточной стороне Пискаревского проспекта, в районе Бестужевской улицы и нынешнего проспекта Блюхера.

Ленинградские подростки – неоценим их вклад в дело победы над врагом. На каждом из действующих в районе предприятий работали малолетние защитники Ленинграда, создавая продукцию для фронта, – любая пара рук была бесценна, любой работающий станок бил по врагу.

У Комаровского моста в находился цех артели «Фанеродревтруд». В этом цехе в 1942-1943 годах трудились 13-15 девочки-подростки, выполняли важное государственное задание - изготавливали костыли для раненых и тем самым способствовали их возвращению в строй. Работа для девочек была непростая - сами строгали планки, сверлили отверстия, нарезали шипы, собирали «подмышники», олифили дерево. Весной 1943 года работали в колхозе «Халтуринец» на правом берегу Невы. Осенью цех расформировали и подростков отправили на разные фабрики и заводы.

В следующем учебном году подростки, работающие на предприятиях района, и трудились, и учились в школе рабочей молодежи. ШРМ-26 разместили в здании бывшего заводоуправления фабрики «Пятилетка». Учениками этой школы стали подростки «Пятилетки», Охтинского химкомбината (их было 75 человек) и совхоза «Выборгский».

13 декабря 1943 года в актовом зале Исполкома Красногвардейского района состоялось первое награждение подростков района боевыми медалями – «За оборону Ленинграда». Из-за спинок кресел только-то и виднелись маленькие головки на тонких шеях. Буд-то бы совсем без плоти, такими они были тогда – самые юные бойцы самой долгой битвы в истории всех войн, когда-либо произошедших на планете Земля.

27 января 1944 года Ленинград праздновал полное снятие вражеской блокады. В ознаменование великой победы и в честь героических горожан, доблестных войск Ленинградского фронта и моряков Балтийского флота, выполнивших историческую задачу, на берегах Невы прогремел торжественный салют из 324 орудий. До конца войны оставалось 538 дней.

К публикации подготовила Татьяна Тимофеева

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Особая дата

Анатолий Молчанов

★ ★ ★

Опять приходит в январе
Наш Ленинградский День Победы!
Мы оставляем на дворе
Заботы нынешние, беды
И память вновь скликает нас
Блокадных дней святое братство,
Чтоб не надолго, хоть на час,
Нам возвратится в Ленинград свой.
Что был в блокаду защищен
Не только мужеством и кровью,
Терпеньем адским, но еще
И добротою, и любовью.
Собравшись, мы начнем листать
Блокадной памяти страницы
И, может быть, чего скрывать
Не раз придется прослезиться,
Припомнив то житье-бытье
Сквозь все блокадные напасти
И горе страшное свое,
И нашего салюта счастье!
И до порога вечной тьмы
Мы помнить это будем всюду,
Ведь если позабудем мы,
То внуки наши знать не будут.
Слава в веках ленинградцам-блокадникам,
Мир поразившим своею борьбой.
Слава всем вам – землякам и соратникам,
Русскую честь защитившим собой
Вашим терпением, стойкостью, мужеством
Вы превзошли всех героев легенд.
Жертвы блокадные с болью и ужасом
Мир будет помнить сквозь тысячи лет.
Не помышляя о славе и вечности
Вы вместе с городом в вечность вошли,
Дивным примером святой человечности,
Той, что все муки убить не могли.
Пусть же вас помнят не только по праздникам.
Не откупаются медью наград.
Честь и почет - ленинградцам-блокадникам
Вечная слава тебе, Ленинград!

Помним, гордимся!

900 дней осады города: это - дни обстрелов, жестоких бомбардировок с воздуха, дни постоянной угрозы смерти. Это - дни, которые показали силу духа ленинградцев и их железную волю. Это - дни, которые вызывают чувство восхищения, дни, которые навсегда останутся в памяти грядущих поколений. Замыкает этот значимый отрезок нашей истории дата, подарившая городу жизнь - 27 января 1944 года, День снятия блокады Ленинграда.

Воспитанники и педагоги нашего Дворца творчества никогда не забывают торжественно отметить это событие и совместными усилиями организовали замечательный концерт.

Войдя в зал, можно было увидеть, что в нем нет ни одного свободного места – так много желающих (ребят из школ Красногвардейского района и их учителей, ветеранов и блокадников) собралось на праздник, чтобы вместе отметить этот особенный для всех нас день святой победы.

Концерт начался слайд-фильмом, подготовленным сотрудниками Дворца, фильм погрузил всех собравшихся в зале в военные события, происходившие на нашей Родине в середине прошлого века. Давно это было? По детским мерам, конечно, да. Но для истории совсем недавно. И в зале присутствуют люди, которым показанное на экране пришлось пережить лично – это наши старшие современники. Несколько слов от их имени собравшимся сказала Мира Моисеевна Рыбальченко. Будучи блокадной школьницей за два дня до 13-летия она получила свою первую награду Родины медаль - «За оборону Ленинграда», имеет также орден Дружбы народов и памятную медаль «300-летие Санкт-Петербурга».

« - Каждый раз, когда мы встречаемся, - сказала она. - Я почему-то волнуюсь и особенно радуюсь мирному небу над Ленинградом. Уже давно мы стали называться ветеранами, к чему я никак не хочу привыкать. Говорят возраст – это то, что чувствуешь ты сам. Здесь в зале есть просто школьники и школьники блокадного города. Рядом с вами, дети, мы не хотим сдаваться, и снова чувствуем себя молодыми. Главное дело каждого школьника – учиться. Как непросто нам было делать это главное дело тогда. Здесь в зале есть люди, которые в войну оказались на Ладоге и это тоже тяжелые воспоминания. Есть люди, которые прошли фронт, есть люди, которые потеряли родных на фронте и отдавали душу раненым бойцам. Мы – те мальчики и девочки – верны своему прошлому. Мы хотим, чтобы сегодняшние дети тоже его не забывали, потому что, как известно, без прошлого – нет будущего. А будущее мы все - и старые, и малые – хотим видеть хорошим, чтобы всегда с нами была наша верная школьная дружба. Здесь в зале находится группа бывших школьниц нашего района из одной школы (правда их меньше десяти сегодня пришло). Они по-прежнему дружат и уже в течение нескольких лет поддерживают связь со своей блокадной учительницей. Есть такая долгожительница - Дора Ефимовна Богуславская, которая из дома не выходит, но своих ребят она встречает всегда в полном здравии, являя собой пример перед своими воспи-

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

танницами. Так вот, чтобы ваша дружба с вашими педагогами тоже была такой же долголетней и теплой. Всем я желаю здоровья, активности, потому что равнодушие – это очень большой грех. Мы не должны быть равнодушными к тому, что происходит вокруг нас. Мы должны работать на наше будущее. Тогда будет стоять прочно великий наш город. И будут наши потомки хорошо вспоминать все времена, что ему достались!»

В ДДЮТ также пришел Анатолий Владимирович Молчанов - коренной житель нашего города и замечательный поэт. В блокаду он был учеником начальной школы и по мере сил и возможностей помогал обороне города, даже принимал участие в задержании немецких разведчиков и при этом был ранен. Анатолий Владимирович выпустил более 20 книг, в том числе очерки и сказки для детей на военную тематику. Он является членом Союза писателей Санкт-Петербурга, одним из учредителей театра «Родом из блокады» и артистом, членом-корреспондентом Петровской Академии наук и искусств. Недавно награжден литературной премией имени маршала Л.А.Говорова, которую присудил Молчанову ЗАКС Санкт-Петербурга.

На концерте Анатолий Владимирович не только читал свои стихи, но после одного лихого детского танцевального номера под музыку популярного фокстрота Шалома Секунды, спел на этот мотив сатирическую фронтовую песенку «Барон фон дер Пшик» и удостоился восторженных аплодисментов.

Свои выступления к концерту подготовили многие ребята, в том числе из танцевальных коллективов «Родничок», «Омега» и «Юный ленинградец», а песни - ученицы вокального класса Натальи Александровны Шумиловой и хор мальчиков Елены Владимировны Воробьевой. Все концертные номера тепло встречала публика, ветераны с особым удовольствием слушали песни военных лет.

У каждого из педагогов и кружковцев, конечно, возникли слова, которые они хотели бы сказать в благодарность ветеранам, но каждому высказаться не возможно и поэтому такую ответственность на себя взял человек, объединяющий нас всех — директор нашего ДДЮТ Ирина Александровна Семина:

« - Дорогие наши ветераны, накануне памятного для нашего города события, - сказала она. - Я поздравляю всех вас с Днем полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. Это событие произошло 66 лет назад, его участники и очевидцы конечно уже люди немолодые, но я рада, что, не смотря на морозы, они все равно сегодня среди нас. Наши дорогие и любимые ветераны и блокадники, мы всегда рады видеть вас в нашем доме. Я счастлива, когда улыбаются ваши глаза, когда вы поете вместе с нашими воспитанниками. Желаю вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, чтобы почаще приходили к нам, в наш уютный Дворец Творчества, чтобы дети и внуки радовали вас, чтобы вам всегда было хорошо вместе с нами. С праздником вас, дорогие!»

Праздничный концерт закончился аплодисментами и фотографированием на память.

Кристина Тихонова

Дворец детства и юношества «На Ленской» давно стал любимым местом встреч юных участников обороны Ленинграда. Это не случайно: нас объединяет общее блокадное детство, а в вашем Дворце память о блокаде свято хранят. И что нам особенно дорого - хранят дети. Подрастают, уходят в жизнь, на их смену приходят другие ребятишки, достигшие школьного возраста, и наше опаленное войной детство словно заходит на новый виток – им снова интересуются, разглядывают школьные табели военной поры, пережившие войну наши детские книжки и игрушки. Вглядываются в пожелтевшие фотографии, не просто отразившие лица людей, а ставшие документом трагического и героического времени. И снова возникают вопросы – как это было? Мы рассказываем, становясь связными времен.

В музее ДДЮТ мы свои люди: нас объединяет с музеем истории детского движения многолетняя дружба и общая работа. Бывшие школьники Охты, Ржевки, Пороховых участвуют в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Проводят беседы в школах. В составе жюри принимают участие в играх и конкурсах. Я сама не меньше пяти раз была членом жюри традиционной районной военно-исторической музееведческой игры «Память», ставшей у нас ежегодной. Ребята всегда готовятся к ней с большим старанием и ответственностью. 13 января 2010 года такая игра проводилась в помещении 127 школы. 30 команд из 22-х школ района продемонстрировали свои знания по 10 направлениям изучения истории Великой Отечественной войны и доказали, что жизнь далекого военного времени им знакома, интересна и памятна. В этой игре, я считаю, все участники были победителями, поскольку умножили свои школьные знания общением на эту тему друг с другом и с живыми свидетелями трагедии под названием «Блокада Ленинграда», носителями личных - конкретных и правдивых - воспоминаний о ней. Мы, блокадные дети – сегодняшние члены жюри, тоже чувствовали себя командой-победительницей: дети показали, что блокадное прошлое района, Города-героя и его жителей им знакомо и дорого. Нынешние школьники и вчерашние пионеры нашли много общих интересов и получили дополнительный заряд радости от взаимного общения и обмена знаниями и воспоминаниями.

Хорошие, умные, добрые ребята растут в нашем районе и хорошие заботливые у них учителя. Спасибо всем за память.

Мира Моисеевна Рыбальченко,
уполномоченная по Красногвардейскому району
Региональной общественной организации
"Юные участники обороны Ленинграда"

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Эстафета поколений

14 января 2010 года в ДДЮТ «На Ленской» состоялась районная конференция школьников «Война. Блокада. Ленинград», посвященная 65-летию победы в Великой Отечественной войне, в которой приняли активное творческое участие учащиеся 129, 140, 141, 177, 195, 198, 491, 515, 521, 628, 664 школ Красногвардейского района.

На конференции присутствовали Герои Социалистического Труда Людмила Михайловна Смирнова и Татьяна Михайловна Захарова, детство которых пришлось на военное лихолетье.

По результатам конференции отобраны работы, для участия в городской конференции «Война. Блокада. Ленинград». На городской конференции выступят:

Георгий Кривицкий (129 школа), Наташа Варламова (140 школа), Сергей Пеньков (141 школа), Настя Молодкина (177 школа), Наташа Груздева (664 школа) и Карина Островская (Школа здоровья).

Конференция подготовлена и проведена краеведческой службой ДДЮТ «На Ленской». методисты Н.П. Столбова, Л.В. Дербилова, И.И. Белокрылова.

Блокадные страницы истории моей семьи

О войне и блокаде написано много и, тем не менее, вся суровая правда об этих днях будет неполной без воспоминаний не маршалов и генералов, а самых простых людей, мирных жителей всех возрастов - ведь это была отечественная война, народная.

Предлагаем вниманию читателей выдержки из работ, представленных на районный этап конференции «Война. Блокада. Ленинград», написанные на основе личных воспоминаний членов семей учащихся-авторов и посвященные их родственникам, жившим в Ленинграде в блокаду.

Великая Отечественная война в жизни моей прабабушки Надежды Владимировны Пеньковой занимает примерно 1/20 всей жизни. Только эта 1/20 самая страшная часть жизни сделала ее очень сильной, мужественной, единственное, что она не смогла - это очерствить душу. Однажды я ездил с прабабушкой к Пискаревскому мемориалу. Мы прошли вдоль захоронений, подошли к вечному огню. И там я увидел, как вдруг она стала меньше ростом, вся сгорбилась и потемнела, словно вернулась в те страшные времена. Она как бы заново переживала боль и горечь потерь и страданий. И я почувствовал, что то тяжелое время никогда ее не отпускало…

До войны она окончила «семилетку». Училась неплохо, но нужно было помогать родителям, зарабатывать деньги, поэтому сразу пошла работать на конфетно-мармеладную фабрику №5, оберточницей. Это время она вспоминает как самое беззаботное, ведь ей было тогда даже меньше, чем мне сейчас. Когда ей исполнилось 16 лет, она окончила курсы и перешла работать на Металлический завод. Там познакомилась со своим будущим мужем Николаем Воронковым. В их семейной жизни было много хорошего, но началась война. Моей прабабушке было тогда 20 лет. Ее мужа, очень грамотного инженера на фронт не отправили, оставили работать на заводе. А прабабушку определили в бригаду по угольным погрузочно-разгрузочным работам. Эта работа рассчитана на здоровых мужчин, а вся бригада, за исключением бригадира, состояла из молоденьких девушек. Есть хотелось постоянно. После рабочей смены с трудом передвигались ноги, голова кружилась, и темнело в глазах от недоедания. Муж Николай почти всю свою норму хлеба отдавал младшим сестрам, говорил, что уже поел и дома почти не притрагивался к пище. Через некоторое время у него начались голодные обмороки, однажды он не удержался и съел сразу большой кусок хлеба. В то время не все знали, что нельзя наедаться после долгого голодания. Это и стало причиной его смерти. В первую блокадную зиму умер от голода и отец моей прабабушки. Ушли на фронт и не вернулись братья – Михаил и Николай.

С наступление блокады железнодорожного сообщения с «Большой землей» не стало, эшелоны больше не приходили, разгружать было нечего, поэтому бригаду, в которой работала прабабушка, перевели на восстановление трамвайных путей. Летом сорок второго года была эвакуирована из города прабабушкина мать. Во вторую зиму блокады, оставшись одна, она лишилась еще и крова. Их деревянный дом разобрали на дрова, немногочисленным жильцам, оставшимся в живых, предоставили комнаты в общежитии.

Когда блокадное кольцо было прорвано и стали вос-

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

станавливать железнодорожное сообщение, бригада была задействована на этих работах до полного снятия блокады. Затем бригаду расформировали. Прабабушка некоторое время работала на заводе, а потом выучилась на вагоновожатую и однажды очень необычно познакомилась со своим вторым мужем, Кузьмой Владимировичем Пеньковым. Он был регулировщиком. Не раз, выезжая из парка, она видела его бегущим за трамваем. Останавливалась, и он садился, но ни разу не решался заговорить с ней. Проезжая по маршруту прабабушка несколько раз в день видела его стоящим возле будки регулировщика. Он каждый раз отдавал ей честь. Несмотря на худобу и изможденность, она была красива, чем и покорила сердце молодого милиционера. Он тоже был худым, но в нем чувствовалась уверенность, сила духа и интеллигентность. Однажды утром, когда он в очередной раз догнал трамвай, прабабушка первая заговорила с ним. Он был этому рад. Оказалось, он просто был очень стеснительным и никак не мог начать разговор. Познакомившись, они встречались до самого конца войны и решили пожениться после Победы.

9 мая 1945 года прабабушка была на работе, вела трамвай, и когда вошедшие люди сообщили ей о Победе, она, с трудом сдерживая себя, доехала до остановки. И только остановившись, дала волю эмоциям: смех и слезы все смешалось.

Вечером прогремел победный салют! А у прабабушки впереди была свадьба и сорок четыре года счастливой жизни с любимым. Моя прабабушка самая добрая, заботливая и нежная. Я очень ее люблю и хочу, чтобы она была здорова, жила долго-долго и радовалась каждому дню.

Сергей Пеньков, ученик 9б класса 141 школы.
Руководитель: учитель истории и культуры СПб Л.В. Дербилова

★ ★ ★

О пережитой блокаде мне рассказывала моя родная бабушка Екатерина Григорьевна Павлова. В начале войны ей было 10 лет, а сейчас - 80.

В жизни моих родственников уже было испытание голодом и даже не одно - они пережили голод в Петрограде в 1917-1918 году, а второй раз в 1932-1933 годах, поэтому в сорок первом стали сразу экономить продукты, бережно относились к дачным запасам, пекли лепешки из обдирной муки. Пили противоцинготный отвар из еловых иголок. Осенью 1941 года моя бабушка со своей мамой ходили на территорию сгоревших Бадаевских складов. Собирали там землю, смешанную с горелым сахаром, приносили домой, клали черные куски в кастрюлю с водой, разваривали, песок оседал на дно, а жидкие остатки процеживали и пили. К весне 1942 года пришлось убить и съесть домашнего кота и собаку, все запасы продовольствия уже закончились, да и кормить животных стало нечем.

Семья жила в районе Обводного канала. Когда начались обстрелы Ленинграда, они всей семьей (семь человек), перебрались в две маленькие комнаты, около кухни. В комнатах, выходивших окнами на фасад дома, были выбиты стекла. Зимой там лежал снег. Одни внутренние двери заслонили шкафом, другие - завесили старыми одеялами, низ придавили диванными подушками - чтобы не выходило тепло. В одну из комнат поставили печь-«буржуйку». Когда заготовленные дрова закончились, стали сжигать мелкую деревянную мебель, крупную не было сил разбирать на части. Сожгли книги из домашней библиотеки. Семья имела много старинных, интересных книг. Перед тем как сжечь их старались перечитать. Бабушка помнит как рассматривала книги по искусству, листала энциклопедию Брокгауза и Ефрона. Все сожгли. Сожгли много нот, дома стояло пианино, на нем до войны музицировали. Сгорела в печке и бабушкина любимая большая кукла, сделанная из папье-маше.

За время блокады в дом попало два снаряда, правда их квартира не пострадала. Вой пролетающих снарядов наводил ужас, но бабушка не спускалась в бомбоубежище, а сидела в дверном проеме, потому что в доме были очень толстые кирпичные стены.

Перед прорывом блокады в 1944 году был очень сильный артобстрел, немцы непрерывно стреляли вдоль Московского проспекта. Прабабушка прибежала под этим обстрелом домой с работы, она знала, что моя бабушка сидит дома одна и ей очень страшно. Екатерину она дома сразу не нашла, бабушка так сильно испугалась, что не сидела в проеме двери, как обычно, а от ужаса забралась под кровать, в самое ненадежное при обстреле место.

Дети и в войну остаются детьми. Пока родители работали, они иногда сами выходили на улицу. На улицах стояли надолбы, из бревен, досок и земли были построены баррикады выше человеческого роста, в них были сделаны бойницы и оставлены проходы для пешеходов. Дети помогали убирать огромные сугробы. Дворники перебрасывали снег через баррикады, а дети на фанерных листах с веревками таскали и сбрасывали его в Обводный канал. Бабушка помнит как ходила по руинам зданий в поисках чего-нибудь деревянного. Находила куски паркета, небольшие куски мебели, все это затем шло в печку.

До войны моя бабушка была капризной и разборчивой в еде. Она потихоньку прятала недоеденные бутерброды за столешницу, скрытую внизу большого раздвижного стола, и как-то во время блокады этот клад случайно нашли. Он состоял из засохших кусочков белого хлеба с завялившейся колбасой. Это был неожиданный пир для всей семьи!

Несмотря на весь ужас блокадной жизни, взрослые думали о будущем детей и учили их. В сорок первом году школа не открылась, и учить мою бабушку письму и рисованию приходила знакомая пожилая учительница. В декабре она умерла. Но осенью 1942 года школа уже работала. Бабушку приняли в пионеры, соседка подарила ей настоящий, шелковый пионерский галстук. Этот день запомнился еще и тем, что в школе дали персиковый компот и по одному консервированному персику. Правда в этом году в школу она ходила редко - все время болела, на руках образовались язвы, один палец болтался, как на ниточке, и её долго лечили. В 1943 году бабушка училась в женской школе, находившейся в Новодевичьем монастыре, в трехэтажном здании рядом с храмом Казанской иконы Божией Матери. Идти к школе приходилось между развалинами и баррикадами, страшнее всего по Московскому проспекту – вдоль него стреляла немецкая артиллерия. Ей было страшно, но голод пересиливал страх - детям в школе без карточек давали жидкий дрожжевой суп.

В 1943 году бабушка ходила в ДПШ и в библиотеку. А в 1944 году - в технический кружок и на гимнастику.

После войны, летом 1945 года, во Дворце пионеров было организовано что-то вроде пионерского лагеря, и бабушка ходила туда заниматься каждый день.

Георгий Кривицкий, ученик 10 «Б» класса 129 школы.
Руководитель: учитель истории В.В. Александрова.
Консультант: методист краеведения ДДЮТ «На Ленской» Н.П. Столбова.

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Эстафета поколений

По памятным местам

С 14 по 30 января в нашем Дворце для школьников района проводились заочные экскурсии, посвященные блокаде. «Пройти» по блокадному Ленинграду и мысленно вернуться в 1941-1944 годы помогли информационные планшеты, изготовленные накануне памятной даты Дня снятия блокады краеведческой службой ДДЮТ. В них использовалась хроника и исторические фото-материалы, а также стихи поэтов-блокадников. Участники экскурсии наглядно увидели все горести блокады, но в конце, как это и должно быть, ожидала радость Победы.

Начальные планшеты доносят хронику летних месяцев и ранней осени сорок первого года: первые бомбовые удары и обстрелы города, первые жертвы, спешное приготовление к отпору, первая, неудачная попытка эвакуации детей из Ленинграда. Пал Шлиссельбург… Сгорели Бадаевские склады… Смыкалось кольцо блокады…

«…Недаром Ладога, родная, Дорогой Жизни названа…» Один из планшетов посвящен Дороге Жизни. Первые, сухопутные километры этой Дороги проходили по улицам нашего района, здесь теперь стоят памятные столбики, напоминая нам, современным жителям, о том, что когда-то на этом месте стояли дежурные с фонариками, показывая путь машинам. «Дорога Жизни» - так называли эту дорогу жители Ленинграда, «Дорога смерти» - говорили водители машин, ведь именно сюда жестоко и прицельно днем и ночью бил враг. И, тем не менее, зимой, в сорокаградусный мороз, машины шли по льду озера, а летом, по воде, спасая людей, шли баржи.

Самому трудному периоду блокады - зиме 1941-1942 года посвящен еще один планшет. «125 блокадных грамм с огнём и кровью пополам…» - писала Ольга Берггольц… Однако блокадные дети никогда не забудут и … радостный день этой зимы - Елку 1942 года! В легендарной машине, доставившей с Большой Земли мандарины на Елку для ленинградских детишек, на первом «земляном» посту было обнаружено больше 20 прострелов! Чудо, да и только, ведь машина дошла.

В блокадном городе дети продолжали учиться. Нередко уроки приходилось проводить в бомбоубежищах, куда дети вместе с учителями спускались во время «воздушной тревоги». Сколько детей и подростков совершали подвиги, вместе со взрослыми, дежуря на крышах домов и туша «фугаски»! Сколько трудовых подвигов совершили, встав к станкам заводов, работавших для нужд Ленинградского фронта. Детям блокады посвящен еще один из планшетов выставки.

Следующие планшеты показывают быт блокадных жителей. На фото символы военного времени: печка-«буржуйка», дававшая тепло холодным ленинградским квартирам, санки – главный блокадный «транспорт», «чёрная тарелка» - радио, транслировавшее каждый час метроном, под чей стук мы теперь вспоминаем павших. Очень часто, из-за нужды, люди сжигали книги. Но перед этим их старались перечитать и запомнить. Наш город с момента его основания задумывался культурным центром страны и даже в блокаду не прекращал соответствовать этому высокому титулу. Культурная жизнь города продолжалась: по радио звучат литературные передачи, работают театры, даже издаются книги. Немало и других примеров - мы видим их запечатленными на фото. Состоялась премьера седьмой «Ленинградской симфонии» Шостаковича. Она была пронизана темой мужества и презрения к врагам, давала силы держаться. О том, как сохраняли достояния культуры нашего города – памятники архитектуры и скульптуру рассказывает еще один планшет выставки.

27 января - снятие блокады: «Сегодня в городе салют, сегодня ленинградцы плачут…» С тех пор мы сохраняем традицию отмечать салютом этот памятный день в истории нашего города. На планшете фото-документы победного салюта.

Один из планшетов посвящен жертвам блокады. Блокадные захоронения есть на каждом кладбище нашего города. Но самый масштабный некрополь Ленинграда - Пискарёвское кладбище. Пискаревский некрополь (город мертвых) - самый большой в мире. Его захоронения равны среднему по численности городу современной России…

Планшетная экспозиция заканчивается рассказом об увековечивании памяти о блокаде. В числе городских памятников на фото представлены памятники и мемориальные доски о той поре, расположенные на территории нашего района.

Экскурсии для красногвардейских школьников проникновенно проводила методист нашего Дворца Наталья Павловна Столбова, краевед, экскурсовод и автор книг о Красногвардейском районе. Спасибо ей за экскурсии!

Алина Павлова

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Поздравляем победителей

Третье место в своей возрастной группе заняла на VII районной военно-исторической музееведческой игре «Память» команда музея ДДЮТ (руководитель Анжелика Александровна Войт). С членами команды Настей Комковой и капитаном Юлей Ткачевой встретились юные корреспонденты Иван Касаткин, Алина Павлова и Тая Тимофеева.

- Трудно ли вам досталась победа?

Настя Комкова:

- Третье место – это, конечно, тоже хорошо, но честно сказать мы рассчитывали набольшее. В такой игре наша команда принимала участие впервые и, наверно, мы немножко растерялись. Какие-то трудные моменты были и вопросы, на которые мы не могли ответить, тоже. Но с игры мы ушли, уже зная ответы на все вопросы.

- Какая «станция» нам показалась самой интересной?

Юля Ткачева:

- «Станция» «А музы не молчали». В жюри на этой «станции» была блокадная школьница Мира Моисеевна Рыбальченко, она сейчас живет в нашем районе и приходит в наш музей истории детского движения. С ней очень интересно было беседовать во время игры, и сами вопросы были интересные.

- Чем вас привлек кружок «Юный музеевед»? И какие темы для работы в нем вы себе выбрали?

Настя Комкова:

- Мне нравится история. Может быть в будущем, я выберу профессию музееведа или экскурсовода. В этом учебном году хочу составить свою родословную и побольше узнать об исторических событиях, очевидцами которых были известные мне мои предки. В блокаду в Ленинграде жила моя прабабушка, в честь которой меня назвали, и ее дети – моя бабушка, ее сестра и брат. Брат умер. Бабушка моего папы тоже была участницей войны, но, к сожалению, я ее не помню. Моя бабушка по папиной линии умерла очень рано. Родственники, которые ее помнят, живы и я хочу их расспросить и записать воспоминания, ведь это очень интересно и важно знать, как жили наши предки. А еще я хочу узнать, как раньше жили дети в нашем городе, какие у них были увлечения, общественная жизнь школьников. В нашем музее собрано много воспоминаний школьников блокадных лет, дневники, письма. Я планирую написать по ним исследовательскую работу.

Юля Ткачева:

- Я тоже пишу свою родословную, знаю ее до второго «пра». Буду писать работу-экскурсию по экспонатам нашего музея. Самые интересные из них, по-моему, связанны с войной и блокадой.

30 января в Аничковом дворце прошла VIII историко-краеведческая городская конференция школьников «Война. Блокада. Ленинград», в работе которой приняли участие воспитанники нашего ДДЮТ.

На секции «А музы не молчали» выступила Тая Тимофеева с проектом «Ветераны ансамбля Аркадия Обранта агитвзвода 55 армии Ленфронта – Октябрина Александровна Потемкина и Геннадий Григорьевич Кореневский», а Маша Малюга – с проектом «Юрий Краснолуцкий - поэт, воин, казак» (руководитель Нина Яковлевна Спиридонова). Работа Таи продолжается второй учебный год. Толчком к ее написанию послужила встреча с Октябриной Александровной Потемкиной в детской библиотеке «Современник» Красногвардейского района. Октябрина Александровна живет в нашем районе, а в блокаду она танцевала во фронтовом ансамбле, хотя была совсем юной. Известный после войны балетмейстер Обрант до войны работал в городском Дворце пионеров и был ее учителем танцев. Тая сумела найти еще одного ныне живущего участника детского фронтового ансамбля – Геннадия Григорьевича Кореневского и взяла у него интервью по электронной почте. Ее герой теперь живет в Израиле. Таин проект оценен «Грамотой» и «Благодарностью».

Интересной получилась и работа Маши Малюги. Она тоже написана, что называется, на местном материале – Юрий Константинович Краснолуцкий много лет прожил в нашем районе, был его патриотом, написал стихи, по которым можно изучать историю и топонимику нашего района. Маша сумела замечательно защитить свою работу, и заслуженно получили награды - грамоту и приз! От души поздравляем победителей!

Юные музееведы нашего Дворца Антон Воеводин, Юля Ткачева и Аня Цветкова (руководитель – Анжелика Александровна Войт) участвовали в выставке «Эх, дороги...» - успешно демонстрировали временную экспозицию, составленную из экспонатов нашего музея истории детского движения.

Любовь Демкова

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Люди интересной судьбы

Из моей переписки с Геннадием Григорьевичем Кореневским.

Уважаемый Геннадий Григорьевич, здравствуйте!

К Вам обращается петербургская школьница Тая Тимофеева, воспитанница Дворца творчества юных Красногвардейского района. В прошлом году, занимаясь в кружке музееведения, я выполняла краеведческую работу «Балерина агитвзвода 55 армии Ленфронта Октябрина Александровна Потемкина». Октябрина Александровна живет в нашем районе, я уверена, что Вы ее хорошо помните – она, как и Вы в войну, будучи ребенком, танцевала в знаменитом ансамбле Аркадия Ефимовича Обранта. Тогда ее звали Рина Лапшина. Ансамбль поднимал боевой дух наших солдат прямо на передовой, дал более трех тысяч концертов! Весь ансамбль Обранта – дети-герои и сам Аркадий Ефимович, безусловно, герой тоже. Случайно узнала, что Вы живете в Израиле и Ваш адрес.

В этом году я занимаюсь в детской студии «ЮнКор», собираюсь после школы поступать на факультет журналистики. Очень хотела бы взять у Вас интервью. Думаю, что другим детям Петербурга, как и мне, будет интересно узнать из первых уст о героическом детском блокадном ансамбле и о Вашей послевоенной судьбе.

-Вам снится война?...

На фото: участники фронтового ансамбля Аркадия Ефимовича Обранта Геннадий Кореневский (слева), Феликс Морель (справа).

-Расскажите по возможности подробнее самый запомнившийся Вам эпизод военной жизни.

Война мне не снится, но когда беру в руки фотографии тех лет, то слезы наворачиваются на глаза, т.к. многие уже ушли из жизни, а помню я их очень живо. И начинает вертеться пленка воспоминаний военных лет, которая вертится, бесконечно.

Конечно, самыми тяжелыми воспоминаниями остаются вступления на линии фронта в медсанбатах, полевых пунктах первой помощи после ранения, когда нас буквально "вытаскивали" танцевать перед стонущими, окровавленными, забинтованными бойцами, которые сидели на голой земле, лежали на ней, в окровавленных бинтах.

А среди них все время "сновали" медсестры, нашу воду подай, тому голову поддержи, того к груди прижми.

они переходили от одного к другому, пересекая наш танец, нашу композицию своей "композицией" помощи раненым.

Пишу вам об этом, а в мозгу и сейчас стоит вопрос, который волновал меня и тогда: "Ну как не стыдно танцевать среди людей страдающих от боли?!" Может быть кто-то взглянет и остановится на доли секунды на танцующей фигурке мальчика или девочки в военной форме, и в эти секунды отвлекаясь его от боли... Может быть?...

Эпизодов, запомнившихся из тех лет – миллион;

– и как нас спас от смерти, меня и Веру Медведеву, наш старшина агитвзвода певец Костя Симонов, когда начался обстрел танковой части, в которой мы выступали.

Старшина прекратив наш танец, вытолкнул нас из землянки, где шел концерт и заставил нас в прихожей надеть на танцевальных костюмах

по снежным сугробам под танк, который был замаскирован в снегу;

или, когда закончился концерт в Колпино, где мы выступали в песке для обогрева кирпичей.

И когда мы отъезжали на грузовиках от места выступления и бойцы махали нам на прощание, в эту печь попал снаряд и на наших глазах она превратилась в груду из кирпичей и тел солдатиков.

И грузовик успел нас вывезти из этого района;

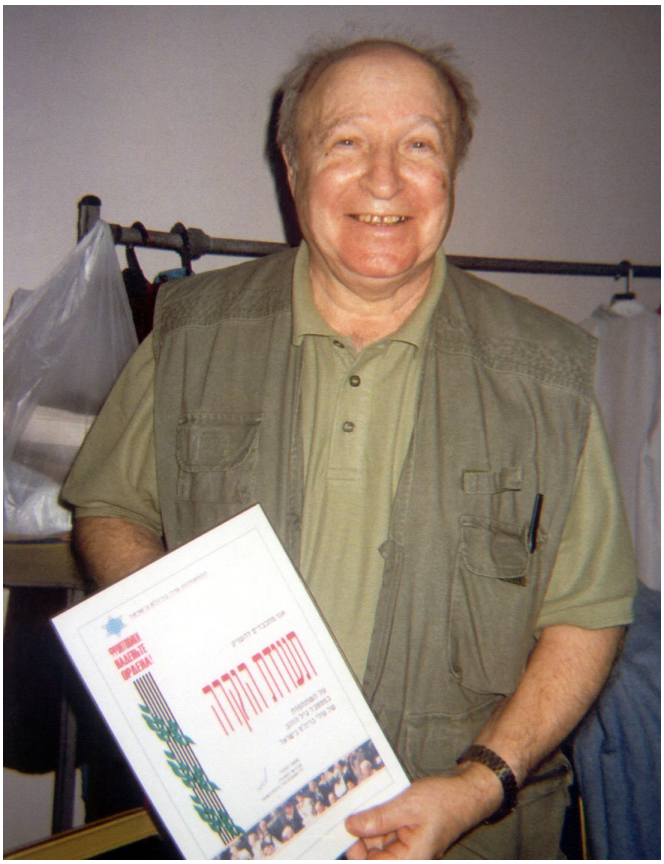
или, когда мы узнали о том, что наша подружка, Ваша Сулейкина, тяжело ранена в ногу и танцевать уже никогда не будет...

Опасность существовала все время.

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Красногвардейский ЮнКор

На фото: Иерусалим. Руководитель ансамбля пенсионеров «Золотые шаги» Геннадий Григорьевич Кореневский и участники ансамбля.



-Если бы Вы обладали "машиной времени", то в какое время Вашей жизни Вы бы хотели вернуться?

Я бы хотел вернуться в те годы, когда я держал на руках своего второго ребенка, сына Николая, и думал: „Какой я счастливый!! Дочка Машенька у меня есть, сын родился, любимая жена, соратник и друг, диплом режиссера я защитил, любимая работа - есть, вокруг меня любимые родные, мама, папа, друзья... что еще надо для счастья?!

-Я знаю, что Ваша творческая жизнь продолжается и в Израиле. Пожалуйста, немного расскажите об этом.

В 2010 году исполнится 15 лет со дня образования в г. Иерусалиме танцевального ансамбля пенсионеров „Золотые шаги". Это люди пенсионного возраста от 60 ч и до 82 лет. 15 лет я занимаюсь с ними тренажем, который я сам создал для их физической подготовки, ставлю танцы, которых в нашем репертуаре более 25 ч, шью танцевальные костюмы.
Наша концертная деятельность очень активна. Зрители любят нас, тепло очень встречают, благодарят.
Мои артисты чувствуют, что они нужны людям, а танец поддерживает их и физически и духовно. Они живут этим и с ними живу и я, т.к. мое „творческое нутро" не дает мне покоя.
Нас знают в Израиле, мы много выступаем, доставляем зрителям истинную радость. Они забывают, что танцуют пенсионеры, которые раньше никогда не учились.
В этом моя заслуга, я горжусь этим.

Желаю Вам крепкого здоровья и счастья, творческих успехов, мирного неба Израилю.

Хочу, чтобы Вы знали - на Вашей второй Родине героизм блокадных школьников не забыт…

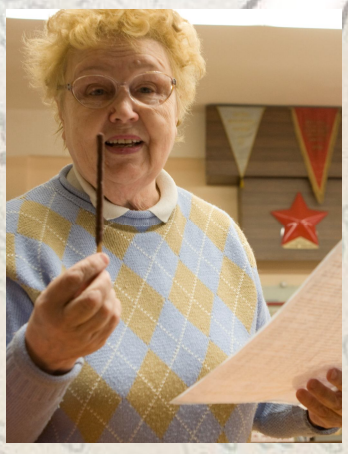
Тая Тимофеева

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Пойдем в музей!

История хранится в музеях. В праздник, связанный с историей нашей Родины, мы решили зайти в музей Дворца творчества и задать некоторые вопросы нашим педагогам-музееведам - Нине Яковлевне Спиридоновой и Анжелике Александровне Войт. Вот эти вопросы и ответы.

- Санкт-Петербург является культурным центром России. В нашем городе много разных, очень интересных музеев, где собраны и хранятся уникальные экспонаты. Скажите, пожалуйста, зачем в таком городе как наш нужны школьные музеи?



Нина Яковлевна:

- Школьные музеи – результат поисковой деятельности самих ребят. Поисковая работа – дело очень увлекательное и полезное, познавательное. В нашем районе в настоящее время 8 школьных музеев и 8 музейных экспозиций. У каждого своя история создания, свой повод. Иногда идея создать музей рождается со встречи с интересным человеком – так было, например, в 188 школе. Ребята познакомились с летчиком Героем Советского Союза Л.Г.Белоусовым, потом с его фронтовыми друзьями, во время войны служившими в 4-ом Гвардейском истребительном авиаполку, который участвовал в боях по снятию блокады Ленинграда. Вклад этого полка в дело Победы огромен. 16 человек удостоены звания Героя Советского Союза! Ребята заинтересовались судьбой полка и постепенно создали музей его истории. Материалы этого музея даже были использованы в серьезном, «взрослом» научно-популярном издании, а сами ребята сняли видеофильм, посвященный памяти Л.Г.Белоусова. Или другой пример – 628 гимназия. Учащиеся подали идею создать музей истории женского образования в России. Конечно, они имели на это право, ведь Александринская гимназия 628 была первой и долгое время единственной в нашем городе женской гимназией постсоветского времени. Теперь, когда в этой гимназии стали учиться дети обоего пола, их музей решил всесторонне изучить другую тему – гимназическое образование в Санкт-Петербурге, его истоки и пути развития. Тоже ведь интересно.

Или 141 школа. Ей больше 100 лет. Она уже пять раз меняла свое помещение, переезжала, но помнит свою историю, потому что ей посвящен школьный музей. А трудились в школе изумительные учителя. Например, Нинель Павловна Васильева — создатель школьного музея. История школы связана с именем Лидии Ивановны Нехорошевой (до революции школа была частной) – учителем-подвижником, являющим пример служения своей профессии, детям. Она умерла в блокаду. В этой школе в разные годы учились люди, достигшие высот в своей профессии. Детям, должно быть, известен Юрий Морозов – тренер клуба «Зенит» и певица Татьяна Буланова. Эта школа работала в блокаду. Школьники блокадной поры до сих пор встречаются, дружат, а в экспозиции школьного музея большой раздел посвящен этому тяжелому и святому времени.

Надо сказать, что блокадная страница нашего города, так или иначе, отразилась почти во всех школьных музеях. И в музее нашего Дворца больше всего экспонатов именно этой поры. К тому же взрослый актив музея – это блокадные школьники (ведь музей посвящен истории детского общественного движения), многие из которых жили в нашем районе в войну, некоторые стали «красногвардейцами» в мирное время, но те и другие входят в региональную общественную организацию «Юные участники блокады Ленинграда», в детстве получили первую награду Родины – медаль «За оборону Ленинграда». Я уверена – это особенные люди, наш золотой фонд. Сегодняшним детям полезно с ними общаться, и нравится с ними общаться. Кстати, они охотно приносят в наш музей памятные вещи из семейного архива, потому что здесь эти вещи получают вторую жизнь и служат благородному делу патриотического воспитания.

- У вас есть любимый экспонат?

Нина Яковлевна:

- Трудно ответить на этот вопрос. Все-таки это подлинные вещи, опять-таки, блокадного времени. Елочная игрушка, например. Наверно это падчерица из «Двенадцати месяцев», но опаленная блокадой, она сама стала похожей на маленькую жительницу блокадного города. Я ее просто боготворю… Дети часто интересуются книгой «Героизм русского народа в пословицах и поговорках», изданной в нашем городе в блокаду. Ее передал музею Анатолий Викторович Михайлов, коренной житель нашего района, тогда блокадный мальчишка Малой Охты.

Анжелика Александровна:

- Мне интересны экспонаты, за которыми стоит какая-то история, характеризующая время. Вот, на-

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

пример, у нас в музее есть книга, которую в блокаду взяла почитать девочка. Пришла вернуть книгу, а библиотеку разбомбили. И она всю жизнь хранила эту книгу, долгое время полагая, что настает день, когда ее можно будет вернуть в восстановленную библиотеку. Такое было трепетное отношение к книгам и к общественной собственности. Потом хранила книгу как реликвию. К нам в музей книгу принесли родственники после смерти читательницы…

Может быть, вы знаете, что каждая вещь, в любом музее должна быть описана хранителем музея? На языке музееведов - иметь легенду. Зачастую для этого проводится поисковая работа. На мой взгляд, это очень интересная сторона музейного дела. Мы не задумываемся над этим, а ведь каждая из окружающих нас вещей рано или поздно станет реликвией и будет ценной для музея. Участвовать в создании музея – значит иметь возможность самому прикоснуться к истории. Работа в школьном музее, обогащает личность каждого ребенка. Очень хорошо и правильно, что в нашем большом городе дети пишут историю своей малой Родины – района и даже микрорайона, улицы, на которой проходит детство.

- А есть смысл собирать историю своей школы, если это школа существует недавно и, например, располагается в новостройках?

Нина Яковлевна:

- Конечно. Для начала надо вести летопись своей школы. Пусть в ней как-то отразится каждый выпускной класс. Время идет быстро. Интересно узнать, кем станут выпускники. Пусть прослеживать их судьбы станет следующее поколение учеников одного и того же классного руководителя.

Анжелика Александровна:

- Школьный музей как никакой другой позволяет не просто соприкоснуться с историей, а почувствовать связь поколений. Увидеть себя одним из тех, кому эту историю писать дальше. По-моему, у школьных музеев большое будущее.

Вопросы задавали:
Лера Рахматуллина,
Кристина Тихонова,
Иван Касаткин,
Алина Павлова,
и Тая Тимофеева.

13 января 2010 года в 127 школе прошел финал традиционной районной VII военно-исторической музееведческой игры «Память», посвященной знаменательной дате военной истории нашей страны - 65-летию Великой Победы. Игра содержала «станции»:

«Музеи. Музейные понятия», «Ленинградская битва. Тесты», «Твои герои, Ленинград!»,

«Школы, учителя и учащиеся блокадного Ленинграда», «Дорога Жизни», «Дорога Победы», «Музы не молчали», «Награды Родины. Города-герои», «Зеленый пояс Славы» и «Памятники и памятные места, связанные с войной и блокадой».

В игре приняли участие 175 ребят разного возраста - 30 команд из 23 школ нашего района. 175 ребят разного возраста участвовали в игре по станциям.

5 — 6 классы:
I место — школы 151, 152
II место — школы 140, 180, 129 и 170
III место — 147 школы 147, 127 и команда ДДЮТ «На Ленской»
Поощрительный диплом - 143 школа

7 - 8 классы:
I место — школы 177 и 180
II место — школы 129, 628, 265, 141 и школа здоровья
III место — школы 170 и 562
Поощрительный диплом - школа 134, 532 и 143

9 - 10 классы:
I место — школы 177, 198 и 147
II место — школы 515, 141 и 349
III место — школа 125
Поощрительный диплом -180 школа

Огромное спасибо ветеранам: Анатолию Викторовичу Михайлову, Татьяне Павловне Дорожко, Мире Моисеевне Рыбальченко, Михаилу Ивановичу Никанорову, Зое Николаевне Головановой, Антонине Петровне Довлечиной, Зинаиде Васильевне Дешко и Нине Ивановне Сучилиной принявшим участие в игре в качестве членов жюри.

Игру подготовили и провели методист ДДЮТ по музееведению Н.Я. Спиридонова и руководитель музея ДДЮТ А.А. Войт.

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Содержание:

1.	«Блокадная летопись Красногвардейского Района»		3 стр.
2.	«Опять приходит в январе...» Стихи	Анатолий Молчанов.	8 стр.
3.	«Помним, гордимся!»	Кристина Тихонова	8 стр.
		Мира Рыбальченко	9 стр.
4.	«Война. Блокада. Ленинград» Материалы районной конференции	Сергей Пеньков, Георгий Кривицкий	10 стр.
5.	«По памятным местам»	Алина Павлова	12 стр.
6.	«Поздравляем победителей»	Тая Тимофеева,	13 стр.
		Алина Павлова,	13 стр.
		Иван Касаткин, Любовь Демкова	
7.	«Люди интересной судьбы»	Тая Тимофеева	14 стр.
8.	«Пойдем в музей!»	Лера Рахматуллина, Кристина Тихонова, Иван Касаткин, Алина Павлова, Тая Тимофеева	15 стр.

Над номером работали:

Информационно-тематический выпуск журнала «Красногвардейский ЮнКор».
Пилотный проект. Учредитель – ДДЮТ «На Ленской». Главный редактор – Татьяна Тимофеева. Художественный материал для оформления обложки – «Память» Настя Курочкина (рук. Ирина Коваленко), коллаж «К 66-ой годовщине снятия блокады Ленинграда» - Тамара Евлампиева, Алина Павлова. Оформление обложки, компьютерная верстка – Тая Тимофеева. Фотокорреспондент - Тамара Евлампиева. Адрес редакции: СПб, 195426, ул. Ленская, 2. Телефон: 5240841 E-mail: adm@na-lenskoy.edu.mhost.ru, timkorr@yandex.ru. Адрес сайта: www.na-lenskoy.ru. Тираж - ?

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)